

**Doc. PhDr. LIBOR MARTINEK, Ph.D.**

***Vedoucí Kabinetu literárněvědné komparatistiky ÚBK FPF SU***

Vyučuje: Úvod do teorie literatury, Teorie literatury I, Seminář z dějin české literatury IV, Úvod do komparatistiky, Teorie a praxe překladu, Seminář ze současné české literatury, Současná česká próza, Regionální literatura, Literatura a hudba, Česko-polské literární vztahy.

(Introduction to Theory of Literature, Theory of Literature, Seminar in the History of Czech Literature, Introduction to Comparative Studies, Translation in Theory and Practice, Seminar in Contemporary Czech Literature, Regional Literature, Literature and Music, Czech-Polish literary relationship.)

**Vědeckovýzkumná činnost**

***PROJEKTY ŘEŠENÉ***

***A. V MEZINÁRODNÍCH PROJEKTECH***

*Provincie – pramen slova*. Ratiboř – Opava. Phare CBC, Euroregion Silesia, 2003/2004. Libor Martinek (spoluřešitel).

*Česko-polské literární workshopy 2010*, CZ.3.22/3.3.07/09.01334; mikroprojekt euroregionu Praděd v rámci operačního programu přeshraniční spolupráce 2007/2013 ČR–PR. Statutární zástupce městská knihovna v Krnově. Vydání sbírky Jiří Daehne – Jacek Mołęda: Radobyl – Obzor událostí (Krnov – Opava, 2010); hlavní řešitel Petr Cestr, spoluřešitel Libor Martinek.

*Rozumíme si navzájem? Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století*; Projekt SU a Česko-polského fóra MZV ČR ve spolupráci se zahraničním partnerem, jímž byl Uniwersytet Opolski w Opolu (Polsko). (Č. 06\_2011\_czpl\_slu\_lit). Libor Martinek (řešitel).

*Pátý literární festival Čtení nad Olzou Český Těšín a Cieszyn 2012* (projekt spolufinancován Ministerstvem zahraničních věcí ČR; rozhodnutí č. j. 02\_2012\_czpl\_mkct). Libor Martinek (konzultant).

*4x ČERNÁ NA BÍLÉ v literatuře a obrazech – 4 x CZARNO NA BIAŁYM w literaturze i obrazach*. Ratiboř – Opava. Euroregion Silesia POWT RCz-RP, 2012/2013, PL.3.22/3.3.04/12.03293. Libor Martinek (spoluřešitel).

*Podpora česko-polské regionální literatury a propagace regionu – Regio Litera*, reg. č. CZ.3.22/3.3.07/11.02746. Krnov, Městský úřad. Libor Martinek (spoluřešitel).

*Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości*. Nr 1 1H 12 02 5081. Projekt financován z Narodowego Centrum Rozwoju Humanistyki v rámci Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Řešitel: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa (Uniwersytet Warszawski, Polska), Libor Martinek (spoluřešitel 2013–2014).

*Joseph von Eichendorff a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí*; Projekt SU a Česko-polského fóra MZV ČR ve spolupráci se zahraničním partnerem, jímž byl Uniwersytet Warszawski we Warszawie (Polsko). (92783/2018-OVD.) Libor Martinek (řešitel 2018).

*České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki*; Projekt SU a Česko-polského fóra MZV ČR ve spolupráci se zahraničním partnerem, jímž bylo Stowarzyszenie Academia Europaea Sarbieviana, Sarbiewo (Polsko). (108900/2020-OVD.) Libor Martinek (řešitel 2020).

***B. V NÁRODNÍCH PROJEKTECH***

*Od poetiky k diskursu*. Nakladatelství Host, Teoretická knihovna II., 2001/2002. Poskytovatelem bylo Ministerstvo kultury ČR, oblast Věda a výzkum, 1b. Základní

encyklopedické a lexikografické příručky v oblasti literární vědy. Libor Martinek (spoluřešitel).

*Literatura polské národnostní menšiny českého Těšínska po roce 1945.* IGS č. 6/2003. Libor Martinek (řešitel).

*Databáze a metodologický komentář k účasti západoslovanských literatur na formování českého literárního vývoje (1900–1989).* Projekt GA AV ČR, č. A 9092201. Slovanský ústav AV ČR v Praze, 2004/2005. Libor Martinek (spoluřešitel).

*Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.* IGS č. 33/2005. Libor Martinek (řešitel).

*Adaptace „Metzlerova slovníku teorie literatury a kultury“ do českého prostředí.* Řešitel prof. PhDr. Jiří Trávníček, CSc. Ústav pro českou literaturu AV ČR, pobočka v Brně (405/04/1526 GAČR). Libor Martinek (spoluřešitel).

*Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severní Moravy I–II.* Ostrava: OU, 2004/2005. Výzkumný záměr MŠMT, MSM 179000001, zaměření: historie, kultura, výstup: L. Dokoupil, M. Myška a J. Svoboda (eds.). Libor Martinek (spoluřešitel).

Wojciech Kalaga, *Mlhoviny diskursu.* (Překlad.) Nakladatelství Host, Teoretická knihovna II., 2005/2006. Poskytovatelem bylo Ministerstvo kultury ČR, oblast Věda a výzkum, 1b. Základní encyklopedické a lexikografické příručky v oblasti literární vědy. Libor Martinek (řešitel).

*Region, regionalismus a regionální literatura.* IGS č. 48/2007. Libor Martinek (řešitel).

Podpora akademických pracovníků FPF pro zahájení habilitačního řízení v roce 2008 (hlavní řešitel projektu č. 100/2008 prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc.). Libor Martinek (dílčí řešitel).

*Podpora habilitačního řízení.* IGS 32/2009. Libor Martinek (řešitel).

*Hledání kořenů, Literatura Krnovska II.* (Kulturní projekt města Krnova, přijat a řešen v roce 2010, dořešen v prosinci 2010.) Libor Martinek (řešitel).

*Od dialektů k literárním jazykům v Evropě.* IGS 22/2012. Libor Martinek (řešitel).

*Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus. Historie a současnost.* IGS 15/2015. Libor Martinek (řešitel).

## ***PŮSOBENÍ V ZAHRANIČÍ***

- V r. 1997 půlroční stáž na Uniwersytetu Śląskim w Katowicach – Filia w Cieszynie v rámci doktorandského studia. Vedoucí prof. dr hab. Edmund Rosner.
- Přednášky na Katedře západoslovanských jazyků Filologické fakulty Varšavské univerzity (2001, 2002, 2003, 2004). Garant PhDr. Alena Kárlová.
- Přednášky na Oddělení komparatistiky Katedry polonistiky Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani (2002, 2003, 2004). Garant prof. dr hab. Bogusław Bakuła.
- Přednášky na Instytutu Sławistyki Uniwersytetu Wrocławskiego, Katedra Bohemistyki, Wrocław (Polsko), 18. – 20. 12. 2006. Garant dr. Dorota Żygadło.
- V r. 2007 půlroční stipendijní pobyt MŠMT ČR na Ústavu slavistiky Slezské univerzity v Katovicích (Polsko), 15. 1. – 25. 6. 2007. Vedoucí prof. dr hab. Józef Zarek.
- Přednášky v rámci programu Visiting Professors na Ústavu polské filologie Akademie Jana Długosze v Čenstochové, březen – květen 2017. Garant prof. dr hab. Artur Żywiółek.
- Přednášky v rámci programu Visiting Professors na Ústavu polské filologie Akademie Jana Długosze v Čenstochové, únor – červen 2018. Garant prof. dr hab. Adam Regiewicz.

## ***VÝZNAMNĚJŠÍ OCENĚNÍ***

- Laureát XXVI. Varšavského básnického podzimu za překlady a popularizaci polské poezie v zahraničí (1997).
- Pamětní medaile Slezské univerzity v Opavě za zásluhy o rozvoj Slezské univerzity udělená rektorem SU prof. PhDr. Zdeňkem Jiráskem, CSc. (27. 11. 2001).
- Debut roku 2001 za sbírku poezie „Co patří Večernici – Sekrety Gwiazdy Wieczornej“ na XXIV. Mezinárodním básnickém podzimu v Poznani (2001).
- Cena za překlady polské poezie v zahraničí v rámci XXVI. Mezinárodního básnického listopadu v Poznani (2003).
- Cena za překlady polské poezie v zahraničí udělená polským výborem UNESCO (2004).
- Cena za rozvoj česko-polských literárních aktivit udělená Statutárním městem Opava (2004).
- Bronzová medaile Slezské univerzity „Za mimořádnou publikační činnost“ udělená rektorem Slezské univerzity doc. PhDr. Rudolfem Žáčkem, Dr. (1. 10. 2009).
- Medal of Franz Kafka „and as such stands testament to the efforts made by said individual in the arena of literature“. Evropský kruh Franz Kafka v Praze 1. 9. 2010.
- Cena Władysława Broniewského v kategorii zahraniční tvůrce – vědec (diplom Ministra kultury a národního dědictví Polské republiky), 15. 12. 2010 ve Varšavě.
- „Ocenění za významný kulturní počín jednotlivce“ (obsáhlé zpracování vývoje literatury na území Slezska od středověku po současnost ve dvoudílném vydání pod názvem Hledání kořenů, zpopularizování dějin literatury na území Krnovska a plodnou překladatelskou činnost, která seznamuje čtenáře s tvorbou současných polských autorů), 28. 5. 2014, Krnov.
- Cena rektora Vratislavské univerzity za vědecké výsledky dosažené v roce 2015; 15. listopadu 2016 ve Vratislavi.
- Cena rektora Vratislavské univerzity za vědecké výsledky dosažené v roce 2016; 15. listopadu 2017 ve Vratislavi.
- Plaketa Marie Konopnické za soustavnou popularizaci jejího díla v České republice udělená u příležitosti Mezinárodní vědecké konferenci uspořádané u příležitosti 60. let založení Muzea M. Konopnické v Żarnowci a 175. výročí narození M. Konopnické, kterou organizovalo Muzeum M. Konopnické v Żarnowci (Polsko) 25. 11. 2017.
- Laureát Ceny Svazu polských spisovatelů v zahraničí (Londýn) za rok 2018; Varšava 25. 6. 2019.
- Evropská medaile poezie a umění HOMER, 28. 3. 2019, Brusel.

- Cena rektora Vratislavské univerzity za vědecké výsledky dosažené v roce 2018; 15. listopadu 2019 ve Vratislavi.
- Bronzová medaile „Zasłużony Kulturze Gloria Artis“ (Varšava), 29. 3. 2021.

### ***ČLENSTVÍ VE VĚDECKÝCH SPOLEČNOSTECH A TVŮRČÍCH ORGANIZACÍCH***

Literárněhistorická komise Polské akademie věd – pobočka v Katovicích (Komisja historycznoliteracka oddziału katowickiego Polskiej Akademii Nauk);

Českopolská společnost se sídlem ve Vratislavi;

Academia Europaea Sarbiviana se sídlem v Sarbiewu;

Literárněvědná společnost AV ČR (člen výboru);

Obec spisovatelů ČR;

České centrum Mezinárodního PEN klubu;

Obec překladatelů ČR;

Česká společnost pro hudební vědu;

Klub Muzea Těšínska.

## **VÝBĚROVÝ PŘEHLED PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI**

### **LITERÁRNÍ VĚDA**

#### **MONOGRAFIE**

**Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF Slezské univerzity v Opavě. Opava: Slezská univerzita 2006. 353 s.

ISBN 80-7248-348-X

**Region, regionalismus a regionální literatura.** Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF Slezské univerzity v Opavě. Opava: Slezská univerzita 2007. 164 s.

ISBN 978-80-7248-443-0

**Życie literackie na Zaolziu 1920–1989.** Kielce: Oficyna wydawnicza „STON2“ 2008. 178 s.

ISBN 978-83-7273-265-1

**Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. I. díl. Od středověku po internetnické vztahy v literatuře 20. století.** Opava: Literature & Sciences, 2009. 163 s.

ISBN 978-80-904126-0-6

**Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.** Opava: Literature & Sciences, 2010. 282 s.

ISBN 978-80-904126-1-3

**Fryderyk Chopin v české literatuře.** Opava: Slezská univerzita, 2013. 76 s. ISBN 978-80-7248-802-5

**Władysław Sikora. Monografie.** Opava: Literature & Sciences, 2015. 151 s. ISBN 978-80-904126-9-9

**Identita v literatuře Těšínska.** Opava – Kielce: Literature & Sciences – Oficyna wydawnicza „STON2“, 2015. 435 s. ISBN 978-80-304126-8-2 (pro Českou republiku); ISBN 978-83-7273-842-4 (pro Polskou republiku).

**Henryk Jasiczek. Monografie.** Opava: Literature & Sciences, 2016. 270 s. ISBN 978-80-904126-6-8

**Óndra Łysohorsky. Monografie.** Wrocław: ATUT, 2016. 232 s. ISBN 978-83-7977-221-6

**Wilhelm Przeczek. Monografie.** Wrocław: ATUT, 2018. 424 s. ISBN 978-83-7977-360-2

**Paweł Kubisz. Monografie.** Wrocław: ATUT, 2020. 457 s. ISBN 978-83-7977-507-1

#### **SOUBOR STUDIÍ**

**Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.** Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF Slezské univerzity v Opavě. Opava: Slezská univerzita, 2004. 199 s. ISBN 80-7248-238-6

#### **STUDIE**

**Identita v literatuře českého Těšínska. Vybrané problémy.** Opava: Slezská univerzita, 2009. 124 s. ISBN 978-80-7248-547-5

#### **STUDIJNÍ OPORA**

**Současná česká literatura I/1.** Opava: Slezská univerzita, 2008. 48 s. ISBN 978-80-7248-505-5

#### **SKRIPTA**

**Literatura a hudba I/1, 2.** Opava: Slezská univerzita, 2009. 78 s. ISBN 978-807248-517-8

Libor Martinek, Małgorzata Gamrat: **Literatura i muzyka. Wprowadzenie do problematyki.** Opava: Literature & Sciences, 2015. 112 s. ISBN 978-80-904126-5-1; 2. rozšířené vyd. 2017. 124 s. ISBN 978-80-905781-1-1

Libor Martinek, Michaela Hashemi: **Zlatý fond české kultury a jeho proměny.** Opava:

Literature & Sciences, 2016. 104 s. ISBN 978-80-905781-0-4

## STUDIE

### A. Publikované v České republice

**K aktuálním problémům postmoderní společnosti.** In: Základy duchovních hodnot současné české společnosti. Krnov: Cesta světla, 1994, s. 32–37.

**Regionální literatura na Krnovsku.** In: Literatura a region. Ostrava – Opava: Ostravská univerzita – Optys, 1995, s. 108–116.

**Prvky intertextuality libreta muzikálu Bastard.** In: Literatura v literatuře. Praha – Opava: ÚČL AV ČR – Slezská univerzita, 1995, s. 95–100.

**Josef Vašica mezi literaturou a hudbou.** In: Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy, III. díl. Brno: MOBA, 1995, s. 183–188.

**Laureát Nobelovy ceny pro rok 1995 Seamus Heaney.** Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1996, č. 8, s. 12–13.

**Literatura německého a českého jazyka na (stávajícím) okrese Bruntál.** In: Literatura v českém a polském Slezsku – Literatura na Śląsku czeskim i polskim. Opava – Cieszyn, 1996, s. 41–55.

**Jazzovou sekci nedáme! (K jednomu projevu normalizace v kultuře.)** In: Normy normalizace. Praha – Opava: ÚČL AV ČR – SU v Opavě, 1996, s. 102–106.

**Jiří Daehne.** Zpravodaj Bratrstva Keltů. 1997, č. 10, s. 21–25.

**Krnovská léta Jiřího Urbance.** In: Sborník prací FPF SU v Opavě. A 2, roč. 1997, s. 205–209.

**Současná překladatelská aktivita polských spisovatelů na Záolží.** In: Česká a slovenská literatura dnes. Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha – Slezská univerzita Opava, 1997, s. 155–160.

**Współczesna działalność przekładowa polskich pisarzy zaolziańskich.** Zwrot, 1997, č. 12, s. 35–41.

**Hudba – slovo jako kooperující semióza na příkladu písňového textu.** (S Milanem Kašpárkem.) Aluze, 1998, č. 1, s. 65–68.

**Mýtus o králi Artuši a jeho proměna v literatuře.** (S Vladimírem Láníkem.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, č. 14, 1998, s. 12–23; č. 15, 1998, s. 17–23.

**Interetnické vztahy v české literatuře na Jesenicku.** In: Region a jeho reflexe v literatuře. Ostrava: FF OU, 1998, s. 169–176.

**Nové poznatky o kodexu Mikuláše z Kozlí – výsledek interdisciplinárního výzkumu.** In: Pronikání českého a polského jazyka do středověké poezie a písňové tvorby ve Slezsku. Opava – Cieszyn 1998, s. 47–67.

**Inzitní literatura na Jesenicku.** In: Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945. Praha – Opava: Ústav pro českou literaturu AV ČR – FPF SU Opava, 1998, s. 89–95.

**Několik poznámek k literární a kulturní aktivitě polských spisovatelů v České republice.** In: Žijeme spolu, nebo vedle sebe? (Sborník z konference o literatuře a kultuře národnostních menšin v České republice.) Praha: Obec spisovatelů, 1998, s. 42–52.

**Adam Mickiewicz a Czechy.** Zwrot, 1998, č. 12, s. 26–30.

**Recepcja dzieła Henryka Jasiczka w czeskim kontekście.** Zwrot, 1999, č. 3, s. 40–45.

**Slunko nad Krnovskem. K jednomu toposu poezie 50. let.** In: Neznámí (autoři) – neznámé (texty). Hradec Králové: Gaudeamus, 1999, s. 329–337.

**Óndra Łysohorsky v laštině a překladech.** Těšínsko, 1999, č. 1, s. 13–14.

**Topografie vzpomínky. Podoby autenticity v „memoárové“ poezii Jiřího Daehneho.** In: Autenticita a literatura. Sborník referátů z literární konference 41. Bezručovy Opavy (16.–17. 9. 1998.) Praha – Opava: ÚČL AV ČR, FPF SU Opava, SZM Opava, 1999, s. 97–105.

**Wiesław Malicki v kontextu české literatury.** Tvar, 1999, č. 14–15, s. 24.

**Juliusz Słowacki a Czechy.** Zwrot, 1999, č. 12, s. 38–40.

**Sv. Vojtěch u Jaroslava Durycha.** In: Sv. Vojtěch v české a polské literatuře a v umění.



Opava: Slezská univerzita, 1999, s. 155–161.

**Problematika života a díla Henryka Jasiczka.** Těšínsko, 1999, č. 3, s. 16–23.

**Inzitní literatura na Jesenicku.** Marie Kodovská. Čas, 2000, č. 1–2 a č. 3–4, s. 9.

**Dílo Wislavy Szymborské v českých zemích.** Scriptum, únor 2000, č. 25, s. 8–10.

**Mikuláš z Kozlí.** In: Franz Kafka ve Zlatých Horách. Do nitra Askiburgionu. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 23–45.

**Bezručova láska žila v Rýmařově.** In: Franz Kafka ve Zlatých Horách. Do nitra Askiburgionu. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 58–59.

**K oslavám 200. výročí narození Adama Mickiewicze na Litvě.** In: Adam Mickiewicz. Texty a kontexty. Olomouc: UP Olomouc, 2000, s. 174–178.

**Próza s přírodní tematikou na Jesenicku.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2000, č. 1, s. 35–36.

**Problematika života a díla Henryka Jasiczka.** (Studie o autorově tvorbě.) In: Návraty k velkým. (Sborník referátů z literární konference 42. Bezručovy Opavy 14. – 15. 9. 1999.) Praha – Opava: ÚČL AV ČR – SU Opava – SZM, 2000, s. 151–162.

**Česká a německá literatura v krnovském regionu do r. 1939.** In: Češi a Němci dříve a dnes. Problémy národní identity a vzájemných vztahů Čechů a Němců. (Sborník statí ze semináře k česko-německým vztahům konaného 14. 9. 2000 v Krnově.) Krnov: „A13“ – Volné sdružení krnovských výtvarníků, 2000, s. 125–155.

**Intertextualita v poezii těšínské básničky Renaty Putzlacher.** In: Sborník Bítov. Interpretace básnické skladby / Výklad poezie. Brno: Petrov, 2000, s. 158–163.

**Postmodernistyczne tendencje w literaturze na Zaolziu?** Zwrot, 2000, č. 10, s. 62–65.

**Máchovská čtyřverší Blažeje Palocha.** In: Romantismus v české a polské literatuře – Romantyzm w czeskiej i polskiej literaturze. Opava: Slezská univerzita, 2000, s. 174–183.

**Pověst'ový a pohádkový žánr v literatuře na Jesenicku.** In: Sborník bruntálského muzea, Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2000, s. 78–93.

**Regionalismus na prahu 21. století. Situace, otázky a výhledy.** In: Literární věda na prahu 21. století – Nauka o literaturze u prahu XXI stulecia. Opava: FPF SU, 2000, s. 129–141.

**Mladá literatura v okresu Bruntál před rokem 1990 a v letech následujících.** In: Deset let poté. (Česká a slovenská literatura po roce 1989.) [Sborník referátů z literární konference 43. Bezručovy Opavy 13. – 14. září 2000] Praha – Opava: ÚČL AV ČR, Slezská univerzita, Slezské zemské muzeum 2000, s. 99–114.

**Hudební „regionalismus“ skupiny Priessnitz.** Hlava, 2001, č. 4, s. 15–17.

**K pojmům centrum a periferie z hlediska sémiotiky.** In: Sborník prací FPF SU v Opavě. Řada jazykovědná. D 1, Opava 2001, roč. 2001, s. 190–193.

**Przekłady i echa twórczości Wislavy Szymborskiej w Czechosłowacji i w Republice Czeskiej.** Zwrot, 2001, č. 7, s. 24–29.

**Lucyna Waszková.** Těšínsko, 2001, č. 1, s. 17–22.

**Současná tvorba polské národnostní menšiny v České republice.** In: Česká literatura na konci tisíciletí. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky. II. díl. Praha: ÚČL AV ČR, 2001, s. 807–822.

**Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990.** In: Současné kontakty české a polské literatury – Współczesne kontakty czeskiej i polskiej literatury. Red. L. Martinek. Opava: FPF SU v Opavě, 2001, s. 38–44.

**Korunní svědek krajiny. Nad přírodní lyrikou Jiřího Daehna.** In: Sborník prací FPF SU v Opavě, řada literárněvědná. Red. L. Pavera. Opava: FPF SU v Opavě, 2001, s. 83–89.

**Potulný voyeur Czesław Miłosz.** Labyrint, 2001, č. 9–10, s. 190–194.

**Nad povídkovou tvorbou Jiřího Daehna.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2001, s. 81–85.

**Věrnost domovu a krajině Jesenicka v díle Jiřího Daehna.** Hlava, 2002, č. 6, s. 16–17.

**Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990.** Těšínsko, 2002, č. 1, s. 15–20.

**Intertextualita v pracích pražských strukturalistů.** In: Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada literárněvědná A 4, 2002, roč. 4, č. 4, s. 89–91.

**K uměleckému obrazu rozvoje léčitelství a lázeňství Gräfenberku (Lázní Jeseník) v české a evropské literatuře.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2002, č. 2, s. 24–26.

**Kapky na skle. Haiku Libora Kovala.** In: Česká a polská emigrační literatura – Emigracyjna literatura czeska i polska. Sborník z mezinárodní vědecké konference. Opava: Slezská univerzita, 2002, s. 67–74.

**Karl Joseph Jurende. Rodák z Leskovce nad Moravicí.** In: Do nitra Askiburgionu. (Tajemství z podzemí / Podivuhodné osudy dvojic.) Sv. 25–26, 2002, s. 27–36.

**Normy, hodnoty a recepce. (Nad básnickou tvorbou Dušana Cveka.)** In: Život je jinde...? Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století. (Materiály z mezinárodní mezioborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 13. – 15. června 2001 v Praze.) Praha: ÚČL AV ČR, 2002, s. 199–209.

**Literární tvorba a literární kritika na stránkách vlastivědného zpravodaje Krnovsko.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2002, s. 104–109.

**Obecność literatury polskiej w czeskiej literaturze i kulturze lat dziewięćdziesiątych dwudziestego wieku.** Zwrot, 2003, č. 3, s. 56–61.

**Próza polských autorů v ČR po roce 1990 ve světle kulturní a společenské transformace.** In: Národnostní menšiny na přelomu století. Opava – Praha: Slezský ústav Slezského zemského muzea v Opavě – Dokumentační a informační středisko Rady Evropy při Evropském informačním středisku UK v Praze, 2003, s. 286–294.

**Próza polských autorů v České republice po roce 1990.** Těšínsko, 2003, č. 1, s. 19–25.

**Období let 1945–1959 v literatuře polských spisovatelů z českého Těšínska.** Těšínsko, 2003, č. 2, s. 11–16.

**Literatura.** In: Cesta za uměním současné Opavy. Opava – Ostrava, Ritornel, 2003, s. 49–53.

**Postmoderní tendence v polské literatuře z Českého Těšínska.** In: Postmodernismus v české a slovenské próze. (Sborník z mezinárodní konference Opava 11. – 12. září 2002.) Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2003, s. 203–210.

**Obecność poezji polskiej na terenach czeskich (do roku 1989.)** Zwrot, 2003, č. 11, s. 24–30.

**Regionalismus a regionalizace v kulturněhistorické perspektivě.** In: Acta historica et museologica Universitas Silesianae Opaviensis, 2003, 6, Opava, ÚHM FPF Slezské univerzity v Opavě, s. 36–45. ISSN 1803-411X

**Spisovatelé řecké národnosti z Jeseníků Praxitelis Makris a Sotiris Joanidis. Příspěvek k problematice řecké a slavomakedonské emigrace na našem území po 2. světové válce.** In: Okraj a střed v jazyce a v literatuře. Ústí nad Labem: UJEP, 2003, s. 462–467.

**Latinská humanistická škola v 16. století na Krnovsku.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2003, s. 41–52.

**K jazykové stránce pověstí z Jeseníků.** In: Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada jazykovědná. Opava: Slezská univerzita, 2003, s. 82–86.

**Příspěvek k problematice řecké a slavomakedonské emigrace v Československu a v České republice po 2. světové válce.** In: Slezský sborník, 2003, roč. 101, č. 4, s. 470–481.

**Związek literatury i muzyki w dziele Henryka Jasiczka.** Zwrot, 2004, č. 3, s. 17–23.

**Učitel Františka Palackého Karel Josef Jurende a jeho vlastivědná vydavatelská činnost.** In: Studia Moravica I, Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Facultas philologica,

Olomouc, Univerzita Palackého, 2004, s. 171–178. ISSN 1801-7061

**Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská.** In: Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu. CD-ROM. Opava: Slezská univerzita, 2004, s. 75–86.

**Ptačí motivy v poezii F. A. Šípka.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2004, s. 94–100.

**Recepce díla Wisławy Szymborské v Československu a v České republice.** In: Wisława Szymborska. Tradice – současnost – recepce. Red. M. Balowski a J. Raclavská. Ostrava: Filozofická fakulta, 2004, s. 151–161.

**Přítomnost polské beletrie v české kultuře na sklonku 20. století.** Svět literatury, 2004, č. 28–30, s. 235–241. ISSN 2336–6729

**Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská.** In: Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu. (Sborník z mezinárodní vědecké konference konané v Opavě 13. – 14. 11. 2002.) Opava: FPF SU v Opavě, 2004, s. 79–86.

**„Slezská gogota“. K literatuře polských spisovatelů z českého Těšínska v období let 1945–1959.** In: Literatura určená k likvidaci. Sborník příspěvků z konference pořádané v Brně 26. – 27. 11. 2002 k padesátému výročí politických procesů se spisovateli. Praha: Obec spisovatelů, 2004, s. 189–199.

**Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.** In: Západoslovanské literatury v českém prostředí ve 20. století. (Česko-západoslovanské pomezí. K recepci západoslovanských literatur a k tvorbě vybraných slovanských menšin v českém literárním procesu ve 20. století.) Red. Helena Ulbrechtová-Filipová. Praha: Slovanský ústav AV ČR, 2004, s. 147–222.

**Spisovatelé českého Těšínska ve vztahu k Julianu Tuwimovi a Konstantymu Ildefonsi Gałczyńskému.** In: 80 let české polonistiky (obraz Celostátního fóra polonistů u příležitosti 80 let české polonistiky a 50. výročí básníků K. I. Gałczyńského a J. Tuwima). Brno: Středoevropské centrum slovanských studií – nakladatelství SvN Regiony, 2004, s. 117–128.

**Próza a poezie Jesenicka po roce 1945.** In: Sborník referátů z IV. Svatováclavského česko – polsko – německého setkání v Jeseníku a historického semináře „Slezsko a Jesenicko v literárním zobrazení“ (29. 9. 2004.) Jeseník – Opava: Vlastivědné muzeum Jesenicka – Zemský archiv v Opavě – Státní okresní archiv v Jeseníku, 2005, s. 54–87.

**Poznámky ke vztahu Pawła Kubisze k Ódrovi Łysohorskému.** In: Práce a studie Muzea Beskyd. Společenské vědy, č. 16. Frýdek-Místek, Muzeum Beskyd, 2005, s. 103–112.

**Robert Hohlbaum, krnovský rodák, autor grenzländrománů.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2005, s. 98–100.

**Nad tvorbou Hannse Cibulky a Rudolfa Mayera-Freiwaldaua, německých rodáků z Jeseníků.** In: Eurolitteraria & Eurolingua 2005. Opera Academiae Paedagogicae Liberecensis. Series Bohemistica. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 2005, s. 218–228.

**Adam Mickiewicz na lamach Szyndziolów.** Zwrot, 2006, č. 4, s. 52–57.

**K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny v meziválečném období.** In: Slezský sborník, 2006, č. 2, s. 108–119. ISSN 0037-6833.

**Žena v tvorbě Renaty Putzlacherové.** In: Žena v české a slovenské literatuře. (Sborník z literárněvědné konference konané v Opavě 14. a 15. září 2004.) Jiří J. K. Nebeský a Libor Pavera (eds.). Opava: Slezská univerzita 2006, s. 135–140.

**Wilhelm Przewzek – poeta kontrastów kulturowych.** Zwrot, 2006, č. 6, s. 50–54.

**Hodnoty, které trvají. Poznámky k literární tradici Opavska.** In: Literatura určená k likvidaci II. (Sborník příspěvků z konference pořádané v Brně 8. – 9. 11. 2004.) Red. Vlastimil Válek. Brno: Obec spisovatelů, 2006, s. 91–100.

**Poznámky k literární tvorbě spisovatelů Praxitelise Makrise a Sotirise Joanidise.** In: Studia balcanica bohemo-slovaca VI. Sv. 2. Sekce literárněvědná a kulturologická. Sekce jazykovědná. (Příspěvky přednesené na VI. mezinárodním balkanistickém sympoziu v Brně

ve dnech 25. – 27. 4. 2005.) Red. Václav Štěpánek. Brno: Ústav slavistiky FF MU a Historický ústav AV ČR – Matice moravská, 2006, s. 633–643.

**Wilhelm Przewzek jako dramatik divadelních her pro děti a mládež.** In: Homo ludens v literatuře. Red. Libor Pavera. Opava: Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě, 2006, s. 352–366.

**Wilhelm Przewzek – básník kulturních protikladů.** Těšínsko, 2006, č. 3, s. 18–26.

**Paweł Kubisz kontra Petr Bezruč. K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny v meziválečném období.** In: Setkání s druhým. Sborník příspěvků z VI. literární laboratoře konané v Hradci Králové 25. – 26. 1. 2006. Hradec Králové: Gaudeamus 2006, s. 54–70.

**Česká literatura na stránkách přílohy Głosu Ludu Szyndzioly.** In: Otázky českého kánonu. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky. Red. Stanislava Fedrová. Praha: ÚČL AV ČR, 2006, s. 183–192.

**Poznámky ke Konferenci Nového romantismu.** In: Obraz minulosti v současné české a polské literatuře – Obraz przeszłości we współczesnej literaturze czeskiej i polskiej. Opava – Katowice, Slezská univerzita – Wydawnictwo naukowe „Śląsk”, 2006, s. 367–381.

**„Arie z poplivané rakve.“ K životu a dílu Pawła Kubisze.** In: Literatura určená k likvidaci III. Sborník příspěvků z konference konané v Brně 7. – 8. 11. 2006. Brno: Obec spisovatelů, 2006, s. 155–165.

**Mojmír Trávníček a polská literatura.** In: Osobnost Mojmíra Trávníčka v české literatuře. (Sborník příspěvků z literární konference na Zámku ve Vsetíně 18. – 19. 10. 2006.) Vsetín: Nakladatelství Dalibor Malina, 2007, s. 39–40.

**Klíč k Olši? Nad básnickou tvorbou Wilhelma Przewzka.** In: Prostor v jazyce a literatuře. Red. Jiří Koten a Patrik Mitter. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta UJEP, 2007, s. 362–365.

**Básník z Potoků – Jan Pyszko.** Těšínsko, 2007, č. 2, s. 12–17.

**K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny.** Slavia, 2007, seš. 2, s. 159–169.

**K některým metodologickým přístupům, pojmoslovným otázkám a předpokladům výzkumu polské literatury českého Těšínska.** In: Slovanské studie – Studia slavica XI. Ostrava – Opole: Universitas Ostraviensis – Uniwersytet Opolski, 2007, s. 93–108.

**Laško-evropský básník Ōndra Łysohorský.** Britské listy, 16. 11. 2007. [<http://www.blisty.cz/2007/11/16/art37328.html>]

**Kavárna AVION na pomezí kultur.** In: Divadlo v české a slovenské literatuře. Sborník z mezinárodní literárněvědné konference konané v Opavě 13. a 14. 9. 2005. Red. Jakub Chrobák. Opava: Slezská univerzita, 2007, s. 39–45.

**K reflexi regionalismu v české literární vědě.** In: Bohemica Litteraria. Sborník prací Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně V7, 2004, roč. 53. Brno: Masarykova univerzita, 2007, s. 85–97.

**Jacek Sikora – jeden z osamotnionych rebeliantów.** In: Kalendarz Śląski 2008, roč. 44. Český Těšín: Zarząd Główny PZKO, 2007, s. 190–197.

**K recepci osobnosti a díla Ōndry Łysohorského na Těšínsku a Horním Slezsku.** In: Práce a studie Muzea Beskyd – společenské vědy, 2007, č. 18, s. 79–91. ISSN 1804-1116

**Generace almanachu „Światłocienie“. Poslední manifestace názorové a umělecké jednoty spisovatelů polské národnostní menšiny českého Těšínska.** Těšínsko, 2008, roč. 51, č. 1, s. 2–11.

**Reflexe vztahu literatury a hudby se zaměřením na polskou literární vědu.** In: Intermedialita: Slovo – obraz – zvuk. Sborník příspěvků z mezinárodního symposia konaného 7. – 8. 11. 2007 v Olomouci. Jan Schneider, Lenka Krausová (eds.). Olomouc: Univerzita Palackého, 2008, s. 127–137.

**Adam Mickiewicz na stránkách Szyndziolów.** In: Adam Mickiewicz a Slované. Materiály z mezinárodní vědecké konference uskutečněné v Ostravě ve dnech 29.–30. listopadu 2005 u příležitosti 150. výročí úmrtí Adama Mickiewicze. Red. Mieczysław Balowski. Ostrava – Poznań – Vilnius: Filozofická fakulta OU – Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu – Uniwersytet Pedagogiczny w Wilnie, 2008, s. 165–175.

**Literatura se vztahem k regionu.** Ladění, 2008, č. 2, s. 2–9. ISSN 1211 - 3484.

**Přítomnost polské beletrie v české literatuře a kultuře 20. století.** In: Kniha v 21. století. Sborník příspěvků z mezinárodního semináře Kniha v 21. století konaného v Opavě v únoru roku 2004. Red. Milada Písková. Opava: Slezská univerzita, 2008, s. 155–160.

**Znovuobjevená kulturní paměť Jeseníků. K některým metodologickým otázkám literárněhistorického výzkumu.** In: Sborník bruntálského muzea, 2008, s. 74–78.

**Die deutsch-tschechische Frage in den Filmversionen der literarischen Werke Vladimír Körners.** Germanoslavica, 2008, č. 2, s. 65–74. ISSN 1210-9029.

**Návraty k dětství v poezii Jiřího Daehneho.** In: Návraty k dětství v české a slovenské literatuře. Sborník z mezinárodní vědecké konference konané v Opavě 12. – 13. 9. 2006. Red. Martin Tichý. Opava: Slezská univerzita, 2008, s. 112–127.

**K recepci díla Macieje Kazimierza Sarbiewského v českých zemích a na Slovensku.** Slavica litteraria, SPFFBU, X, 2008, roč. 11, číslo 2, s. 115–121.

**Władysław Sikora – představitel moderní polské poezie Těšínska.** Těšínsko, 2009, č. 1, s. 7–16.

**Spotkanie – Setkání. K problematice bilingvní tvorby střední generace polských autorů z českého Těšínska.** In: Ty, já a oni v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PdF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2. – 4. 9. 2008. Ústí nad Labem: Katedra bohemistiky Pedagogické fakulty UJEP, 2009, s. 153–159.

**Regionalna krytyka literacka – zjawisko zanikające?** Zwrot, 2009, č. 10, s. 52–53.

**Nad paměťmi Henryka Jasiczka. Příspěvek k osobní a skupinové identitě na českém Těšínsku.** Slovanský přehled, Review for Central, Eastern and Southeastern European History, 2009, č. 4, s. 545–559. ISSN 0037–6922.

**Slezský evangelický „spisovatel“ Kryštof Bernart Skrbenský z Hříště.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2009, s. 27–29.

**Paměti posledního bruntálského hejtmana Jana Brothánka.** In: Moje oči musely vidět... Téma a motivy násilí v české a slovenské literatuře. Jiří Urbanec (ed.). Opava: Slezská univerzita, 2009, s. 128–134.

**Vztah osobní a skupinové identity v pamětech Henryka Jasiczka.** In: Literatura určená k likvidaci. Sborník příspěvků z konference pořádané v Brně 11. – 12. 11. 2008. Praha: Obec spisovatelů, 2009, s. 213–235.

**Humor v díle Henryka Jasiczka.** Těšínsko, 2010, č. 1, s. 13–17.

**Jak překládat pojem Zaolzie?** Těšínsko, 2010, č. 3, s. 28–30.

**Etnika nieistniejace, ale opisane? Kilka uwag na temat czeskich pojęć „laština”, „Lach“ i „Laško“.** Zwrot, 2010, č. 10, s. 51–53.

**Téma domu v poezii Wilhelma Przewczka.** In: Dům v české a polské literatuře – Dom w literaturze czeskiej i polskiej. Sborník z mezinárodní vědecké konference konané na Slezské univerzitě v Opavě 14. – 15. 11. 2006. Opava: Slezská univerzita, 2009, s. 200–204.

**K reportážím Henryka Jasiczka.** In: Moře v české a polské literatuře – Morze w literaturze czeskiej i polskiej. Sborník z mezinárodní vědecké konference konané na Slezské univerzitě v Opavě 13. – 14. 11. 2007. Opava: Slezská univerzita, 2009, s. 83–88.

**K vydavatelské činnosti krnovského minority P. Karla Štěpána Vodičky.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2010, s. 85–87.

**Svět v paměti a v tvorbě Henryka Jasiczka.** In: Svět v české a slovenské literatuře. Jakub Chrobák (ed.). Opava: Slezská univerzita, 2010, s. 80–93. [CD-ROM]

- Milan Rusinský o Gustawu Morcinkovi.** Časopis Slezského muzea. Série B – vědy historické. 2010, roč. 59, č. 1, s. 79–87.
- Dvě dekády demokracie a literatura českého Těšínska.** Bohemica Olomucensia. Symposiana. Olomouc, FF UP v Olomouci, 2010, č. 4, s. 71–81.
- Ke kritickému obrazu české literatury na stránkách časopisu Weles.** In: Obraz české a slovenské literatury v literární kritice. Opava: Slezská univerzita, 2010, s. 9–21.
- Milan Rusinský o Óndrovi Łysohorským.** Časopis Slezského muzea. Série B – vědy historické. 2010, roč. 59, č. 2, s. 171–180.
- Czeski rzecznik pisarza i jego dzieła.** (O přátelství Milana Rusinského a Gustawa Morcinka.) Zwrot, 2011, č. 3, s. 30–33.
- Dramatopisarz Wilhelm Przewczek.** Zwrot, 2011, č. 7, s. 28–30.
- Jerzy Stanisław Polaczek – Amicus Bohemiae.** Těšínsko, 2011, č. 2, s. 15–17.
- Lašská poezie Óndry Łysohorského včera, dnes a zítra.** In: Minulost, přítomnost a budoucnost v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 1. – 3. 9. 2010. 2. díl – část literárněvědná. Patrik Mitter (ed.). Ústí nad Labem: UJEP v Ústí nad Labem, 2011, s. 103–118.
- Polská poezie uváděná do české literatury v překladech.** In: Libor Martinek (ed.) Rozumíme si navzájem? Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století. Opava: Slezská univerzita, 2011, s. 53–76.
- Časopis Zahrádka sv. Františka a P. Karel Štěpán Vodička. Památce Mojžíra Trávníčka.** Texty, 2011, č. 56, s. 7–12.
- K literárnímu životu polské národnostní menšiny v Českém Těšíně po druhé světové válce.** In: Český Těšín. Válečné a poválečné osudy města. Redakce kolektivní monografie M. Borák a kol. Opava: ÚHK FPF SU, 2011, s. 94–109.
- Znovuobjevená kulturní paměť Jeseníků.** (Úvodní slovo.) In: Sever, západ, východ. Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011, s. 3–7.
- Fryderyk Chopin v české literatuře.** In: Evropská dimenze české a polské literatury – Europejski wymiar literatury czeskiej i polskiej. Ed. Libor Martinek. Opava: Slezská univerzita, 2011, s. 277–303.
- Máchové reminiscence v tvorbě krnovských autorů.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2011, č. 2, s. 191–194.
- Pisarze Zaolzia a Tadeusz Różewicz.** Zwrot, 2012, č. 1, s. 27–29.
- K literární tvorbě spisovatelů řecké národnostní menšiny v Československu a České republice Praxitelise Makrise a Sotirise Joanidise.** In: Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec. Sborník příspěvků z mezinárodního symposia Umění a kultury střední Evropy 2011. Zuzana Zemanová, Lenka Pořízková (eds.). Olomouc: Univerzita Palackého, 2012, s. 251–261.
- Znovuobnovená kulturní paměť Jeseníků.** In: Jazyk, literatura a region. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 6. – 7. 11. 2011. Ivo Harák (red.), Pavel Horký (ed.). Ústí nad Labem: Ediční středisko UJEP, 2012, s. 168–175.
- Básník a emigrant Adolf Fierla. K problematice česko-polských literárních vztahů na českém Těšínsku v meziválečném období.** Těšínsko, 2012, č. 2, s. 18–24.
- Jesień stulecia. Nad poezją Franciszka Nastulczyka.** Zwrot, 2012, č. 10, s. 41–43.
- K činnosti Kabinetu literárněvědné komparatistiky na ÚBK FPF SU v Opavě a opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR.** In: Ivo Pospíšil, Roman Madecki (edd.): Česká polonistika: nové výzvy, nová témata. (Kolektivní monografie.) Brno: Masarykova univerzita – Muni Press, 2012, s. 57–62.
- Jiří Daehne – dosud skrytý krnovský autor literární fantastiky.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2012, s. 69–72.
- Překlady Óndry Łysohorského do cizích jazyků.** Kontexty literární vědy, sv. 3. Ivo

Pospíšil, Miloš Zelenka (edd.). Brno: Masarykova univerzita – Literárněvědná společnost, o. s. – Tribun EU, 2012, s. 86–109. ISBN 978-80-263-1304-5.

**Několik poznámek k pobytu Josefa Kainara ve Slezsku.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2012, č. 1, s. 59–64.

**Óndra Łysohorsky – regionální autor, nebo laško-evropský básník?** In: Libor Martinek a kol.: Od dialektů k literárním jazykům v Evropě – Od dialektów do języków literackich w Europie. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2012, s. 86–99. ISBN 978-80-7248-796-7

**Česko-německý antropolog a etnograf Pavel Jáchym Šebesta.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2012, č. 2, s. 141–151. ISSN 1211-3131

**Regionalismus a regionální literatura z hlediska literárně-komunikačního aspektu.** Paměť míst. Vlastivědná práce na Moravě. Jaromír Kubiček a Pavel Michna (edd.). Supplementum 1, 2013, roč. LXV, Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, s. 7–14.

**Nad reportážami Henryka Jasiczka.** Zwrot, 2013, č. 8, s. 39–41.

**K historii literatury na Bruntálsku.** In: Sborník Bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2013, s. 23–76.

**K problematice života a díla Jana Karla a Jiřího Karla Skopů (Tluků).** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. Roč. 62 (2013), č. 1, s. 49–65. ISSN 1211-3131

**Dom w poezji Wilhelma Przecza.** Zwrot, 2014, č. 1, s. 30–33. ISSN 0139-6277

**Henryka Jasiczka systemy wartości. 1. část.** Zwrot, 2014, č. 2, s. 35–37.

**Henryka Jasiczka systemy wartości. 2. část.** Zwrot, 2014, č. 3, s. 35–37.

**Jeden, nebo dva autoři z Těšínska? Jan Karel Skop a Jiří Karel Skop (Tluk).** Slavia, 2014, roč. 83, seš. 1, s. 25–41. ISSN 0037-6736

**Prozaik Władysław Sikora. 1. část.** Zwrot, 2014, č. 7, s. 40–42.

**Prozaik Władysław Sikora. 2. část.** Zwrot, 2014, č. 8, s. 40–42.

**Warsztaty literackie na Zaolziu jako płaszczyzna formułowania poglądów polsko-czeskich.** Zwrot, 2014, č. 12, s. 34–37. ISSN 0139-6277

**Adolf Dostal – básník nenaplněných nadějí.** Těšínsko, 2014, č. 3, s. 28–32. ISSN 0139-7605

**Władysław Sikora – pokus o portrét.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2014, č. 3, s. 261–274. ISSN 1211-3131

**Gustaw Sajdok – poeta kryzysu cywilizacji współczesnej.** Zwrot, 2015, č. 1, s. 36–37.

**Kazimierz Jaworski. Dziennikarz i autor wszechstronnie utalentowany.** Zwrot, 2015, č. 2, s. 35–37.

**Janusza Gaudyna poszukiwanie tożsamości w kulturze Zaolzia.** Zwrot, 2015, č. 2, s. 39–41.

**Wilhelm Przeczek jako dramatik.** In: Divadlo v české a polské literatuře – Teatr w literaturze czeskiej i polskiej. Sborník z mezinárodní konference konané 15. – 16. 11. 2005 v Opavě. Libor Martinek (ed.). Opava: Slezská univerzita, 2015, s. 233–238. (El. publikace: <https://literaturanaslu.files.wordpress.com/2015/04/divadlo.pdf>)

**Aniela Kupiec. Pisarka z talentem od Boga.** Zwrot, 2015, č. 4, s. 32–34.

**„Vracím se, tedy jsem.“ Nad poezií Bonifacyho Miązka.** In: Česká a polská poezie po roce 1989 – Poezja czeska i polska po 1989 roku. Sborník z mezinárodní konference konané 10. – 11. 11. 2004. Jan Heczko, Libor Martinek (eds.). Opava: Slezská univerzita, 2015, s. 61–69. (El. publikace: <http://literatura.fpf.slu.cz/?p=388>)

**Władysław Młynek. Wierny piewca ziemi rodzinnej.** Zwrot, 2015, č. 6, s. 16–18.

**Władysław Młynek. Wierny piewca ziemi rodzinnej. 2. část.** Zwrot, 2015, č. 8, s. 42–44.

**Poeta i tłumacz z Potoków Jan Pyszko.** Zwrot, 2015, č. 10, 44–47.

**Problemy krytycznej oceny twórczości Władysława Sikory (fragmenty).** Zwrot, 2015, č. 11, s. 46–47.

**K pojetí estetické hodnoty v díle Jana Mukařovského a jeho následovníků (se zvláštním zřetelem k problematice mezitextovosti).** In: Libor Martinek a kol. Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus – historie a současnost – Strukturalizm i poststrukturalizm czeski i polski – historia i współczesność. Opava: Slezská univerzita, 2015, s. 23–30. ISBN 978-80-7510-173-0

**Dialog poetycki: Ewa Miłerska – Henryk Jasiczek.** Zwrot, 2015, č. 12, s. 44–47.

**Lékař, dramatik, filozof, básník, památkář Tomáš Hájek.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2015, s. 108–110. ISBN 978-80-87038-25-3

**K literatuře na Těšínsku od osvícenství do první světové války.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2015, č. 3 (64), s. 233–256. ISSN 1211-3131

**Henryk Jasiczek – poetyckie dedykacje i parafrazy.** Zwrot, 2016, č. 1, s. 44–47.

**Przemijanie dni Piotra Horzyka.** Zwrot, 2016, č. 3, s. 44–46.

**Wilhelm Przeczek jako prozaik.** Zwrot, 2016, č. 4, s. 40–42.

**Spojzenie na twórczość Lucyny Waszkowej.** Zwrot, 2016, č. 5, s. 45–47.

**Spojzenie na twórczość Lucyny Waszkowej. 2. část.** Zwrot, 2016, č. 6, s. 45–47.

**Być „pomiędzy“.** O twórczości Renaty Putzlacher. Zwrot, 2016, č. 7, s. 45–47.

**Być „pomiędzy“.** O twórczości Renaty Putzlacher. 2. část. Zwrot, 2016, č. 8, s. 45–47.

**Jindřich Zogata pozostał wierny swoim beskidzkim korzeniom.** Zwrot, 2016, č. 9, s. 45–47.

**Básnické dedikace a parafráze Henryka Jasiczka.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2016, č. 1, s. 24–29. ISSN 1213-3140

**Rozważania o twórczości Kazimierza Kaszpera.** Zwrot, 2016, č. 10, s. 44–47.

**Problematika krytycznej recepcji twórczości Wiesława Adama Bergera.** Zwrot, 2016, č. 11, s. 45–47.

**Problematika krytycznej recepcji twórczości Wiesława Adama Bergera. 2. část.** Zwrot, 2016, č. 12, s. 44–46.

**Jindřich Zogata zůstal věrný svým beskydským kořenům.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2016, č. 2, s. 27–31.

**K básnickým obrazům v pozdním díle Františka Antonína Šípka.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2016, s. 77–83. ISBN 978-80-87038-27-7

**Josef Škvorecký w polskiej recepcji.** Zwrot, 2017, č. 1, s. 46–47.

**Korespondencja Wiesława Kazaneckiego z Wilhelmem Przeczkiem.** Zwrot, 2017, č. 2, s. 45–47.

**Nazywano go Szwejkiem. Ludwik Cienciała (1922 – 1984).** Zwrot, 2017, č. 3, s. 44–46.

**Proza Anieli Kupiec. I. část.** Zwrot, 2017, č. 4, s. 44–45.

**Proza Anieli Kupiec. II. část.** Zwrot, 2017, č. 5, s. 46–47.

**Osvoboditel sedláků, který neměl v lásce Slovany.** [Hans Kudlich.] Listy, 2017, č. 3, s. 41–43.

**„Aria z zaplutej trumny“.** O życiu i twórczości Pawła Kubisza. Zwrot, 2017, č. 6, s. 46–47.

**Paweł Hulka-Laskowski – stavitel mostů mezi národy.** Slavica litteraria, 2017, roč. 20, č. 1, s. 39–60. ISSN 1212-1509

**Pomíjivé dny Piotra Horzyka.** Těšínsko, 2017, roč. 60, č. 1, s. 61–66. ISSN 0139-7605

**Dům a domov v poezii básníků z Těšínského Slezska.** Kontexty literární vědy, sv. VII. Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Lenka Paučová (eds.). Brno: Masarykova univerzita – Literárněvědná společnost, o. s. – Tribun EU, 2017, s. 43–55. ISBN 978-80-263-1304-5

**Básník mezi vyhnanstvím a rájem. Bohuslav Reynek a cesty jeho díla.** Listy, 2017, č. 4, s. 84–89. ISSN 1210-1222

**O najnowszej twórczości Franciszka Nastulczyka.** Zwrot, 2017, č. 9, s. 45–47.



**Paweł Kubisz kontra Petr Bezruč.** In: Jako v nebi, tak i na zemi. Petr Bezruč 1867 – 2017. Antologie k 150. výročí narození. David Bátor a Marek Wolf (eds.). Hradec nad Moravicí: místní pobočka Matice slezské, 2017, s. 22–39. [Vyšlo bez ISBN.]

**Vyloučený básník Henryk Jasiczek. K osudu a dílu nejvýznamnějšího poválečného básníka českého Těšínska za tzv. normalizace v Československu 70. let.** In: Studia slavica XXI/1. Ostrava – Opole: Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2017, s. 41–48. ISSN 1803-5663

**Gustaw Sajdok – poeta podstawowych wartości cywilizacyjnych.** 1. část. Zwrot, 2017, č. 11, s. 46–47.

**Gustaw Sajdok – poeta podstawowych wartości cywilizacyjnych.** 2. část. Zwrot, 2017, č. 12, s. 45–47.

**Slavná spisovatelka dělí Poláky. Maria Konopnicka.** Listy, 2017, č. 6, s. 93–99.

**Adam Mickiewicz.** In: Śladami Polaków w Pradze. XIX – XXI wiek. Szkice i portréty historyczno-literackie. Roman Baron – Małgorzata Michalska (eds.). Praha: Klub Polski w Pradze, 2017, s. 31–37. ISBN 978-80-270-2131-4

**Spisovatelé inspirovaní Jesenickem a autoři narození na Jesenicku.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2017, s. 3–39. ISSN 1801-2205

**Samizdaty a filozofické semináře Milana Jelínka.** (Se Zuzanou Hájkovou.) In: Bibliograf mezi regály. K životopisnému jubileu doc. PhDr. Jaromíra Kubíčka, CSc. Brno: Moravská zemská knihovna, 2017, s. 156–170. ISBN 978-80-7051242-5

**Joseph von Eichendorff v Sedlnicích a v hudbě.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2017, č. 1–2 (66), s. 15–25. ISSN 1211-3131

**K otázkám chápání literatury v areálu česko-polského pohraničí.** In: Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura. Monografia ze studiów slawistycznych III. Agnieszka Kołodziej, Tomasz Piasecki (eds.). Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart, 2017, s. 391–400. ISBN 978-80-7465-322-3

**Maria Konopnicka. Jej wpływ na czeską kulturę i nie tylko.** Zwrot, 2018, č. 2, s. 46–47.

**Maria Konopnicka. Jej wpływ na czeską kulturę i nie tylko.** 2. část. Zwrot, 2018, č. 3, s. 46–47.

**Z dziejów literackich w Karwińskiem.** 1. část. Zwrot, 2018, č. 6, s. 46–47.

**Z dziejów literackich w Karwińskiem.** 2. část. Zwrot, 2018, č. 7, s. 44–45.

**Z dziejów literackich w Karwińskiem.** 3. část. Zwrot, 2018, č. 8, s. 46–47.

**Z dziejów literackich w Karwińskiem.** 4. část. Zwrot, 2018, č. 10, s. 45–47.

**Z dziejów literackich w Karwińskiem.** 5. část. Zwrot, 2018, č. 12, s. 46–47.

**K historii literatury na Karwvnsku do roku 1945.** Slavica litteraria. Slavistika v současném světě. Brno: FF MU, 2018, roč. 21, č. 1, s. 115–128. ISSN 1803-7402

**Verše tesané do kamene.** (Cz. Miłosz: Ty, jenž jsi ublížil.) Listy, 2018, č. 5, s. 89–90.

**K poetice Łysohorského poezie během války.** In: Martin Tichý, Jakub Sichálek (eds.). Mezi kritikou a poezií. Ladislavu Soldánovi k osmdesátinám. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2018, s. 133–163. ISBN 978-80-7510-314-7

**Básnická sbírka, která by neměla být zapomenuta.** (O sbírce W. Przewyżsaka „Tercet“.) Listy, 2018, č. 6, s. 92–94.

**Polský kulturně-společenský časopis Sztorcem z českého Těšínska: Most nebo bariéra vzájemného porozumění?** In: Tomáš Kubíček a Jan Wiendl (eds.). Obrazy kultury a společnosti v období první republiky. Periodický tisk v letech 1918 – 1938. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2018, s. 244–258. ISBN 978-80-7051-267-8

**Joseph von Eichendorff v české a světové hudbě.** In: Libor Martinek a kol., Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polská kulturní a umělecká pohraničí – Joseph von Eichendorff (1788–1857) i czesko-polskie kulturowe i artystyczne pogranicza. Opava: Slezská univerzita, 2018, s. 119–126. ISBN 978-80-7510-320-8

**Korespondence Wilhelma Przczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992. Část I. Léta 1981–1987.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2018, roč. 67, č. 1–3, s. 167–192. ISSN 1211-3131

**Korespondence Wilhelma Przczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1992. Část II. Leden 1988 – červenec 1989.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2019, roč. 68, č. 1, s. 72–83.

**Korespondence Wilhelma Przczka s Jindřichem Zogatou z let 1981–1991. Část III. Srpen 1989 – únor 1991.** Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2019, roč. 68, č. 2, s. 183–190.

**Kulturní mluvčí Mayů, emigrant, nobelovský kandidát.** [M. Á. Asturias.] Listy, 2019, č. 5, s. 89–90.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 1. část. Zwrot, 2020, č. 1, s. 44–45.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 2. část. Zwrot, 2020, č. 2, s. 44–45.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 3. část. Zwrot, 2020, č. 3, s. 40–41.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 4. část. Zwrot, 2020, č. 4, s. 44–45.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 5. část. Zwrot, 2020, č. 5, s. 44–46.

**Trzynieckie i Trzyniec w literaturze.** 6. část. Zwrot, 2020, č. 6, s. 43–46.

**Symbolika trávy v tvorbě Henryka Jasiczka.** In: Michal Fránek et al. (eds.). Čtení jako radost a dobrodružství. Jiřímu Trávnickovi k narozeninám. Praha: ÚČL AV ČR, 2020, s. 136–143. ISBN 978-80-88069-98-0

**My mu zlomíme vaz! Básník a bouřlivák Paweł Kubisz.** Listy, 2020, č. 3, s. 62–64.

**Geo gratias. Próza a poezie Danuty Kostewiczové.** Listy, 2020, č. 2, s. 88–96.

**Henryk Jasiczek a film Šarlatán.** Listy, 2020, č. 6, s. 56–58.

**Korespondence Gustawa Morcinka s Pawłem Kubiszem.** Těšínsko, 2020, roč. 63, č. 2, s. 83–94. ISSN 0139-7605

**Refleksje o zbiorze Pawła Kubisza Dukaty z rulonu cierpkich lat.** 1. část. Zwrot, 2021, č. 1, s. 44–45.

**Refleksje o zbiorze Pawła Kubisza Dukaty z rulonu cierpkich lat.** 2. část. Zwrot, 2021, č. 2, s. 44–45.

**Maciej Kazimierz Sarbiewski v české a slovenské literatuře.** In: Libor Martinek a kol. České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki. Opava: Slezská univerzita, 2021, s. 65–72.

**Z okazji osiemdziesiątych urodzin pisarza Jindřicha Zogaty.** Zwrot, 2021, č. 8, s. 41–43.

## **B. Publikované v zahraničí:**

**Poezja Renaty Putzlacher z punktu widzenia intertextualności.** In: Watra. Bielsko-Biała – Cieszyn: Pro-Filia, 1997, č. 6, s. 79–84.

**Stylizace, identita a intertextualita v poezii Renaty Putzlacherové.** In: Ponowoczesność a tożsamość. Red. B. Tokarz a S. Piskor, Katowice – Ustroń: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego – Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Oddział w Katowicach, 1997, s. 227–235. ISBN 83-908172-2-5.

**Czeski literacki samizdat jako problem twórczy i czytelniczy.** In: Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju. Red. Jadwiga Grell, Jerzy Wyzomski. Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, 1998, s. 233–243. ISBN 83-8573-954-8.

**Mickiewicz a Czechy.** Znad Wili (Vilnius), 1998, č. 13, s. 5.

**Kilka uwag na temat literackiej i kulturalnej aktywności pisarzy polskich w Republice Czeskiej.** In: Watra. Bielsko-Biała – Cieszyn: Pro-Filia, 1999, s. 97–108. ISSN 0208-6727

**Adam Mickiewicz i Czechy.** Świętokrzyski Kwartalnik Literacki, 1999, roč. 3, č. 2, s. 118–122.

**Intertextualita v poezii těšínské básnířky Renaty Putzlacherové.** In: Intertextualita

v postmodernom umení. Red. Tibor Žilka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1999, s. 131–138. ISBN 80-8050-276-5

**Lucyna Waszkova.** Radostowa, 2000, č. 3, s. 14–16.

**Poezja poszukująca światła. (O poezji Stanisława Nyczaja).** Ikar, 2000, č. 1, roč. 8, s. 30–31.

**Św. Wojciech v kontexte dzieł Jarosława Durycha.** Ziemia Kłodzka, 2000, č. 120, s. 27–18.

**Prameny živé vody. K jednomu univerzálnímu tématu v české i světové literatuře.** In: Język i literatura czeska u schyłku XX wieku. Český jazyk a literatura na sklonku 20. století. Red. M. Balowski, J. Svoboda. Wałbrzych – Ostrava: FF OU – PWSZ w Wałbrzychu, 2001, s. 323–332. ISBN 80-7042-587-3

**Multikulturalność jako rys současné literární aktivity na Těšínsku.** Bohemistyka (PWSZ Wałbrzych), 2001, č. 4, s. 301–314.

**Vincenz Priessnitz a uzdrowisko Gräfenberk.** Radostowa (Starachowice), 2002, č. 5–6, s. 25 a 33.

**Celtowie i Czesi.** In: Zeszyty Konwersatorium Celtyckiego Domu Bretanii (Poznań), 2002, č. 3, s. 13–18.

**Słońce jest życiem.** (Studie o tvorbě Nikose Chadzinikolaua.) Literacka Polska, 2002, č. 5, s. 11–13.

**Pojęcie wartości estetycznej w pracach Jana Mukařowskiego i jego następców.** In: Wartość i sens. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji. Red. Stefan Sawicki. Lublin: Wydawnictwo KUL, 2003, s. 203–214. ISBN 83-7363-106-2.

**Śladami Bezrucza.** Śląsk, roč. 9, 2003, č. 10, s. 50–54.

**Recepcja twórczości Wisławy Szymborskiej w Czechosłowacji i w Republice Czeskiej.** In: Polscy Nobliści Literaccy. Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2003, s. 181–189. ISBN 83-70936-479-6

**Lata 1945–1959 w twórczości pisarzy polskich na Zaolziu.** Kwartalnik Opolski, 2004, roč. 50, č. 1, s. 133–142.

**Od socialistického realismu k existencialismu. Úvahy nad dílem Henryka Jasiczka.** In: Realismus a antirealismus v literatuře. CD-ROM. Nitra: KCJ PF UKF v Nitre, 2004. ISBN 80-8050-673-6.

**Literatura polska na drodze do postmodernizmu? Wokół twórczości Renaty Putzlacher i Bogdana Trojaka.** In: Multikulturalitás, nemzetiség, kisebbség Magyarországon és Lengyelországon – Wielokulturowość, tożsamość narodowa, mniejszości na Węgrzech i w Polsce. Red. Éva Fórián. Debrecen: Debreceni Egyetem Szlavisztikai Intézet Lengyel Nyelvés Irodalom Tanszék, 2004, s. 289–298. ISBN 963-472-852-9.

**Śladami poezji Petra Bezrucza.** In: Śląskie Miscellanea. Sv. 17. Red. Krystyna Heskakwaśniewicz. Katowice: PAN-Oddział w Katowicach – Wydawnictwo Gnome, 2004, s. 115–125. ISSN 0137-964X.

**Na Zaolziu.** Tygiel Kultury, 2004, č. 10–12, s. 100–104.

**Dylematy „tożsamości“ pisarza i badacza literatury z Opawskiego Śląska.** In: Księga Pamiątkowa ku czci Ks. Profesora Bonifacego Miązka. Přel. K. Klinger. Red. K. A. Kuczyński a P. Obrączka. London: Galeria Nauki i Sztuki, 2005, s. 257–269.

**„Slezské slunko“.** Literatura na Opavsku v letech 1990–2003. In: Studia i szkice slawistyczne, sv. 6. Opole: Uniwersytet Opolski, 2005, s. 107–124.

**„Slezské slunko“.** Literatura na ziemi opawskiej 1990–2003. (S Petrem Hanouskem.) In: Almanach Prowincjonalny, 2005, č. 2, 1. část. Přel. Jacek Molęda. Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury, s. 125–129.

**Problematyka tożsamości w życiu i twórczości Renaty Putzlacher.** In: Kanon i obrzeża. Red. Tatiana Czerska a Inga Iwasiów. Kraków: Universitas, 2005, s. 319–330. ISBN 83-242-

0477-6

**Robert Hohlbaum, Landsmann aus Jägerndorf, Autor von Grenzlandromanen.** In: Neofilologia. Zeszyty Naukowe. Sv. 7. Red. Krzysztof A. Kuczyński. Płock: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku, 2005, s. 35–40. ISSN 1641-9839

**Stosunek pisarzy polskich z Zaolzia do Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.** In: Konstanty Ildefons Gałczyński znany i nieznany. Red. Anna Gomółka. Katowice: Wydawnictwo Naukowe „Śląsk“, 2005, s. 97–107. ISBN 8371644779

**Życie literackie polskiej mniejszości narodowej w Republice Czeskiej w okresie transformacji po 1989 roku.** In: Literaturny sloviańske po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy. Sv. IV. Mniejszości. Red. Mieczysław Dąbrowski. Warszawa: Komisja Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi Międzynarodowego Komitetu Słowistów, 2005, s. 84–98. ISBN 83-89757-11-7

**Intertextualita v díle Renaty Putzlacherové a Bogdana Trojaka.** In: Jazyk i literatura v interakcii. Tom referatův z mezinárodní konferenci naukovéj (Racibůrč 29–30 wrzešnia 2005 r.) – Jazyk a literatura v interakcii. Sborník referatů z mezinárodní konference konané 29. – 30. 9. 2005 v Ratiboři. Red. Mieczysław Balowski a Jiří Svoboda. Racibůrč: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2006, s. 309–320. ISBN 83-920312-7-X

**Śląski Związek Literacko-Artystyczny na Zaolziu.** Tygiel Kultury, 2006, č. 4–6, s. 168–172.

**Literatura polska i czeska na Zaolziu. Próba porównania.** Prace Komisji Naukowych PAN, seš. 30, Katowice: PAN – Oddział w Katowicach, 2006, s. 45–48. ISBN 978-83-88657-56-6.

**Paweł Kubisz kontra Piotr Bezrucz. O niektórych aspektach życia literackiego polskiej mniejszości narodowej w okresie międzywojennym.** In: Kwartalnik Opolski, 2006, č. 4, s. 13–28. ISSN 0023-592X

**„Slezské slunko“.** Literatura na ziemi opawskiej 1990–2003. (S Petrem Hanouskem.) In: Almanach Prowincjonalny, 2007, č. 1, 2. část. Přel. Jacek Molęda. Racibůrč: Raciborskie Centrum Kultury, s. 64–71.

**O niektórych aspektach życia literackiego polskiej mniejszości narodowej na Zaolziu (1920–1938).** In: Literatura, kultura i język polski w kontekstach i kontaktach światowych. III. Kongres Polonistyki Zagranicznej, Poznań, 8. – 11. 6. 2006. Seria Filologia Polska nr. 94. Red. Małgorzata Czermińska, Katarzyna Meller, Piotr Fliciński. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2007, s. 359–371. ISBN 8323217254

**Janusza Gaudyna poszukiwania tożsamości w kulturze Zaolzia.** In: Antropologia kultury – antropologia literatury. Na tropach koligacji. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2007, s. 364–372. ISBN 978-83-226-1630-7.

**Drogi do wolności na prowincji czesko-polskiej.** In: Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowej i Wschodniej 1956 – 2006. Red. B. Bakuła a M. Talarczyk-Gubała. Poznań: Wyższa Szkoła Zawodowa „Kadry dla Europy” w Poznaniu – Wydawnictwo WiS, 2007, s. 183–192. ISBN 9788360844007

**Über das Schaffen der zwei im Gebiet des Altvatergebirges geborenen Deutschen Hanns Cibulka und Rudolf Mayer-Freiwaldau.** In: Rozprawy Humanistyczne. Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Sv. 8. Red. Jan Majer. Włocławek: Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku, 2007, s. 21–37. ISSN 1731-2221.

**Moderní fantastika s lokálně regionálními prvky.** In: Interpretace a recepce sondy do detskej literatury 2. Jana Nemcová (ed.) Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 39–66. ISBN 978-80-8094-176-5.

**Czeskie badania nad rękopisem Mikołaja z Koźła.** In: Kwartalnik Opolski. 2007, roč. 53, č. 2–3, s. 151–172.

**Bohdan Urbankowski a Konfederace Nového romantismu.** In: Bohdan Urbankowski, *Erotyk dla następcy – Erotikon pro toho, jenž přijde po mně.* Płock: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007, s. 56–76.

**Regionalism and Czech literary science to 1945.** In: *National Literatures in the Globalised World.* Department of English and American Studies Faculty of Arts Constantine the Philosopher University in Nitra. Anton Pokrivčák, Simona Hevešiová, Lucia Hornáková (eds.). 2008, s. 197–210. CD-ROM (ISBN: 978–80–8094–308–0)

**Óndra Ľysohorsky – outsider?** In: *Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre.* Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková (eds.). Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2008, s. 34–46. CD-ROM (ISBN: 978–80–8083–578–1)

**Władysław Sikora – kontynuator cieszyńskiej awangardy.** In: *Studia Słowianoznawcze.* Red. Bogusław Mucha. Sv. 7. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2008, s. 61–81. ISSN 1644-9657

**Kwestia czesko-niemiecka w adaptacjach filmowych dzieł literackich Vladimíra Körnera.** In: *Przeszłość w kinie Europy Środkowej i Wschodniej po roku 1989.* Red. Bogusław Bakula, Monika Talarczyk-Gubała. Poznań: UAM 2008, s. 157–171. ISBN 9788360844052.

**K pojetí estetické hodnoty v díle Jana Mukařovského a jeho následovníků (se zvláštním zřetelem k axiologické problematice mezitextovosti).** *Bohemistika*, 2008, roč. 8, č. 1–4, s. 16–29. ISSN 1642-9893.

**K pojetí regionalismu a regionální literatury v díle Stefanie Skwarczyńskiej.** In: *Studia slavica – Slovanské studie*, č. 12. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2008, s. 101–117. ISSN 1803-5663

**K recepci osobnosti a díla Óndry Ľysohorského.** In: *Český jazyk a literatura v evropském kulturním kontextu – Język i literatura w europejskim kontekście kulturowym.* Red. Mieczysław Balowski a Jiří Svoboda. Racibórz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2008, s. 355–367. ISBN 978-83-60730-15-7.

**Hanns Cibulka – poeta apelu moralnego i wspólnej tożsamości.** *Śląskie Miscellanea*, sv. 2. Red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz. Katowice: PAN – Oddział w Katowicach, 2008, s. 27–37. ISSN 0137-964X.

**Dvojjazyčné časopisy a beletristické tisky na českém Těšínsku po druhé světové válce. Příspěvek k problematice bilingvismu.** *Človek a spoločnosť*, Internetový časopis pre pôvodné teoretické a výskumné štúdie z oblasti spoločenských vied, 2009, č. 4. ISSN 1335–3608 [[http://www.saske.sk/cas/articles/200904/200904\\_02\\_martinek.html](http://www.saske.sk/cas/articles/200904/200904_02_martinek.html)].

**Do recepcji dzieła Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w Czechach i na Słowacji.** *Nawias*, 2009, č. 8, s. 90–96.

**Problémy literárního kánonu polské literatury českého Těšínska.** *XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review*, Nitra 2009, č. 1, s. 33–36. ISSN 1337-8384.

**Mecenas sztuki i wolnomurarz ze Śląskich Rudoltic (o Albercie Józefie Hodicu).** *Kwartalnik Opolski*, 2009, č. 1, s. 115–118.

**Recepcja dzieła Wisławy Szymborskiej w Czechosłowacji i w Republice Czeskiej.** *Znaj*, 2009, č. 3, s. 14–18.

**Problematyka regionalna w czeskiej twórczości dla dzieci i młodzieży.** *Acta Universitatis Lodzensis, Folia Litteraria Polonica* 12, 2009, s. 263–271. ISSN 1505-9057

**Vincenz Priessnitz a uzdrowisko Gräfenberk w beletrystyce czeskiej i światowej.** In: *Święte miejsca w literaturze.* Red. Zbigniew Chojnowski (et al.). Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, 2009, s. 453–457. ISBN 9788372996183

**Hanns Cibulka – básník morálního apelu a osobnostní integrity.** In: *Európske kontexty*

interkultúrnej komunikácie. Peter Ivanič, Martin Hetényi, Zvonko Taneski (eds.). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, s. 309–320. ISBN 978-80-8094-564-0.

**Nástin osobnosti a tvorby Bonifacyho Miązka.** In: *Studia Słowianoznawcze*. Sv. 8. Piotrków Trybunalski, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2009, s. 165–176.

**Warszaty literackie polsko-czeskie na Zaolziu jako płaszczyzna formułowania poglądów polsko-czeskich.** In: *Wybrane problemy czesko-polskiej współpracy kulturalnej, naukowej i gospodarczej*. Red. Zenon Jasiński, Bogdan Cimała. Opole: Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego, 2009, s. 225–254.

**Czeska i zagraniczna recepcja twórczości Roberta Hohlbauma, autora powieści o pograniczu.** *Kwartalnik Opolski*, 2009, č. 4, s. 31–37.

**Henryka Jasiczka zmagania z tożsamością.** *Slavia Occidentalis*, 2009, sv. 66, s. 55–66.

**Multietnická literární kavárna AVION v Českém Těšíně existuje na styku kultur.** *XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review*, Nitra, 2010, č. 1, s. 14–22.

**Uwagi o postrzeganiu literatury czeskiego Śląska Cieszyńskiego.** *Pogranicza*, 2010, č. 1, s. 56–61.

**Recepcja dzieła Macieja Kazimierza Sarbiewskiego w Czechach i na Słowacji.** *Ciechanowskie Zeszyty Literackie*, 2010, č. 12, s. 123–134.

**Mecenas sztuki i wolnomularz z Rudoltic Śląskich – hrabia Albert Joseph Hodic / Kunstmätzen und Freimaurer aus Rosswald – Albert Joseph Graf Hodic.** In: *Joseph von Eichendorff Konversatorium. Zeszyty Edukacji Kulturalnej – Hefte für Kultur und Bildung*. 2010, č. 68, s. 133–141. Přel. Aleksandra Urban (do polštiny), Dawid Bartoszek (do němčiny).

**Perspektywy badawcze literatury i kultury polskiej mniejszości narodowej czeskiego Śląska Cieszyńskiego (Zaolzia).** In: *Deficyty badań śląskoznawczych*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010, s. 197–202.

**W kręgu wartości w tomie „Z babcią za rękę“ K. Kusek.** In: *Twórczość poetycka i sceniczna Karoliny Kusek dla dzieci*. Red. Danuta Mucha. Łódź: Astra, 2010, s. 265–270.

**Adolf Fierla – poeta emigracyjny z Zaolzia.** In: *Słowianie wschodni na emigracji. Literatura – kultura – język. Studia i szkice slawistyczne*, sv. 10, red. Bronisław Kodzis a Maria Giej. Opole: Uniwersytet Opolski, 2010, s. 171–178. ISSN 1644-4191

**Henryk Jasiczek a rok 1968.** In: *Odbicie ważnych wydarzeń historycznych w języku i w literaturze czeskiej*. *Bohemica Posnaniensia*. Seš. 5. Poznań: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2010, s. 83–94. ISBN 978-83-63090-92-0

**K problematice identit na Těšínském Slezske.** *XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review*, Nitra, 2011, č. 3, s. 28–33. (ISSN 1337–8384)

**Obrazy poetyckie w późnej twórczości Františka Antonína Šípka.** *Świat i Słowo (Filologia, Nauki społeczne, Filozofia, Teologia)*, 2011, č. 1 (16), s. 255–262. ISSN 1737–3317

**Dvojjazyčné časopisy a beletristické tisky na českém Těšínku po druhé světové válce. Příspěvek k problematice bilingvismu.** In: *Kalejdoskop tematów śląskich. Zbiór studiów filologicznych*. Krystyna Kossakowska-Jarosz, Małgorzata Iżykowska (edd.). Opole: Uniwersytet Opolski, 2011, s. 249–261. ISBN 978–83–7395–447–2

**Literatura czeska na łamach dodatku „Głosu Ludu“ „Szyndzioly“.** In: *Studia z dziejów komunikowania masowego*. Sv. 5. *Oblicza mediów Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego*. Michał Kaczmarczyk a Dariusz Rott (edd.). Sosnowiec: Wyższa Szkoła Humanitas w Sosnowcu, Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Instytut Zagłębiowski, 2011, s. 101–110. ISBN 83-229-1875-5

**K období humanismu v literatuře 16. století na Krnovsku.** In: *Studia Słowianoznawcze*. Sv. 9. Piotrków Trybunalski, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana

Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2011, s. 75–102.

**Fryderyk Chopin v české poezii.** Porównania, 2011, č. 9, s. 154–170.

**Spisovatel česko-polsko-slovenského pomezí Jindřich Zogata.** XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review, Nitra, 2012, č. 1, s. 36–42. ISSN 1337-8384

**Związki literatury i muzyki w utworach pisarzy cieszyńskich Henryka Jasiczka, Adolfa Dostala i Jana Pyski.** Acta Universitas Lodziensis. Folia Litteraria Polonica, 2012, č. 1, Muzyka i muzyczność w literaturze od Młodej Polski do czasów najnowszych (I). Red. Magdalena Lachman, Jerzy Wiśniewski. Łódź: Primum Verbum, 2012, s. 180–199. ISSN 1505-9057

**K problematice jazykové orientace spisovatelů českého Těšínska.** In: Konflikt pokoleń a różnice cywilizacyjne w języku i literaturze czeskiej. Český jazyk a literatura – generační střet a civilizační rozdíly. Red. Mieczysław Balowski. Poznań: UAM – Wydawnictwo „Pro“, 2012, s. 193–214. ISBN 978-83-63090-24-1

**Milan Rusiński o Gustawie Morcinku.** In: Gustaw Morcinek – w 120-lecie urodzin. Edice: Historia Literatury Polskiej. Red. Krystyna Heska-Kwaśniewicz a Jacek Lyszczyna. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012, s. 179–194. ISBN 978-83-226-2105-9

**Poeta w rozpaczy. Listy Óndry Łysohorskiego z archiwum Ludwika Brożka.** In: Przekraczanie granic II. Krzysztof Feruga et al. (ed.). Praha: Verbum, 2012, s. 55–63. ISBN 978-80-905177-9-0

**Mecenáš umění a svobodný zednář ze Slezských Rudoltic Albert Josef Hodic.** Annales Neophilologiarum, sv. 6, Szczecin, Uniwersytet Szczeciński, 2012, s. 35–53. ISSN 1734-4557

**Pisarze Zaolzia a Tadeusz Różewicz.** In: Mosty i zasieki. Spotkania polskiej i czeskiej literatury w XX wieku. Red. Dorota Siwor. Bielsko-Biała: Kolegium Nauczycielskie, 2013, s. 118–127. ISBN 978-83-930362-9-5

**Bohuslav Reynek – Samotář z Petrkořa. Bohuslav Reynek – Samotnik z Petrkořa.** Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18. Přel. Marta Banasiak. Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury, s. 136–153. ISSN 1895–636X

**Jeden nebo dva autoři? Jan Karel a Jiří Karel Skopové (Tlukové).** In: Studia Słowianoznawcze. Red. Danuta Mucha. Sv. 10. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2013, s. 243–274. ISSN 1644-9657

**Zbigniew Chojnowski – básník Mazurska a Olštýnska.** In: Studia Słowianoznawcze. Red. Danuta Mucha. Sv. 11. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2013, s. 191–221. ISSN 1644-9657

**Stereotypy, legendy a mýty o české literatuře v Polsku.** Kwartalnik Opolski, 2014, roč. 60, č. 2–3, s. 23–42. ISSN 0023-592X

**Zbigniew Chojnowski – básník Mazurska a Olštýnska.** XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review, Nitra, 2014, č. 3, s. 81–91. ISSN 1337–8384

**Čas a přítomnost. Nad poezií Franciszka Nastulczyka.** Świat Słowian III. Red. Krzysztof Feruga et al. Białsko-Biała: Akademia Techniczno-Humanistyczna, 2014, s. 221–225. ISSN 2084-3534

**Spisovatel česko-polsko-slovenského pohraničí Jindřich Zogata.** Świat Słowian III. Red. Krzysztof Feruga et al. Białsko-Biała: Akademia Techniczno-Humanistyczna, 2014, s. 341–346. ISSN 2084-3534

**Adolf Dostal – básník nesplněných nadějí.** Studia slavica, roč. 18, č. 2, Opole: Uniwersytet Opolski, 2014, s. 97–105. ISSN 1803-5663

**Václav Havel Dopisy Olze i Ivan M. Havel Dopisy od Olgy.** In: Václav Havel. Człowiek Pisarz – Filozof – Polityk. Mieczysław Balowski a Bogusław Bakula (edd). Poznań: UAM, 2014, s. 177–186. ISBN 978-83-63090-48-7

**Kopce jsou lysé, sníh hoří. Zhudebněná poezie Bohuslava Reynka.** Religious and Sacred Poetry. An International Quaterly of Religion, Culture and Education. Kraków: Polskie Towarzystwo Teologiczne, 2014, č. 4 (8), s. 93–112. ISSN 2299-9922

**Paul Joachim Schebesta (\* 20. 3. 1887 Petrovice u Ratiboře, Polsko, † 17. 9. 1967 Mödling u Vídně, Rakousko) jako badatel pygmejských a negritských kultur.** In: Beata Gaj (ed.). Antiquitate imbuti. Učení dawnych ziem pruskich w badaniach nad starożytnością i epokami późniejszymi. Opole: Fundacja Nauki i Kultury na Śląsku, 2014, s. 93–107. ISBN 978-83-935016-2-5

**Bohuslav Reynek – Samotář z Petrkova.** Slavica Wratislaviensia, roč. CLX. Acta Universitatis Wratislaviensis, č. 3594. Anna Paszkiewicz (ed.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015, s. 85–93. ISSN 0239-6661

**Fryderyk Chopin v polské literatuře.** XLinguae. A Trimestral European Scientific Language Review, Nitra, 2015, č. 2, s. 85–98. ISSN 1337-8384

**Všednodennost v poezii Dušana Cveka.** In: Doświadczenie codzienności w języku i literaturze czeskiej. Mieczysław Balowski (ed.). Poznań: Instytut Filologii Słowiańskiej UAM w Poznaniu, 2015, s. 173–190. ISBN 978-83-63090-60-9

**Být „mezi“.** Nad dílem Renaty Putzlacher. In: Slovanské studie – Studia Slavica, roč. 19, č. 2, Opole: Uniwersytet Opolski, 2015, s. 107–114. ISSN 1803-5663

**Václav Havel v Polsku.** In: Elity w krajach Europy Środkowej i wschodniej po roku 1989. Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia, 2015, sv. 3, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, s. 145–156. ISSN 2353-8546

**K problematice bilingvismu polských spisovatelů z českého Těšínska.** In: Slavjane i Centralnaja Evropa. Jazyki, istorija, kul'tura. E. N. Kovtun, S. S. Skorvid et al. (eds.). Moskva: Rossijskij gosudarstvennyj gumanitarnyj universitet, 2015, s. 298–320. ISBN 978-5-89180-106-6

**K problematice kancionálové tvorby na Těšínsku.** Religious and Sacred Poetry. An International Quaterly of Religion, Culture and Education. Kraków: Polskie Towarzystwo Teologiczne, 2015, č. 3 (11), s. 103–118. ISSN 2299-9922

**K pozdní tvorbě Bohumila Hrabala.** Prace Literaturoznawcze. Olsztyn: Wydawnictwo UWM, 2016, roč. 4, s. 61–67. ISSN 2353-5164

**Adolf Fierla – poeta emigracyjny z Zaolzia.** Pamiętnik Literacki. Sv. 51. London: Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, 2016, s. 103–111. ISSN 0266-4399

**K prozaické tvorbě Wilhelma Przeczka.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry. Nitra: UKF, 2016, roč. 1, č. 2, s. 61–68. ISSN 2453-8507

**K vývoji dosavadní básnické tvorby Lucyny Waszkové.** In: Studia Słowianoznawcze. Red. Danuta Mucha. Sv. 12. Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego, 2016, s. 209–227. ISSN 1644-9657

**Česko-polské vztahy v oblasti prózy.** In: Literárna komparatistika v súvislostiach. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty III. Dušan Teplan (ed.). Nitra: FF UKF, 2016, s. 44–73. ISBN 978-80-558-1130-7

**Paweł Hulka-Laskowski – budowniczy pomostów między narodami.** Pamiętnik Literacki (Londyn). Sv. 52. London: Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, 2016, s. 155–160. ISSN 0266-4399

**K tvorbě pro děti lyrického harmonizátora Henryka Jasiczka.** Religious and Sacred Poetry. An International Quaterly of Religion, Culture and Education. Kraków: Polskie Towarzystwo Teologiczne, 2016, č. 2 (14), s. 211–229. ISSN 2299-9922; e-ISSN2391-9418



**Aniela Kupiec – spisovateľka písiíc v tššinském nářečí.** Jazyk a kultúra, 2017, roč. 8, č. 29–30, s. 91–102. (Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnickeho centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove.) ISSN 1338-1148

**Překlady díla Stanisława Lema do češtiny a slovenštiny.** Jazyk a kultúra, 2017, roč. 8, č. 31–32, s. 88–94.

**Nástin interdisciplinárnych výzkumů v rámci vývoje a současnosti polské literární sémiotiky.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry. Nitra: UKF, 2017, roč. 2, č. 1, s. 114–123. ISSN 2453-8507

**Manfred Kridl a polská literární věda.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry. Nitra: UKF, 2017, roč. 2, č. 1, s. 294–298.

**Gustaw Sajdok – básník krize základních civilizačních hodnot.** Jazyk a kultúra, 2018, č. 33–34, s. 47–57.

**K současnému hodnocení některých endocentrických směrů v polské literární vědě.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry. Nitra: UKF, 2018, roč. 3, č. 1, s. 88–94. ISSN 2453-8507

**Hornická tematika v poezii Wilhelma Przewca.** Slavica Wratislaviensia, Acta Universitas Wratislaviensis, 2018, roč. CLXVI, č. 3821, s. 109–119. ISSN 0239-6661

**Edycje samizdatu na północnych Morawach i konsekwencje rozpowszechniania drugiego obiegu.** In: Od „Zapisu“ do... zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 1977-1991. Red. nauk. B. Bakula, A. Matusiak, E. Tyszkowska-Kasprzak. Wrocław: Wydawnictwo KEW, 2018, s. 325–338. ISBN 978-83-7893-243-7

**K současnému hodnocení některých ergocentrických směrů v polské literární vědě.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry, 2018, roč. 3, č. 2, s. 216–221. ISSN 2453-8507

**K tvorbě pro děti lyrického harmonizátora Henryka Jasiczka.** Studia Filologiczne, sv. 6, Racibórz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2018, s. 157–169. ISSN 1898-4657

**Poezie Wilhelma Przewca v českých a německých překladech.** Slavia Occidentalis. Litteraria. Sv. 74/2. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2018, s. 135–159. ISSN 0081-0002

**Nauczyciel z Gnojnika.** [Jan Kubisz.] Kalendarz Beskidzki 2019, Jan Picheta (ed.), Bielsko-Biała: Towarzystwo Przyjaciół Bielska-Białej i Podbeskidzia, 2018, s. 185–188. Přel. Szymon Broda. ISBN 978-83-62517-56-5

**Poetika smrti v raném díle Bohuslava Reynka.** Slavica Wratislaviensia, 2019, CLXVIII, Acta Universitas Wratislaviensis, nr 3875, Wielkie Tematy Kultury w Literaturach Słowiańskich, 13, Tanatos 2, E. Tyszkowska-Kasprzak (red.), s. 289–301. ISSN 0137-1150

**Korespondence Wilhelma Przewca s Wiesławem Kazaneckým.** Jazyk a kultúra, 2019, roč. 10, č. 37–38, s. 30–35. ISSN 1338-1148 (Vydavateľ: Lingvokulturologické a prekladateľsko-tlmočnicke centrum excelentnosti pri FF PU.)

**K recepci díla Macieje Kazimierza Sarbiewského v českých zemích a na Slovensku.** In: Jazyk a kultúra, 2019, č. 39–40, s. 30–36.

**Literature reflecting on Frederic Chopin's visits to the spa towns of western Czechia.** In: Muzyka i muzyczność w literaturze. Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica, 2019, č. 1 (sv. 52), s. 325–344. ISSN 1505-9057

**Literatura a hudba v intermediální perspektivě.** In: Nowoczesność i tradycja. 50 lat wrocławskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej. Acta Universitatis Wratislaviensis 3961. Ewa Komisaruk, Izabela Malej (eds.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019, s. 137–152. ISSN 0137-1150

## RECENZE

### A. V České republice

**Vlastivědné neperiodikum Krnovsko a jeho druhé vykročení.** Region – Krnovské noviny, 1993, č. 16, s. 15.

**Komenský redivivus.** (Kol.: Komenský redivivus.) Akord, 1993, č. 9, s. 15.

**Jesenické pohádky a pověsti.** (Miroslav Kubíček: Jesenické pohádky a pověsti.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 29, s. 15.

**Aktualizované pohádky z Jeseníků.** (Miroslav Kubíček: Jesenické pohádky a pověsti.) Zlatý máj, 1993, č. 4–5, s. 235.

**Koho bohové milují.** (Kol.: Z próz krnovských autorů.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 3, s. 5.

**Zamyšlení nad údělem regionálního spisovatele.** (Jiří Daehne: Podobizny krajiny.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 5, s. 5.

**Vyšel sborník SPgŠ Krnov.** (Kol.: Zdroje a základy duchovních hodnot současné české společnosti.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 8, s. 5.

**Krnovsko, Vlastivědné a kulturní neperiodikum II. ediční řada.** Akord, 1993/94, č. 3, s. 154.

**Cvilín Eduarda Zachy.** (Sborník Bítov, 1, Archy pro poezii, kritiku, život.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 24, s. 5.

**Dušan Cvek – Krajina v přízemí.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 22, s. 5.

**Vlastivědné neperiodikum Krnovsko a jeho druhé vykročení.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 1995, č. 1, s. 43–44.

**Den světelného roku.** (Jindřich Zogata: Den světelného roku.) Alternativa nova, 1995, č. 10, s. 8.

**Literatura a region.** (Kol.: Literatura a region.) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 29, s. 15.

**Jiří Daehne – Gramofon v okně.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 32, s. 12.

**Josef Vašica v paměti příbuzných a přátel.** Naše Opavsko, 1995, č. 32, s. 5.

**Óndra Lysohorsky v laštině a překladech.** Naše Opavsko, 1995, č. 38, s. 5.

**Dvakrát ke sborníku z ostravské konference Literatura a region.** (Kol.: Literatura a region.) Tvar, 1995.

**Jiří Daehne – Zelený brevíř.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 52, s. 4.

**Daehneho sbírka „Podobizny krajiny“.** Svoboda, 1996, č. 32, s. 13.

**Jak jsem potkal Kelty.** (Jindřich Marek: Jak jsem potkal Kelty.) Alternativa Nova, 1996, č. 8, s. 7.

**Odstrčilovo Zrcadlo života.** (Josef Odstrčil: Zrcadlo života.) Patriot, 1996, roč. 3, č. 16, s. 5.

**V Paměti domova se vzpomíná rovněž na krnovské básníky.** (Oldřich Šuleř: Paměť domova.) Patriot, 1996, roč. 3, č. 23, s. 5.

**Písně Jaromíra Nohavici v polském překladu.** (Jaromír Nohavica: Písně / Pieśni.) Alternativa Nova, 1996, č. 10, s. 2.

**Setkání.** (Kol.: Setkání. 13 německých próz z českých zemí; ed. I. Vízdalová) Alternativa Nova, 1996, č. 10, s. 9.

**Władysław Sikora – Tercyny.** Alternativa Nova, 1996, č. 3, s. 149–150.

**Wilhelm Przeczek – Krajina v kouři.** Naše Opavsko, 1996, č. 50, s. 5.

**František Všeticka – Stavba básně.** Čestínář. Zpravodaj katedry českého jazyka a literatury Vysoké školy pedagogické v Hradci Králové. 1996/97, č. 3, s. 90–94.

**Básnický almanach Zlámrkef.** Region – Bruntál.

**Věstonická píšťalka Jiřího Daehneho.** (Jiří Daehne: Věstonická píšťalka.) Aluze, 1998, č. 1, s. 73.

**„Severní svahy“ v kontextu české poválečné literatury.** (Oldřich Šuleř: Severní svahy.)

Svoboda, 7. 2. 1998, roč. 8, č. 32, s. 8.

**Odvážný pokus Jiřího Daehneho o evokaci osudů Boženy Němcové.** (Jiří Daehne: Bosá Barunka.) Aluze, 1998, č. 2–3, s. 119.

**Hvězda pod Rosuticí.** Slezský sborník, 1998, č. 3, s. 232–233.

**Wilhelm Przewzek – Intimní bedekr.** Těšínsko, 1998, č. 1, s. 26–28.

**Vyšla pohádková Sběrka motýlů.** (Lena Freyová: Sběrka motýlů.) Svoboda, 1998, č. 108, s. 10.

**Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy potřetí.** (Kol.: Rozhlasová univerzita Svobodné Evropy, III. díl) Češtinář, 1998, č. 1, s. 30–32.

**O Zaolziu po czesku.** (Daniel Kadłubiec a kol.: Polská národnostní menšina v ČR.) Zwrot, 1998, č. 8, s. 55–58.

**Skýpalovo Nebe pro pěší.** (Augustin Skýpala: Nebe pro pěší) Aluze, 1998, č. 4, s. 70–75.

**Sláva a pád Valašského pánbička je románovou kronikou.** (Oldřich Šuleř: Sláva a pád Valašského pánbička.) Svoboda, 11. 1. 1999, roč. 9, č. 8, s. 7.

**Básnický almanach Sedm nahých.** Aluze, 1999, č. 2, s. 198–200.

**Básníkovi Janu Pyszkovi vyšla ve Votobii básnická sbírka s názvem Puklá pečeť polibku.** (Jan Pyszko: Puklá pečeť polibku.) Svoboda, 2. 4. 1999, č. 78, s. 8.

**Jan Pyszko – Pęknięta pieczęć pocałunku.** Zwrot, 1999, č. 8, s. 53–55.

**Jan Brothánek – Poslední rok v československém Bruntále.** Slezský sborník, 1999, č. 1, s. 65–66.

**A jiné básně a jiné básně Leszka Engelkinga.** (Leszek Engelking: A jiné básně a jiné básně.) Literární noviny, 12. 5. 1999, č. 19, s. 7.

**Vyšlo zajímavé dílo určené nejen historikům.** (Oldřich Šuleř: Valašský poslanec T. G. M.) Svoboda, 14. 8. 1999, č. 188, s. 8.

**Soubor studií z literatury pro děti a mládež.** (Svatava Urbanová: Metamorfózy dětské literatury.) Češtinář (VŠP Hradec Králové), 1999/2000, č. 3, s. 114–115.

**Olga Tokarczuková – Pravěk a jiné časy.** Labyrint, 2000, č. 7–8, s. 51.

**Krásné nesmysly potěší.** (Oldřich Šuleř: Krásné nesmysly.) Svoboda, 11. 8. 2000, č. 186, s. 8.

**Potřebný úvod do studia literární vědy.** (Eduard Petruž: Úvod do studia literární vědy.) Češtinář, 2000–2001, roč. 11, č. 3, s. 94–96.

**Poezie na CD aneb zamyšlení nad „Villou diabolicou“ Petra Čichoně.** (Petr Čichoň: Villa Diabolica.) Jihovýchodní pošta, 2000, s. 18–19.

**Vyšel román inspirovaný dávnými událostmi na Opavsku.** (Ilona Borská: Troufalý autor osud.) Svoboda, 5. 6. 2001, č. 130, s. 11.

**Wilhelm Przewzek – Kniha úrody.** Weles, 2001, č. 13, s. 82–84.

**Poezie ze země žulových křížů.** (Kol.: Země žulových křížů I.) Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2001, č. 1, s. 34.

**Vyšla zajímavá kniha s názvem Postřehy – 333 aforismů pro dobrou náladu. Bez humoru by nám asi nebylo dobře.** (Muška, L., Poláček, J., Przewzek, L.: Postřehy. 333 aforismů pro dobrou náladu.) Svoboda, 24. 5. 2001, s. 12.

**Anna Zonová – Červené botičky.** Labyrint, 2001, č. 9–10, s. 164–165.

**WATRA 1998.** In: Sborník prací FPF SU v Opavě, řada literárněvědná. Red. L. Pavera. Opava: FPF SU v Opavě, 2001, s. 125–128.

**Ku vzájemnému poznání. Biuletyn z okazji 10-lecia istnienia cieszyńskiego Oddziału Towarzystwa Polsko-Austriackiego.** In: Sborník prací FPF SU v Opavě, řada literárněvědná. Red. L. Pavera. Opava: FPF SU v Opavě, 2001, s. 128–129.

**Polak w świecie. Leksykon Polonii i Polaków za granicą.** Zprawodaj OS OMS, 2001, č. 5, s. 2–3.

**Zlatá studánka pověstí, legend a vyprávění.** (Helena Mičkalová – Eva Hanková: Zlatá

- studánka.) *Noviny Slezské univerzity*, duben 2002, roč. 7/ 4, s. 21.
- Władysław Sikora – Gęste było życie.** *Zwrot*, 2002, č. 5, s. 49–50.
- Władysław Sikora – Hustý život býval.** *Weles*, 2002, č. 14, s. 89–91.
- Wilhelm Przeczek – Kniha úrody.** *Těšínsko*, 2002, č. 2, s. 32.
- Pavol Winczer – Súvislosti v čase a priestore. Básnická avantgarda, jej prekonávanie a dedičstvo (Čechy, Slovensko, Poľsko).** In: *Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada literárněvědná A 4.* Red. L. Pavera. 2002, roč. 4, č. 4, s. 166–171.
- Leszek Engelking: Surrealizm, Underground, Postmodernizm. Szkice o literaturze czeskiej.** In: *Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada literárněvědná A 4.* Red. L. Pavera. 2002, roč. 4, č. 4, s. 171–173.
- Leon Miękina. Znów minie wiek... Antologia literatury nadolziańskiej.** In: *Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada literárněvědná A 4,* 2002. Red. L. Pavera. Roč. 4, č. 4, s. 173–175.
- Z ústeckého studentského časopisu Pandora.** (Recenze časopisu Pandora, 2002, č. 6.) *Noviny Slezské univerzity*, 2002, roč. 8/1, s. 31.
- Červené botičky Anny Zonové.** *Hlava*, 2002, č. 7, s. 17–18.
- Literatura na świecie.** (Recenze polského časopisu Literatura na świecie, 2002, č. 7–8.) *Literární noviny*, 23. 11. 2002, č. 52, s. 9.
- Transformace kultury v Polsku a v Čechách v letech 1989–2002.** (Recenze literárněvědné konference v Poznani.) *Slavia*, 2002, sešit 4, s. 454–455.
- Władysław Sikora – Hustý život býval.** *Těšínsko*, 2003, č. 3, s. 31–32.
- Slavistika osudem i volbou. K 75. narozeninám prof Jiřího Damborského.** (S Vladimírem Pfefferem.) *Slavia*, 2003, roč. 72, s. 455–458.
- Slavia Occidentalis.** (Recenze 59. svazku. S Vladimírem Pfefferem.) *Slavia*, 2003, roč. 72, s. 475–478.
- Pavol Winczer – Souvislosti v čase a prostoru.** *Češtinář*, 2002/2003, roč. 13, č. 4, s. 105–110.
- Tadeusz Różewicz – Mezi apokalypsou a...** *Listy*, 2004, roč. 34, č. 2, s. 80.
- Vlastivědný sborník Jesenicko č. 3 (2002) a č. 4 (2003).** *Listy*, 2004, roč. 34, č. 3, s. 78.
- S Radhoštěm v erbu.** (Libor Knězek: S Radhoštěm v erbu. Čtení o životě a tvorbě Františka Horečky.) *Host*, 2005, č. 3, s. 63.
- Próba autobiografii literackiej, czyli jak Andrzej Stasiuk został pisarzem.** (A. Stasiuk: Jak jsem se stal spisovatelem. Pokus o intelektuální autobiografii.) *Zwrot*, 2005, č. 3, s. 53–54.
- Stryj Trojaka Kaich żeni się.** (Bogdan Trojak: Strýc Kaich se žení.) *Zwrot*, 2005, č. 5, s. 52–54.
- Jak ubodat lásku špendlíkem postmodernismu.** (Sborník poezie a prózy Artemisia VI.) *Noviny Slezské univerzity*, 2005, č. 5, s. 50.
- Bonifacy Miązek: Przygoda z książką. Wybór szkiców i recenzji o poezji i prozie.** *Slavia*, 2005, roč. 74, s. 107–111.
- Transfer / Vertreibung / Aussiedlung im Kontext der Tschechischen Literatur – Transfer / vyhnání / odsun v kontextu české literatury.** *Germanoslavica (Zeitschrift für germano-slawische Studien)*, 2005, č. 2, s. 203–237.
- „Kumštkaabinet” Trojaka.** (Bogdan Trojak: Kumštkaabinet.) *Zwrot*, 2006, č. 5, s. 53–54.
- Nad książką Edyty Korepty „Zagadnienie tożsamości regionalnej w literaturze Śląska Cieszyńskiego”.** (Edyta Korepta: cit. dílo. Katowice 2005.) *Zwrot*, 2006, č. 10, s. 56–60.
- Vynikající práce Josefa Vojvodíka pojednává o nástěnné malbě v bruntálském zámku.** (Josef Vojvodík: Imagines corporis, Tělo v české moderně a avantgardě.) In: *Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále*, 2007, s. 102.

**Danuta Mucha: Szkice z literatury powszechnej.** Proudny. Středoevropský časopis pro literární vědu a literaturu, 2009, č. 1. [<http://www.proudy.eu/2009/06/danuta-mucha-szkice-z-literatury-powszechnej/>]

**Jiří Urbanec vydal práci o literatuře ve Slezsku.** (Jiří Urbanec: Literární Slezsko a český stát do nástupu baroka.) Noviny Slezské univerzity, 2009, č. 4–5, s. 31.

**Ladislav Soldán: Miloš Dvořák – literární kritik, historik a básník.** Akord, 2009, č. 4, s. 206–209.

**Jiří Urbanec: Literární Slezsko a český stát do nástupu baroka.** In: Slovanské studie – Studia slavica, sv. XIII. Ostrava – Opole, Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2010, s. 319–320.

**Potrzebny, lecz niekompletny podręcznik.** (Kol. autorů: Poláci na Těšínsku.) Zwrot, 2010, č. 6, s. 59.

**Ladislav Soldán: Problematika české literární kritiky 30. let 20. století.** (Recenzenti Libor Martinek a Vladimír Novotný.) Opava: Slezská univerzita, 2010. 174 s.

**Vzpomínky příslušníka Finanční stráže a Stráže obrany státu Karla Rambouska.** (Prožil jsem krásný život: sborník vzpomínek o tom, jak jsme chtěli bránit republiku a o životě v osvobozeném Krnovsku. Sestavili a k tisku připravili Naděžda Paprskarsová a Vladimír Blucha. Opava 2005.) Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2010, s. 109–112.

**Jana Waldnerová: De/konstrukce fikčních světů.** Proudny. Středoevropský časopis pro vědu a literaturu, 2011, č. 1. [<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/>]

**Petra Bubeníčková, Michal Čuřín, Alena Zachová, Václav Víška – Kontexty čtenářství a čtenářské gramotnosti.** (Recenze odborné monografie.) Hradec Králové: Gaudeamus, 2011, 135 s.

**Blažičkův přínos holanologům.** (Přemysl Blažiček, Knihy o poezii: Holan – Toman. Praha: Triáda, 2011.) Listy, 2012, č. 1, s. 95–96.

**Dílo Jaroslava Seiferta. Svazek 13, Publicistika (1933 – 1938), Dubia, Společná prohlášení.** (Recenze stejnojmenné knihy. Praha: Akropolis, 2011.) Listy, 2012, č. 3, s. 103–14.

**Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990 – 2010.** (Recenze stejnojmenné kolektivní monografie; ed. Milena Šubrtová.) Duha, 2012, č. 1–2, s. 59–60.

**Tváře Jerzyho Kosińskiego.** (Janusz Głowacki, Good night, Džerzy. Brno: Host, 2012.) Listy, 2012, č. 5, s. 99–101.

**Hrubín spravedlivě připomenutý.** (Iva Málková, František Hrubín. Z archivních fondů. Brno: Host, 2011.) Listy, 2012, č. 6, s. 88–90.

**Alena Zachová a kol.: Rozměry čtenářství.** (Recenze kolektivní monografie.) Hradec Králové: Gaudeamus, 2012, 87 s.

**Alena Zachová a kol.: Rozměry čtenářství.** (Recenze kolektivní monografie.) Listy, 2013, č. 1, s. 99–100.

**Dalibor Tureček a kol. České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu.** (Recenze kolektivní monografie.) Listy, 2013, č. 2, s. 92–93.

**Sbírka básní krnovského rodáka Tomáše Hájka.** (T. Hájek: Planeta Euforikum.) Bruntálský a krnovský Deník, 11. 6. 2013, s. 3.

**Dogmatik i nonkonformista, věrný i heretik.** (V. Nezval: Básně I., Básně II. Brno: Host, 2011, 2012.) Listy, 2013, č. 3, s. 89–93.

**Vykřičníky měnit v otazníky.** (B. Fořt, J. Kudrnáč, P. Kyloušek eds., Milan Kundera aneb Co zmůže literatura? Brno: Host, 2012.) Listy, 2013, č. 4, 96–98.

**Spirituální (nadregionální) regionalista.** (Ivo Harák: Básník a jeho čas. Nad životem a dílem Zdeňka Rotrekla. Praha: Printia, 2012) Listy, 2013, č. 5, s. 94–96.

**Postsurrealista i básník čítankový.** (V. Nezval: Básně III. Brno: Host, 2013.) Listy, 2014, č.

3, s. 93–96.

**Psal Jakub Deml jedinou knihu?** (J. Deml: Pozdrav Tasova.) Listy, 2014, č. 6, s. 91–94.

**Možnosti tvůrčího bilingvismu.** (Piszę, bo jestem – Pišu, protože jsem. Polacy w Czechach i ich wiersze. Poláci v Česku a jejich básně.) Tvar, 2014, č. 5, s. 21.

**Czeski „Przewodnik ślepego psa“ Franciszka Nastulczyka.** (F. Nastulczyk: Průvodce slepého psa.) Zwrot, 2015, č. 3, s. 34–35.

**Coś więcej niż recenzja.** (Marek Słowiacek: Czysta skrzydeł.) Zwrot, 2015, č. 3, s. 45–47.

**Román Harryho Türka Léto mrtvých snů.** Region – Krnovské noviny, 8. 3. 2016, č. 9, s. 8.

**Harry Thürk: Léto mrtvých snů.** Kulturní noviny, 2016, č. 20, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/20-2016/leto-mrtvych-snu>]

**Z hostů solí této země.** (Sotiris Joanidis: Řekové v Česku.) Kulturní noviny, 2016, č. 21, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/21-2016/5742efbe93a97>]

**Franciszek Nastulczyk: Průvodce slepého psa.** Listy, 2016, č. 3, s. 85–86.

**Ticho křídel.** (Marek Słowiacek: Czysta skrzydeł.) Kulturní noviny, 2016, č. 44, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/44-2016/58164f11d0639>]

**Poctivá splátka dluhu.** (Ivo Harák: Básník Josef Suchý.) Listy, 2016, č. 6, s. 90.

**Z muzea dětství na křižovatce kultur.** (Leszek Engelking: Muzeum dětství a jiné básně.) Listy, 2017, č. 1, s. 97–98.

**Najnowsza książka Bogdana Trojaka.** (Bogdan Trojak: Nok a Knedlíček.) Zwrot, 2017, č. 3, s. 41.

**Namísto oliv láska a přátelství.** (George Agathonikiadis: Na Moravě nekvete olivy.) Listy, 2017, č. 2, s. 95–96.

**Básnění o baštění aneb Česká poezie pro děti vstoupila do lepších časů.** (Bogdan Trojak: Nok a Knedlíček.) Listy, 2017, č. 3, s. 94–96. ISSN 1210-1222

**Kavárna, která není, a zase je.** (Renata Putzlacher: V kavárně Avion, která není.) Listy, 2017, č. 4, s. 41–43.

**Książka o kawiarni AVION w czeskim wydaniu.** (Renata Putzlacher: V kavárně Avion, která není.) Zwrot, 2017, č. 8, s. 42–43.

**Literární Polsko nejen první ligy.** (František Všeticka: Polsko literární.) Listy, 2017, č. 5, s. 97–98.

**Polska literacka pierwszo-, drugo- i trzecioliogowa.** (František Všeticka: Polsko literární.) Zwrot, 2017, č. 10, s. 46–47.

**Nowe aforyzmy Lecha Przeczka.** (Lech Przeczek, Patricie Holečková: Aforismy pro dny všední i sváteční.) Zwrot, 2017, č. 4, s. 46–47.

**Gabriel Palowski: I pójdę...** Listy, 2018, č. 1, s. 99.

**Pro všední i sváteční dny.** (Lech Przeczek, Patricie Holečková: Aforismy pro dny všední i sváteční.) Listy, 2018, č. 2, s. 92–95.

**Všeticka o polských pisarzach.** (František Všeticka: Olomouc literární, I. II., III.) Zwrot, 2018, č. 5, s. 46–47.

**Dokud se nerozední? Obrana „pětatřicátníků“ – bardů času normalizace.** (Milan Blahynka: Byla jednou jedna... básnická generace takzvaných pětatřicátníků. /Disseratio apologetica./) Listy, 2018, č. 3, s. 95–98. ISSN 1210-1222

**Natříkrát Literární Olomouc.** (F. Všeticka: Olomouc literární; 2002, 2014, 2016.) Listy, 2018, č. 4, s. 97–99.

**Vratislavská předehra Listopadu.** (Europa na rozdrožu. 30 lat później.) Listy, 2020, č. 1, s. 46–47.

## **B. V zahraničí**

**Slovenská literatura mezi českými studenty.** (Recenze časopisu Pandora, 2002, č. 6.) Mosty, 17. 9. 2002, č. 38, s. 12.

**Leszek Engelking: Surrealizm, Underground, Postmodernizm. Szkice o literaturze czeskiej.** Tygiel Kultury (Łódź), 2002, roč. 6, č. 7–9, s. 188–190.

**Lubomír Machala: Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy.** Kritika & Kontext, 2003, č. 1, s. 111–113.

**Pavol Winczer i jeho knižka o širokwoeuropejskiej awangardzie.** Slavia Occidentalis, 2003, sv. 60, s. 60–112.

**Szukanie kształtu.** (Ludvík Štěpán: Hledání tvaru. Vývoj forem polských žánrů /poezie a próza/). Temat, 2005, č. 3–5, s. 156–157.

**Drahomír Šajtar. „Hledání klíče“. Literatura v regionu.** Bohemistyka, 2005, roč. 5, č. 4, s. 279–283.

**Dagmar Mocná, Josef Peterka a kol. Encyklopedie literárních žánrů.** Slavia Occidentalis, 2005, sv. 62, s. 186–187.

**Bonifacy Miązek i jego przygody z książkami.** Slavia Occidentalis, 2006, sv. 63, s. 199–204.

**Literatura na świecie byla věnována Josefu Škvoreckému.** Bohemistyka, 2007, roč. 8, č. 4, s. 305–309.

**Romantyzm czeski w kontekście europejskim.** (Český romantismus v evropském kontextu. Z. Hrbata, M. Procházka, eds. Praha 1993.) Znaj, 2009, č. 3, s. 137–139.

**Petra Mrhačová, Mieczysław Balowski. Česko-polský frazeologický slovník** (Ostrava: Universitas, 2009). Studia Slavica – Slovanské studie. Sv. XIV. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010, s. 229–230.

**Jana Waldnerová. De/konstrukcia fikčných svetov.** Wiener Slavistisches Jahrbuch. Sv. 57. Wien: Universität Wien – Institut für Slavistik, 2011, s. 243–244.

**Nastulczyk Franciszek: Průvodce slepého psa.** Studia Filologiczne, sv. 5. Racibórz: Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2016, s. 217–220. ISSN 1898-4657

**Monografie o hledání naděje a protestu proti barbarství dějin.** (Jiří Zizler: Ivan Diviš. Výstup na horu poezie.) Bohemistyka, 2016, roč. 16, č. 3, s. 297–304. ISSN 1642-9893

**Odborný posudek kolektivní monografie Śladami Polaków na czeskim/austriackim Śląsku – Stopami Polaków v českém/rakouském Slezsku.** Częstochowa: Fundacja „Silva Rerum Polonarum“, 2016. 370 s. ISBN 978-836-945669-0-6

**Ivo Harák: Básník Josef Suchý.** Slavica Wratislaviensia, roč. CLXIV. Oleh Beley (ed.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017, s. 182–184. ISSN 0137-1150

**Svatava Urbanová: Souřadnice času a míst.** Bohemistyka, 2017, č. 3, s. 275–279. ISSN 1642-9893

**Milan Blahynka: Byla jednou jedna... básnická generace takzvaných pětatřicátníků (dissertatio apologetica).** Bohemistyka, 2017, č. 3, s. 270–275.

**Teorie literárního žánru a žánrová krajina.** Studia Filologiczne, sv. 6, Racibórz: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2018, s. 205–207. ISSN 1898-4657

**Lektorský posudek sborníku: Danuta Mucha (ed.), Literatura latynoamerykańska na warsztacie współczesnych badaczy w Polsce i w Czechach.** Piotrków Trybunalski: Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2021.

## STATĚ

### A: V České republice

**Setkání se Zdeňkem Rotreklem.** Region – Opava, 1992, č. 50, s. 4.

**Od břehů Opavy a Opavice.** (O ediční činnosti Městské knihovny v Krnově.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 6, s. 15.

**Dobrá cesta.** (O večeru hudby a poezie D. Cveka a J. Daehneho.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 14, s. 15.

**Z ohlasů na sborník Komenský redivivus.** Region – Krnovské noviny, 1993, č. 23, s. 15.

**Na besedě se spisovatelkou Helenou Lisickou.** Region – Krnovské noviny, 1993, č. 25, s. 15.

**Záhadný povídkář z Krnova?** (O Jiřím Daehnem, spisovateli oceněném v celostátní literární soutěži Povídka '93.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 28, s. 14.

**K ediční činnosti Městské knihovny v Krnově.** Vlastivědné neperiodikum Krnovsko, II. ediční řada, 4. část, s. 2–3.

**Jubilující krnovský spisovatel.** (Praxitelis Makris.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 47, s. 5.

**Vyšlo nové číslo Krnovska.** Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 49, s. 5.

**Bezručova Opava aneb Co zbylo z Května?** Tvar, 1993, č. 39–40, s. 3.

**Se Zeno Dostálem na besedě v Opavě.** Tvar, 1993, č. 51–52, s. 2.

**Skladatel a literatura.** (O interdisciplinární konferenci v Brně.) Alternativa, 1994, č. 3, s. 2.

**Miroslav Ivanov dramaticky.** Tvar, 1994, č. 7, s. 2.

**Studentské kolokvium jako setkání.** Region – Krnovské noviny, č. 21, s. 3.

**Studentské kolokvium jako setkání.** Učitelství noviny, 1994, č. 7, s. 12.

**Bach a bible.** Tvar, 1994, č. 20, s. 3.

**Česko-německé literární vztahy očima spisovatelů.** Tvar, 1994,

**O česko-německých literárních vztazích.** Postilion, 1994, č. 4, s. 3.

**Na besedě s Karlem Ptáčníkem.** Region – Opava, 1994, č. 46, s. 5.

**Dvojí výročí Bruna Hannse Witteka.** Alternativa, 1995, č. 6, s. 2.

**Návrat povídkáře Jiřího Daehneho.** (Ocenění spisovatele v literární soutěži Povídka '94.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1995, č. 10, s. 5.

**Autogramiáda Dušana Cveka.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 15, s. 5.

**Tomáš Reichel (nejen) o Skácelovi.** Tvar, 1995, č. 8, s. 3.

**Okolo literatury.** Tvar, 1995, č. 10, s. 2.

**Ohlédnutí za výstavou.** (O výstavě „Krnov a Krnovsko v literatuře“) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 27, s. 5.

**Statě o německy psané literatuře na Krnovsku.** In: Almanach ke 120. výročí založení Vyšší reálky a 50. výročí českého Gymnázia v Krnově. Krnov: SysArt Opava s.r.o., 1995, s. 137–141.

**K pětasedmdesátinám Hannse Cibulky.** Alternativa Nova, 1995, č. 1, s. 4.

**Konference o literatuře ve Slezsku.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 49, s. 4.

**Nejkrásnější knihy prodává Zdeněk Křenek.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 52, s. 4.

**In memoriam Františka Antonína Šípka.** Region – Krnovské noviny, 1996, č. 3, s. 15.

**Podél literatury na slezském pomezí.** (O konferenci „Literatura v českém a polském Slezsku“) Tvar, 1996, č. 4, s. 2.

**Laureát Nobelovy ceny pro rok 1995 Seamus Heaney.** Alternativa Nova, 1996, č. 7, s. 2.

**Rudolf Mayer-Freiwaldau.** Alternativa Nova, 1996, č. 3, s. 125.

**Josef B. Odstrčil nazval druhou sbírku básní „Sado-Krásno“.** Region – Krnovské noviny, 1996, č. 48, s. 5.

**J. B. Odstrčil pokřtil svou novou sbírku veršů.** Region – Krnovské noviny, 1997, č. 12, s. 5.



**Nová posmrtná sbírka F. A. Šípka.** Region – Krnovské noviny, 1997, č. 1, s. 5.

**Básník Daehne překročil dávno rámec pouhé regionální tvorby.** Region – Krnovské noviny, 1997, č. 32, s. 5.

**Český Těšín – Střední Evropa / Poezie na Záolží (Renata Putzlacher, Lucyna Waszková.)** Labyrint, 1997, č. 1–2, 68–73.

**Odysea bez hranic.** (O literárním večeru a výstavě grafik Zbigniewa Kresowatého.) Noviny Slezské univerzity, červen 1997, roč. 2/3, s. 2.

**Momentky z Polska.** Obratník, 1997, roč. 3, č. 16, s. 20–21.

**Poznaňský básnický listopad.** Literární noviny, 1997, č. 51/52, s. 2.

**Zemřel Wiesław Adam Berger.** (Nekrolog.) Tvar, 1998, č. 4, s. 18.

**Pan Adam.** (Nekrolog.) Dokořán. Bulletin Obce spisovatelů, 1998, č. 5, s. 49–50.

**Poznaňski Listopad Poezji.** Zwrot, 1998, č. 2, s. 49.

**Mickiewiczovské oslavy ve Vilniusu.** Literární noviny, 1998, č. 27, s. 9.

**Odešel Vladimír Neuwirth.** Dokořán, 1998, č. 7, s. 62–63.

**Vzpomínka na Edmunda Rosnera.** Noviny Slezské univerzity, říjen 1998, č. 1, s. 8.

**Wspomnienie o Edmundzie Rosnerze.** Zwrot, 1999, č. 5, s. 33–34.

**Jak dále v polské literatuře?** (O literární konferenci v polské Krynicy.) Dokořán, prosinec 1998, roč. 2, č. 8, s. 42–43.

**Dva polské festivaly poezie.** (V Brzegu a ve Varšavě.) Literární noviny, 25. 11. 1998, č. 4, s. 2.

**Maria Chraścina w kontekście literatury czeskiej.** Zwrot, 1998, č. 11, s. 43–45.

**K Alternativě pro Nováky.** Host, 1998, č. 10, s. 92.

**Básník Wilhelm Przewzek a křest výboru jeho poezie.** Noviny Slezské univerzity, únor 1999, č. 3, s. 14.

**Polskie festiwale poezji.** (O básnických festivalech v Brzegu, ve Varšavě a v Poznani.) Zwrot, 1999, č. 2, s. 46.

**Opavská VOTOBIA dostává profil literární kavárny.** Dokořán, 1999, č. 9, s. 55–56.

**Podél výročí nedožitých osmdesátin Henryka Jasiczka.** Dokořán, 1999, č. 9, s. 58–59.

**K recenzi „Dobrý výbor“ v Hostu 2/99.** Host, 1999, č. 4, s. 4.

**V duchu undergroundu. Literární večer J. Topola a J. H. Krchovského.** Svoboda, 22. 4. 1999, č. 94, s. 11.

**Zemřel krnovský básník Jiří Daehne.** Dokořán, 1999, č. 11, s. 58–59.

**Básnické objevení Libavska.** (O poezii Roberta Fajkuse.) Čas, 1999, č. 10, s. 7.

**Varšavský podzim ve znamení Slowackého.** Literární noviny, 3. 11. 1999, č. 44, s. 8.

**Ryšavá hudba Michała Bukowského.** Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1999, č. 21, s. 17.

**Vydavatelská činnost knihovny je příležitostná, ale pokračuje.** (O vydání pověsti ve zpracování V. Bluchy jako PF 2000 MKK.) Region – Krnovské noviny, 11. 1. 2000, č. 2, s. 7.

**Vlastivědná edice představuje významné rodáky.** (O edici „Do nitra Askiburgionu“ vydavatelství Moravská expedice.) Region – Krnovské noviny, 18. 1. 2000, č. 3, s. 7.

**V Poznani o Miloši Vacíkovi.** Tvar, 2000, č. 1, s. 2.

**Moravští autoři v Plamě.** (Otištění překladů z poezie M. J. Stöhra, K. Křepelky, L. Romanské a textů J. Nohavici v Polsku.) Host, 2000, č. 2, s. 19 (vnitřní přílohy.)

**Větrná poezie Ernesta Brylla.** Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2000, č. 23, s. 13.

**Prostor vzpomněl na Daehna.** (Připomínka výročí úmrtí J. Daehna u příležitosti otištění jeho veršů v časopise Prostor.) Region – Krnovské noviny, 5. 9. 2000, č. 36, s. 7.

**Výsledek interkulturní spolupráce aneb Hity café Avion.** Dokořán, 2000, č. 15, s. 72–73.

**Autor, na něhož se někdy neprávem zapomíná. K osmdesátým narozeninám krnovského rodáka a spisovatele Hannse Cibulky.** Svoboda, 26. 10. 2000, č. 250, s. 5 (přílohy.)

**Hanns Cibulka. Krnovský rodák, německý spisovatel a demokrat.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2000, č. 2, s. 31–32.

**Kýč a církev.** Labyrint, 2000, č. 7–8, s. 150.

**Ve Varšavě se slibně rozvíjejí česko-slovensko-polské styky.** Dokořán, 2000, č. 16, s. 71.

**Poezie Země žulových křížů.** (Kol.: Země žulových křížů I.; ed. L. Martinek.) Region – Krnovské noviny, 23. 1. 2000, č. 4, s. 6.

**Vzpomínka na umělce. Byla vydána sbírka krnovského básníka F. A. Šípka.** Svoboda, 15. 2. 2001, č. 39, s. 3.

**Čeští a moravští básníci na stránkách polských periodik.** Dokořán, 2000, č. 17, s. 65–66.

**Wilhelm Przewzek.** (Medailon autora.) Zpravodaj ostravského střediska OMS, 2001, č. 3, s. 1–2 (přílohy.)

**Mladí adepti literární vědy letos diskutovali v Opavě.** (O studentské literárněvědné konferenci.) Noviny Slezské univerzity, červen 2001, č. 5, s. 24.

**We Walbrzychu se hovořilo o českém jazyku a literatuře.** (O mezinárodní vědecké konferenci.) Noviny Slezské univerzity, červen 2001, č. 5, s. 28.

**Zwycięzył Kamień czy Słowo?** (O česko-polském setkání básníků.) Zwrot, 2001, č. 8, s. 50.

**Jubileum krnovského básníka Dušana Cveka.** Zpravodaj ostravského střediska OMS, říjen 2001, č. 4, s. 9–10.

**Jaroslav Směja-Lončar devadesátníkem.** Zpravodaj ostravského střediska OMS, říjen 2001, č. 4, s. 10.

**Helena Lisická.** (Medailon k 70. narozeninám.) Zpravodaj ostravského střediska OMS, říjen 2001, č. 4, nestr. (vložený list.)

**Česko – polský literární večer.** (O křtu sbírek L. Martinka „Co patří Večernici“ a S. Franczaka „Dotek lásky“.) Zpravodaj OS OMS, 2001, č. 5, s. 7.

**O hodnotových aspektech teorie interpretace.** (O konferenci „Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji“ pořádané Katolickou univerzitou v Lublinu 4. – 6. 10. 2001.) Noviny Slezské univerzity, únor 2002, č. 2–3, s. 46.

**Večer poezie Jiřího Staňka se vydařil.** Naše Opavsko, 21. 3. 2002, č. 11, s. 4.

**Vydařený večer poezie Jiřího Staňka.** Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 41.

**Mladá literatura na severní Moravě a ve Slezsku.** Dokořán, 2002, č. 21, s. 63–65.

**Jiří Urbanec.** (Medailon literárního historika.) Zpravodaj OS OMS, duben 2002, č. 7, nestr. (vložený list.)

**Cena Leopolda Vrly.** Zpravodaj OS OMS, duben 2002, č. 7, s. 10.

**Władysław Sikora – Hustý život býval / Gęste było życie.** (Anotace básnické sbírky.) Zpravodaj OS OMS, duben 2002, č. 7, s. 11.

**Z veřejné činnosti členů Ostravského střediska OMS.** (O zhudebnění básní Wilhelma Przewzka v překladu L. Martinka.) Zpravodaj OS OMS, duben 2002, č. 7, s. 12.

**V odpověď na polemiku Karla Kučery.** (Polemika s článkem „Učme se hodnoty vytvářet, ne interpretovat“.) Noviny Slezské univerzity, duben 2002, roč. 7/4, s. 29.

**I. mezinárodní básnický festival v Aténách a na Eubei.** (O účasti na festivalu a jeho programu i významu.) Dokořán, 2002, č. 22, s. 64–65.

**I. mezinárodní básnický festival v Aténách a na Eubei.** (O účasti na festivalu a jeho programu i významu.) Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 9, s. 5–6.

**I Międzynarodowy festywal poetycki w Atenach i na Eubei.** Zwrot, 2002, č. 8, s. 56.

**První mezinárodní setkání básníků v Řecku.** Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 32.

**Konferencja literacko-naukowa Transformacja kultury w Polsce i w Czechach w latach 1989–2002.** Zwrot, 2002, č. 8, s. 56–57.

**Plama obchodila pięćdziesiąt lat istnienia.** Zwrot, 2002, č. 8, s. 57–58.

**Plama oslavila pět let činnosti.** Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 9, s. 6–7.

**Lingvista a muzeolog Vladimír Pfeffer jubilantem.** Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 31.

**Vladimír Pfeffer jubilantem.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2002, č. 2, s. 39.

**O transformaci kultury na přelomu tisíciletí.** (Zpráva o průběhu konference „Transformace kultury v Polsku a v Čechách v letech 1989–2002: věda, literatura, literární život, školství, kino, divadlo, tisk“.) Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 35.

**Luhačovice o bestselleru.** Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 9, s. 7–8.

**Nobelova cena za literaturu Imre Kertészovi. (Přelet – Maďarsko.)** Literární noviny, 2002, č. 43, s. 9.

**Okraj a střed v jazyce a literatuře.** (Hodnocení konference Pdf v Ústí nad Labem; spolu s I. Kolářovou.) Noviny Slezské univerzity, 2002, roč. 8/1, s. 34.

**Za Gustawem Sajdokem.** (Nekrolog.) Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 10, s. 13.

**Vzpomínka na Gustawa Sajdoka.** (Nekrolog.) Dokořán, 2002, č. 24, s. 58.

**Jubileum spisovatele.** (K 80. narozeninám dr. Josefa Waltera Königa.) Region – Krnovské noviny, 4. 3. 2003, č. 53, s. 7.

**Odešel český básník Ivan Slavík.** (Nekrolog.) Babylon, 2003, roč. 7, č. 6, s. 7.

**Přelet – Polsko** (O III. světovém dni poezie ve Varšavě „Slovo cestou k člověku“.) Literární noviny, 12. 5. 2003, č. 20, s. 9.

**Konfrontace.** (Medailony Gustawa Sajdoka a Wilhelma Przewyckiego.) Zpravodaj OS MOMS, 2003, č. 13, s. 12–13.

**III. světový den poezie ve Varšavě.** (Zpráva o průběhu festivalu.) Psí víno, 2003, č. 25, s. 28.

**III. světový den poezie ve Varšavě.** Dokořán, 2003, č. 26, s. 61.

**Dialog – literatura – poznání.** Dokořán, 2003, č. 26, s. 63.

**Spisovatelé a Dny Evropy ve Lwówku Śląském.** ZVUK Zlínského kraje, léto 2003, s. 69–71.

**Beseda se spisovatelkou Magdalenou Platzovou.** Noviny Slezské univerzity, roč. 8/5, srpen 2003, s. 42.

**Uroczyste posiedzenie Koła Cieszyńsko-Zaolziańskiego Górnośląskiego Towarzystwa Literackiego.** Zwrot, 2003, č. 8, s. 57–58.

**Závěry zasedání Těšínsko-záolžanského kola Hornoslezského literárního sdružení.** Dokořán, 2003, č. 27, s. 61–62.

**Odešel český básník Ivan Slavík.** Češtinář, 2002/2003, roč. 13, č. 3, s. 72–73.

**Spisovatelé a Dny Evropy ve Lwówku Śląském.** Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2003, č. 14, s. 11–14.

**Pramen slova v Ratiboři.** Listy, 2003, č. 5, s. 94.

**Finále projektu „Provincie – pramen slova“.** Noviny Slezské univerzity, 2003, č. 1, s. 38.

**Provincie – pramen slova v Ratiboři.** Dokořán, 2003, č. 28, s. 62–63.

**Žeň graefenbergská Jana Antonína Pitínského.** Host, 2004, č. 5, s. 39–40.

**Miroslav Kubíček.** Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů. 2004, č. 18 (vložený list.)

**Jak se vzájemně vidíme ve střední Evropě?** (Zpráva o konferenci na FF Lodžské univerzity „Jak widzimy się nawzajem?“.) Noviny Slezské univerzity, 2004, č. 3–4, s. 46.

**Odešel Jacek Kaczmarski.** (Zpráva o úmrtí polského zpěváka a barda Solidarity.) Listy, 2004, č. 3, s. 82.

**Honory dla płoczej tłumaczki. Pocta plaché překladatelce.** (Tj. Vlastě Dvořáčkové.) Zwrot, 2004, č. 4, s. 58.

**Symbolika trawy w twórczości Henryka Jasiczka.** Zwrot, 2004, č. 9, s. 48–52.

**Szczecińska konferencja na temat literackiego kanonu i obrzeży.** Zwrot, 2004, č. 9, s. 59.

**Na téma literárního kánonu a okrajů ve Štětíně.** Noviny Slezské univerzity, 2004, č. 1, s. 25.

**Dny Evropy ve Lwówku Śląském.** Dokořán, 2004, č. 31, s. 67–68.

**Kilka uwag o pojęciu tożsamości.** (Úryvky.) Zwrot, 2004, č. 11, s. 23–28.

**W Opawie dyskutowano także o literaturze na Zaolziu.** Zwrot, 2005, č. 1, s. 55–56.

**Przemyślenia nad wynikami konkursu poetyckiego O Skrzydło Ikaru.** Zwrot, 2005, č. 2, s. 60–61.

**Zamyšlení nad průběhem soutěže O Ikarovo křídlo.** Dokořán, 2005, č. 33, s. 29–30.

**Mitu ciąg dalszy, prawda jest przemilczana. Odpowiedź na polemikę Kazimierza Kaszpera.** Zwrot, 2005, č. 5, s. 61–63.

**Jako za studené války. Je v polsko-německých vztazích již klid?** Konec konců, 2005, č. 3, s. 14.

**Vídeňský polonista Bonifacy Miązek má sedmdesát.** In: Slavica Litteraria, 2005, č. 8, s. 169–170.

**Zmarł polski tłumacz Józef Waczków.** Zwrot, 2005, č. 8, s. 52–54.

**Polsko-austriackie kontakty kulturalne i literackie w twórczości Edmunda Rosnera.** Zwrot, 2005, č. 9, s. 57–59.

**Polský tisk a média na českém Těšínsku; polské vysílání Ostravského rozhlasu.** Dokořán, 2005, č. 35, s. 12–14.

**Drahomír Šajtar – „Hledání klíče“.** Literatura v regionu. Zwrot, 2006, č. 1, s. 66–70.

**Pospíchejme milovat lidi, tak rychle odcházejí... Jan Twardowski 1. 6. 1916 – 18. 1. 2006.** Host, 2006, č. 3, s. 72.

**Poznámka k recenzi „Fakta a interpretace“.** Česká literatura, 2006, č. 1, s. 131–133.

**Józef Waczków.** (Nekrolog.) Slavia, 2005, roč. 74, s. 512–513.

**Teorie znaku vs. teorie fikčních světů.** Literární noviny, 2006, č. 19, s. 16.

**Kde je dům holubí? (Ke katovické tragédii vůbec nemuselo dojít. Jde o moderní masovou vraždu?)** Konec konců, 2006, č. 2, s. 15.

**Zasedání akademické obce opavské fakulty.** Noviny Slezské univerzity, 2006, č. 5, s. 50.

**Odešel Wilk.** (Nekrolog.) Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2006, č. 29, s. 21–22.

**Odszedł Wilk.** Zwrot, 2006, č. 9, s. 52–53.

**Pisarz Jindřich Zogata kończy 65 lat. Przedstawia obraz górali.** Głos Ludu, 2006, č. 92, s. 3.

**Jubilující spisovatel Jindřich Zogata.** Host, 2006, č. 7, s. 74–75.

**Cenzura v Polsku.** Konec konců, 2006, č. 4, s. 9.

**Kongres s návštěvou polského Senátu.** Noviny Slezské univerzity, 2006, č. 2, s. 15.

**Jediné místo trpělivého chodce po zemi (nad básnickou tvorbou Dušana Cveka).** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2006, č. 2, s. 42.

**Co pro mne znamená spolupráce se Zpravodajem Bratrstva Keltů?** Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2007, č. 50, s. 5.

**Mezinárodní konference v Poznani zaujala.** (O konferenci „Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowej i Wschodniej 1956–2006.“) Noviny Slezské univerzity, 2007, č. 3, s. 40.

**Smrt si připište ke ztrátám na zisku.** (O důlním neštěstí v polském uhelném dole Halemba.) Konec konců, 2007, č. 12, s. 8–9.

**Rok poté.** (Po zřízení výstavní haly Mezinárodních katovických veletrhů.) Konec konců, 2007, č. 12, s. 63.

**Pobočka Akademie Świętokrzyské w Piotrkowě Trybunalském.** Duha. Informace o knihách a knihovnách z Moravy, 2007, č. 2, s. 23–24.

**Nad lustracemi novinářů v Polsku.** Konec konců, 2007, č. 34, s. 9–10.

**Srpnová výročí krnovského básníka Daehneho.** Region – Krnovské noviny, 28. 8. 2007, č. 35, s. 5.

**Vzpomínka na Jiřího Daehneho.** SOVA – časopis Regionální knihovny v Karviné, 2007, roč. 6, č. 25, s. 10.

**Vzpomínka na Jiřího Daehneho.** Dokořán, 2007, roč. 11, č. 43, s. 42–43.

**Literatura na święcie byla věnována Josef Škvoreckému.** Host, 2007, č. 8, s. 86.

**Konference „Posvátná místa v literatuře“.** Noviny Slezské univerzity, 2007, roč. 13, č. 1, s. 33.

**Zadáno pro Danyho. Po Bohumilu Hrabalovi se polská „Světová literatura“ věnuje Josefu Škvoreckému.** Konec konců, 2007, č. 5–6, s. 40–42.

**Polnisch-österreichische Kultur- und Literaturkontakte in den Werken von Edmund Rosner.** Germanoslavica, 2007, roč. 18, č. 1–2, s. 178–180.

**Zemřeli dva spisovatelé, kteří milovali Jesenicko.** (Ilona Borská a Ivo Štuka.) Region – Krnovské noviny, 2008, č. 2, s. 5.

**O moři v české a polské literatuře.** Noviny Slezské univerzity, 2008, roč. 13, č. 2, s. 19.

**Opavu navštívili studenti Vídeňské univerzity.** Noviny Slezské univerzity, 2008, roč. 13, č. 2, s. 36.

**Zemřeli dva spisovatelé, kteří milovali Jesenicko.** (Ilona Borská a Ivo Štuka.) Dokořán, 2008, č. 45, s. 37–38.

**Jezuita Daniel Krnovský se narodil před čtyřmi stoletími.** Bruntálský a krnovský Deník, 19. 5. 2008, s. 5.

**Jednání o „křesťanském Horaciově“ Sarbiewském.** Noviny Slezské univerzity, 2008, roč. 13, č. 4–5, s. 45.

**Chemik, redaktor a „utajený“ spisovatel Boris Cvek.** Britské listy, 21. 7. 2008. [<http://www.blisty.cz/art/41704.html>]

**Spisovatel Šulc se inspiroval Krnovskem.** Region – Krnovské noviny, 29. 7. 2008, roč. 17, č. 31, s. 11.

**Kde se vzal přídomek a šlechtický atribut jezuity P. Adama Kravařského ze Šlevic?** Bruntálský a krnovský Deník, 11. 8. 2008, č. 187, s. 8.

**Polská literatura českého Těšínska jako literatura regionální a její pozice na styku kultur.** Dokořán, 2008, č. 47, s. 17–22.

**Rok 1968: začátek i konec Šípkovy tvorby.** Region – Krnovské noviny, 2008, č. 42, s. 5.

**Poeta z Potoków.** (Nekrolog básníka Jana Pyszka). Zwrot, 2008, č. 10, s. 40–41.

**Odkud pocházel biskup Stanislav Pavlovský?** Bruntálský a krnovský Deník, 6. 11. 2008, č. 261, s. 8.

**Praxitelis Makris píše o vztahu Řeků a Čechů.** Region – Krnovské noviny, 4. 11. 2008, č. 45, s. 7.

**Těšínský básník a prozaik Władysław Sikora letos oslavil pětasedmdesátiny.** Průhledy, 2008, č. 2, s. 17–24.

**Ladislav Soldán sedmdesátiletý.** Host, 2008, č. 9, s. 15.

**Mecenáš umění a svobodný zednář ze Slezských Rudoltic Albert Josef Hodic.** Britské listy, 19. 2. 2009. [<http://www.blisty.cz/2009/2/19/art45420.html>]

**Co právě překládám.** Nové knihy, 23. 2. 2009, s. 9.

**Praxitelis Makris – řecký spisovatel píšící česky.** Průhledy, 2009, č. 1, s. 9–10.

**O kanonie literackim Zaolzia.** Zwrot, 2009, č. 4, s. 59–61.

**Přechodné adresy Jaromíra Šavrdy.** Britské listy, 30. 4. 2009 [<http://www.britske-listy.cz/2009/4/30/art46620.html>]

**Ladislav Soldán zkoumá dílo Miloše Dvořáka.** Noviny Slezské univerzity, 2009, č. 3, s. 31.

**Tomáš Hájek, filozof, dramaturg, vědecký pracovník v oboru památková péče.** Průhledy, 2009, č. 2, s. 7–8.

**Slezský ráj to napohled...** Britské listy, 20. 5. 2009 [<http://www.blisty.cz/art/46914.html>]

**Hrabě Albert Josef Hodic, mecenáš umění a zednář.** Region – Krnovské noviny, 5. 5. 2009, č. 19, s. 7.

**Několik nejčastěji tradovaných omylů slezských literárních dějin.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2009, č. 1, s. 29–31.

**Čas a přítomnost. Nad poezií Franciszka Nastulczyka.** Britské listy, 27. 5. 2009

[<http://www.blisty.cz/art/47025.html>]

**Bořitel i stavitel kulturních hodnot v poezii českého Těšínska Kazimierz Kaszper.** Britské listy, 8. 6. 2009 [<http://www.blisty.cz/2009/6/8/art47263.html>]

**Harry Potter a Societas Jesu.** Britské listy, 10.6.2009

[<http://www.blisty.cz/2009/6/10/art47308.html>]

**Přechodné adresy Jaromíra Šavrdy.** Dokořán, 2009, č. 50, s. 84–88.

**Mecenáš Albert Josef Hodic.** Proudý. Středoevropský časopis pro literární vědu a literaturu, 2009, č. 1. [<http://www.proudy.eu/2009/06/mecenas-umeni-albert-josef-hodic/>]

**Zelené dějiště básníka Jiřího Daehneho (k desátému výročí úmrtí).** Průhledy, 2009, č. 3, s. 10–12.

**K některým problémům současné literární kritiky severomoravské a slezské provenience.** Dokořán, 2009, č. 52, s. 73–77.

**K jubileu těšínského Zwrotu.** Listy, 2010, č. 1, s. 107–108.

**Humor w twórczości Henryka Jasiczka.** Zwrot, 2010, č. 2, s. 56–57.

**Ospravedlnění v přezrálé paměti. K poezii Zdeňka Křenka.** Průhledy, 2010, č. 1, s. 10–15.

**Jerzy Stanisław Polaczek. Amicus Poloniae et Bohemiae.** Zwrot, 2010, č. 7, s. 52–53.

**Czy Czesi są spiskowcami?** Zwrot, 2010, č. 8, s. 46–47.

**Krnovská Cesta světla.** Listy, 2010, č. 4, s. 110–111.

**Máchovske ozvěny v tvorbě Jiřího Daehneho a dalších krnovských autorů.** Světlik (Svět libereckých knihoven), 2011, č. 1 (39), s. 42–47.

**K nedožitým 75. narozeninám spisovatele a překladatele Wilhelma Przeczka.** Slovanský přehled, Review for Central, Eastern and Southeastern European History, 2011, č. 3–4, s. 401–403.

**Spisovatel slezského pohraničí Jindřich Zogata.** Průhledy, 2011, č. 2, s. 6–8.

**Polští spisovatelé českého Těšínska a Tadeusz Różewicz.** Britské listy, 23. 1. 2012.

[<http://www.blisty.cz/art/62006.html>]

**Zemřela Wisława Szymborská.** Listy, 2012, č. 1, s. 109.

**O Miłoszovi – fakta a poznámky.** Listy, 2012, č. 1, s. 89–91.

**Současná literatura Opavska psaná ženami.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2012, č. 1, s. 31–35.

**Genius loci Jesenicka v literatuře.** KROK (Kulturní revue Olomouckého kraje), 2012, č. 2, s. 16–20.

**Odešel výrazný krnovský básník Dušan Cvek.** Bruntálský a krnovský Deník, 4. 6. 2013, s. 5.

**Sudetská témata v knihách Richarda Neugebauera.** Bruntálský a krnovský Deník, 11. 6. 2013, s. 3.

**Paweł Hulka-Laskowski – budowniczy pomostów między narodami.** Zwrot, 2013, č. 9, s. 44–46.

**Odešel básník a lékař Dušan Cvek.** Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2013, č. 2, s. 43–44.

**Refleksje o literaturze pogranicza czesko-polskiego.** Zwrot, 2014, č. 4, s. 42–32.

**Libor Martinek, Odpověď na otázky editorů.** In: Zameteno. Ladislav Vencálek et alii. Brno: Moravskoslezský kruh, 2014, s. 52–54.

**Odešel básník a lékař Dušan Cvek.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2014, s. 124–125.

**Zemřel spisovatel Oldřich Šuleř.** Bruntálský a krnovský Deník, 3. 2. 2015, s. 7.

**Nová kniha Sotirise Joanidise pojednává o Řecích v Česku.** Bruntálský a krnovský Deník, 9. 6. 2015, s. 8.

**Řecké poděkování Československu.** Listy, 2015, č. 3, s. 97.

**Za předním znalcem díla Petra Bezruče.** Jiří Urbanec (1932–2014). Těšínsko, 2015, č. 1, s. 102–104.

**Odešel spisovatel Oldřich Šuleř (1924–2015).** Slezský sborník, 2015, roč. 113, č. 2, s. 425.

**Czy Chopin odwiedził Cieszyn.** Zwrot, 2015, č. 9, s. 45–47.

**Kontakt Henryka Jasiczka z zaświatami.** In: Kalendarz Śląski 2016, roč. 52. Izabela Kraus-Żur (ed.). Český Těšín: PZKO, 2015, s. 196–200. ISBN 978-80-87281-21-5

**Osobnost a doba Zdeňka Jeníka.** Bruntálský a krnovský deník, 19. 1. 2016, č. 3, s. 8.

**Výročí krnovského básníka Františka Antonína Šípka.** Bruntálský a krnovský deník, 14. 6. 2016, č. 24, s. 8. (ISSN 1801-0113)

**Režisér Agathonikiadis točí film a v Krnově představí knihu.** Bruntálský a krnovský deník, 1. 11. 2016, č. 44, s. 8.

**Zmarł historyk prof. Mečislav Borák.** Zwrot, 2017, č. 4, s. 46.

**Odešel přítel záolžských básníků Tadeusz Kijonka.** Haló Ostrava, 8. 7. 2017. [<http://www.kotarbova.eu/?p=16632>]

**Zmarł przyjaciel poetów zaolziańskich.** (Nekrolog Tadeusze Kijonky.) Zwrot, 2017, č. 7, s. 20–21.

**Odešla překladatelka Vlasta Dvořáčková.** (Nekrolog.) Listy, 2018, č. 3, s. 108.

### **B. Publikované v zahraničí**

**Zvítězil Kámen nebo Slovo?** (O česko-polském setkání básníků.) Mosty, 7. 8. 2001, č. 32, s. 13.

**Psí víno č. 7.** Mosty, 28. 8. 2001, č. 35, s. 13.

**Svět jako palimpsest.** (Medailon Stanisława Lema.) Mosty, 11. 9. 2001, č. 37, s. 13.

**Mezinárodní festival poezie ve Varšavě.** Mosty, 2001, č. 45, s. 4.

**Ostatnia rozmowa z Otakarem Bartošem.** Radostowa, 2001, č. 9–10, s. 18.

**Žil – byl básník Bohumil Pavlok.** Mosty, 2002, č. 6, s. 12.

**Dům Bretaně v Poznani.** Mosty, 4. 6. 2002, č. 23, s. 14.

**Luhačovice o bestselleru.** Mosty, 9. 7. 2002, č. 28, s. 28.

**Aleš Haman sedmdesátiletý.** Bohemistyka, 2002, č. 2, s. 156–157.

**W kręgu tłumaczeń polskiej poezji.** Literacka Polska, 2002, č. 3, s. 23–24.

**Imre Kertész, nositel Nobelovy ceny za literaturu.** Mosty, 2002, č. 43, s. 13.

**Ladislav Soldán pětadesátiletý.** (Doplňeno o výběrovou bibliografii autora.) Bohemistyka, 2003, č. 1, s. 76–80.

**Głębia w detalu.** Tygiel Kultury, 2003, č. 10–12, s. 114–117.

**Evropa skládá hold Czesławu Miłoszovi.** (Nekrolog.) Mosty, 31. 8. 2004, č. 18, s. 10.

**Bohumil Hrabal, bawidulek i miłośnik gospody.** Temat, 2004, č. 1–2, s. 70–73.

**Dylematy „tożsamości“ pisarza i badacza literatury z opawskiego Śląska.** Gazeta Kulturalna, 2004, č. 6, s. 8–9, č. 7–8, s. 8–9, č. 9, s. 8.

**Poezja z kraju granitowych krzyży.** Přel. F. Nastulczyk. Plama, 2004, č. 2, s. 21–22.

**Nová fáze etapy usmíření.** (Na téma současných polsko-německých vztahů.) Mosty, 12. 4. 2005, č. 8, s. 10.

**Překlady z tvorby Karola Wojtyły do češtiny.** Mosty, 2005, č. 10, s. 13.

**Zemřel polský překladatel Józef Waczków.** Mosty, 2005, č. 12, s. 15.

**70 lat sławisty wiedeńskiego – ks. Bonifacego Miążka.** Temat, 2005, č. 3–5, s. 161–162.

**Karol Wojtyła po czesku.** Temat, 2005, č. 3–5, s. 162.

**Kráľ těšínských básníků. Odešel spisovatel, překladatel české a slovenské poezie Wilhelm Przeczek.** Mosty, 2006, č. 18, s. 10.

**Wilhelm Przeczek 1936–2006.** Temat, 2006, č. 6–7, s. 179.

**Cesty ke svobodě v kultuře.** Mosty, 2006, č. 26, s. 10.

**Tadeusz Różewicz: Hledám učitele a mistra.** Mosty, 2007, č. 2, s. 10.

**Režisér Andrzej Wajda točí film o Katyni.** Mosty, 2007, č. 10, s. 10.

**Daniel Craig si zahraje polského partyzána.** Mosty, 2007, č. 13, s. 13.

**Polské pomníky a „zapomníky“.** Mosty, 2007, č. 14–15, s. 12.

**Posvátná místa v literatuře. Konference i zajímavý turistický výlet v Olštýnu.** Mosty, 2007, č. 16–17, s. 24.

**Vzpomínka na Jiřího Daehneho.** Mosty, 2007, č. 16–17, s. 27.

**Czy istnieje narodowość Śląska? Czy naprawdę nadciągają Ślązacy?** Almanach Prowincjonalny, 2007, č. 6, s. 61–63.

**Czesław Miłosz – Apokatastasis.** Temat, 2007, č. 8–10, s. 32–34.

**Z biegiem czasu. Z początków korespondencji Wilhelma Przeczka z Liborem Martinkiem w latach 1996–1997.** In: Śląskie Miscellanea, sv. 20, 2007, s. 136–141.

**Literárněvědná konference „Posvátná místa v literatuře“.** Bohemistyka, 2007, roč. 7, č. 3, s. 240–242.

**Óndra Łysohorsky a polská poezie / Óndra Łysohorsky a polska poezja.** Horyzonty, 2008, č. 19, s. 14–16.

**Kwestia czesko-niemiecka w dziełach Vladimíra Körnera.** Tygiel Kultury, 2008, seš. 4–6, s. 177–183.

**Tłumaczenia utworów literackich Karola Wojtyły na język czeski.** Akcent, 2008, č. 3, s. 206.

**Ladislav Soldán kontynuuje badania dzieł Miloša Dvořáka.** Znaj, 2009, č. 3, s. 60–61.

**Przekłady twórczości Karola Wojtyły na język czeski.** Znaj, 2009, č. 4, s. 81.

**Hulczyńskie w dziele Petra Cichonia.** In: Tożsamość morawska na pograniczu polsko-czeskim. Materiały z konferencji popularnonaukowej. Red. Marian Wasiczek. Racibórz: WAW, 2012, s. 31–52.

**Poezja z kraju kranitowych krzyży.** Ciechanowskie Zeszyty Literackie, 2012, č. 14, s. 175–177.

**Refleksje o literaturze pogranicza.** Fabryka Silesia, 2014, č. 1, s. 79–80.

**Překlady z literární tvorby Karola Wojtyły do češtiny.** Religious and Sacred Poetry. An International Quaterly of Religion, Culture and Education. Kraków: Polskie Towarzystwo Teologiczne, 2014, č. 2 (6), s. 263–270. ISSN 2299-9922

**Henryk Markiewicz (1912–2013). Stručný profil významného polského literárního vědce.** Slavica Wratislaviensia, roč. CLX. Acta Universitatis Wratislaviensis, č. 3594. Anna Paszkiewicz (ed.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015, s. 141–143.

**Za Jiřím Urbancem.** Bohemistyka, 2015, č. 1, s. 94–96.

**Realm and Territory Fashioned of Language: Infinite Possibilities Made Possible by Poetry.** In: Realm and Territory Fashioned of Language. An Anthology of Poems and Essays for Xichang Qionghai „Silk Road“ International Poetry Week. Xichang: Yuyan Guozhu De Shijie Yu Jiangyu, 2018, s. 151–158 (čínský překlad s. 144–150). ISBN 978-7-5409-7986-7

**Wine as a 'Sentient Being' That Needs Care.** In: 2019 Quinghai Lake International Poetry Festival & Intl Poets Tent Round Table Forum. [An anthology.] Xining, 2019, s. 245–249 (čínský překlad s. 242–245).



## **MEDAILONY ČESKÝCH SPISOVATELŮ**

– autorský sloupek pravidelně připravovaný v rámci mutací týdeníku Region (Opava, Krnov, Bruntál, Nový Jičín, Šumperk, Ostrava) v r. 1992.

Strany v mutacích různé z důvodu závislosti na grafické koncepci stránek konkrétních mutací, uvádíme strany podle otištění medailonů v Regionu – Krnovské noviny.

**Jan ZAHRADNÍČEK**, Region, č. 2.

**Ludvík AŠKENAZY**, Region, č. 3.

**Bohuslav REYNEK**, Region, č. 4.

**Josef ŠKVORECKÝ**, Region, č. 5.

**František LAZECKÝ**, Region, č. 6.

**Egon HOSTOVSKÝ**, Region, č. 7.

**Ivan DIVIŠ**, Region, č. 8.

**Viktor FISCHL**, Region, č. 9.

**Iva KOTRLÁ**, Region, č. 10.

**Arnošt LUSTIG**, Region, č. 11.

**Jan SKÁCEL**, Region, č. 12.

**Ota FILIP**, Region, č. 13.

**Zdeněk ROTREKL**, Region, č. 14.

**Karel PECKA**, Region, č. 15.

**Václav RENČ**, Region, č. 16.

**Ivan KLÍMA**, Region, č. 17.

**Josef PALIVEC**, Region, č. 18.

**František KŘELINA**, Region, č. 19.

**Ivan BLATNÝ**, Region, č. 20.

**Ludvík VACULÍK**, Region, č. 23.

**Jan ČEP**, Region, č. 24.

**Ivan JELÍNEK**, Region, č. 25.

**Ivan SLAVÍK**, Region, č. 26.

**Jan PROCHÁZKA**, Region, č. 27.

**Jakub DEML**, Region, č. 28.

**Jaromír ŠAVRDA**, Region, č. 29.

**Jan TREFULKA**, Region, č. 30.

**Ladislav KLÍMA**, Region, č. 31.

**Milan KUNDERA**, Region, č. 32.

**Ivan WERNISCH**, Region, č. 33.

**Jiří WEIL**, Region, č. 34.

**František Daniel MERTH**, Region, č. 35.

**Jaroslav DURYCH**, Region, č. 36.

**Jiří KOLÁŘ**, Region, č. 37.

**Zdena SALIVAROVÁ**, Region, č. 38.

**Richard WEINER**, Region, č. 39.

**Pavel KOHOUT**, Region, č. 40.

**Jiří MUCHA**, Region, č. 41.

## LITERATURA NA KRNOVSKU

– autorský sloupek pravidelně připravovaný v rámci mutací týdeníku Region (Krnovské noviny, Bruntál) v r. 1995.

**Úvodní vymezení.** Region, č. 3.

**Starší česká literatura** (Stanislav Pavlovský z Pavlovic, Jan z Úvalna, Mikuláš z Kozlí); **Období osvícenství a romantismu** (Voltaire, Petr Weykhard, Nikolaj Vasiljevič Gogol), Region, č. 4.

**Doba národního obrození** (P. Karel Štěpán Vodička, Josef Krasoslav Chmelenský, Jan Vojtěch Bena), Region, č. 5.

**Doba národního obrození** (Václav Thám, Karl Josef Jurende), **Kapitola bezručovská** (Petr Bezruč, Břetislav Pračka), Region, č. 6, s. 5.

**Německy psaná literatura v regionu** (úvodní vymezení), Region, č. 7.

**Německy psaná literatura v regionu** (Cajetan Rudolf Koschatzky, Karl Türk), Region, č. 9.

**Německy psaná literatura v regionu** (Heinrich Schulig, Josef Lowag), Region, č. 10.

**Německy psaná literatura v regionu** (Engelbert Adam, Moritz Jursitzky), Region, č. 11.

**Německy psaná literatura v regionu** (Viktor Heeger), Region, č. 12.

**Německy psaná literatura v regionu** (Ernst Trull, Karl Franz Martini), Region, č. 13.

**Německy psaná literatura v regionu** (Julius Peschke, Ferdinand Gruner), Region, č. 14.

**Německy psaná literatura v regionu** (Hedwig Teichmann), Region, č. 15.

**Německy psaná literatura v regionu** (Anton Karl Gebauer, Wilhelm Maria Kowarz), Region, č. 16.

**Německy psaná literatura v regionu** (Rudolf Latzke), Region, č. 17.

**Německy psaná literatura v regionu** (Alois F. Lowag, Angela Drechsler), Region, č. 18.

**Německy psaná literatura v regionu** (Robert Hohlbaum), Region, č. 19.

**Německy psaná literatura v regionu** (Hermann Heeger, Anna Köhler, Hugo Meixner), Region, č. 20.

**Německy psaná literatura v regionu** (Sophie Ryba-Aue Mildner, Adolf Peschke), Region, č. 21.

**Německy psaná literatura v regionu** (Bruno Hanns Wittek, Adolf Fitz, Rudolf Thiel, Hermann Heß), Region, č. 22.

**Němečtí spisovatelé na straně demokracie** (Franz Fischer, Hanns Cibulka), Region, č. 23.

**Spisovatelé za hranicemi vlasti** (Margarete Just-Baudisch); **Vlastivědní pracovníci v zahraničí** (Paul Brückner), Region, č. 24.

**Literatura v regionu 1918–1945** (František Gel, Josef Kainar, Jaroslav Šulc, Emil Dvořák); **Vlastivědní pracovníci v zahraničí** (Josef Walter König), Region, č. 25.

**Události Mnichova v literatuře regionu** (Jan Brothánek), Region, č. 26.

**Odsun sudetských Němců** (Kurt Langer), Region, č. 27.

**Období let 1945–1948** (K. Ptáčník, A. Vacínová, M. Rusinský, K. Škutchanová); **Návrat českého písmáka** (F. Hončík), Region, č. 28.

**Kronikářský cyklus o sídlování našeho regionu.** (Karel Ptáčník), Region, č. 29.

**Léta padesátá v literatuře regionu.** (A. Kolomazník – A. Poledňák: Slunko nad Krnovskem), Region – Krnovské noviny, č. 30.

**Alois Poledňák – Antonín Kolomazník: Slunko nad Krnovskem.** (Pokračování), Region, č. 31.

**Alois Poledňák – Antonín Kolomazník: Slunko nad Krnovskem.** (Pokračování), Region, č. 32.

**Alois Poledňák – Antonín Kolomazník: Slunko nad Krnovskem.** (Pokračování), Region, č. 33.

**Májové variace** (S. Beran – Slezský máj), Region Krnov, č. 34.

**Máchovské inspirace** (B. Paloch – Máchovská čtyřverší), Region Krnov, č. 35.

**František Antonín Šípek.** Region, č. 36.

**Dušan Cvek.** Region, č. 37.

**Jiří Daehne.** Region, č. 38.

**Praxitelis Makris.** Region, č. 39.

**Zdeněk Křenek.** Region, č. 40.

## **DĚJINY LITERATURY NA BRUNTÁLSKU**

**Úvod.** Bruntálský a krnovský deník, 2. 6. 2013, s. 5. ISSN 18010113

**Reformace, Filadelf Zámrský a jeho Postilla evanjelitská.** Bruntálský a krnovský deník, 9. 7. 2013, s. 4.

**Postilla evanjelitská Martina Filadelfa Zámrského.** Bruntálský a krnovský deník, 16. 7. 2013, s. 8.

**Karl Joseph Jurende a jeho vlastivědná vydavatelská činnost.** Bruntálský a krnovský deník, 23. 7. 2013, s. 8.

**Knihovny řádu německých rytířů jako pramen poznání minulosti regionu.** Bruntálský a krnovský deník, 30. 7. 2013, s. 8.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Engelbert Adam, Josef Lowag, Moritz Jursitzky.** Bruntálský a krnovský deník, 6. 8. 2013, s. 8.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Viktor Emanuel Heeger.** Bruntálský a krnovský deník, 13. 8. 2013, s. 8.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Julius Peschke. Němečtí cestovatelé a objevitelé. Anton Karl Gebauer.** Bruntálský a krnovský deník, 20. 8. 2013, s. 8.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Hermann Heeger, Anna Köhler-Orleth, Adolf Peschke, Adolf Fitz, Rudolf Thiel.** Bruntálský a krnovský deník, 10. 9. 2013, s. 10.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Hermann Heß, Franz Fischer, Edmund Wittek.** Bruntálský a krnovský deník, 17. 9. 2013, s. 10.

**Sudetoněmecká literatura v regionu. Bruno Hanns Wittek.** Bruntálský a krnovský deník, 24. 9. 2013, s. 10.

**Sudetoněmecké časopisy v regionu I. Freudenthaler Ländchen, Römerstädter Ländchen, Bärner Ländchen, Benischer Ländchen, Altvater.** Bruntálský a krnovský deník, 1. 10. 2013, s. 10.

**Sudetoněmecké časopisy v regionu II. Jägerndorfer Ländchen, Höhenfeuer.** Bruntálský a krnovský deník, 8. 10. 2013, s. 10.

**Odsun sudetských Němců v literatuře regionu. Kurt Langer.** Bruntálský a krnovský deník, 15. 10. 2013, s. 10.

**Odsun sudetských Němců v literatuře regionu. Eleonora Schwella.** Bruntálský a krnovský deník, 22. 10. 2013, s. 10.

**Literární návraty bruntálských Němců I.** Bruntálský a krnovský deník, 29. 10. 2013, s. 10.

**Literární návraty bruntálských Němců II. Margarete Just-Baudisch.** Bruntálský a krnovský deník, 5. 11. 2013, s. 10.

**Hanns Cibulka – spisovatel, demokrat a Evropan I.** Bruntálský a krnovský deník, 12. 11. 2013, s. 10.

**Hanns Cibulka – spisovatel, demokrat a Evropan II.** Bruntálský a krnovský deník, 19. 11. 2013, s. 10.

**Hanns Cibulka – spisovatel, demokrat a Evropan III.** Bruntálský a krnovský deník, 26. 11. 2013, s. 10.

**Hanns Cibulka – spisovatel, demokrat a Evropan IV.** Bruntálský a krnovský deník, 3. 12. 2013, s. 8.

**K působení některých německých vlastivědných pracovníků.** Bruntálský a krnovský deník, 17. 12. 2013, s. 8.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, I.** Bruntálský a krnovský deník, 7. 1. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, II.** Bruntálský a krnovský deník, 14. 1. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, III.** Bruntálský a krnovský deník, 21. 1. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, IV.** Bruntálský a krnovský deník, 28. 1. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, V.** Bruntálský a krnovský deník, 4. 2. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, VI.** Bruntálský a krnovský deník, 11. 2. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, VII.** Bruntálský a krnovský deník, 18. 2. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, VIII.** Bruntálský a krnovský deník, 25. 2. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, IX.** Bruntálský a krnovský deník, 4. 3. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, X.** Bruntálský a krnovský deník, 11. 3. 2014, s. 7.

**Pověst'ový a pohádkový žánr se vztahem k Bruntálsku, XI.** Bruntálský a krnovský deník, 18. 3. 2014, s. 7.

**Mecenáš umění ze Slezských Rudoltic hrabě Albert Josef Hodic, I.** Bruntálský a krnovský deník, 25. 3. 2014, s. 7.

**Mecenáš umění ze Slezských Rudoltic hrabě Albert Josef Hodic, II.** Bruntálský a krnovský deník, 1. 4. 2014, s. 7.

**Mecenáš umění ze Slezských Rudoltic hrabě Albert Josef Hodic, III.** Bruntálský a krnovský deník, 8. 4. 2014, s. 7.

**Významné osobnosti Bruntálska od roku 1622.** (Kryštof Bernard Skrbenský z Hříště, Václav Thám, Therese Krones, Josef Krasoslav Chmelenský, Ján Kollár.) Bruntálský a krnovský deník, 29. 4. 2014, s. 7.

**Haškova bruntálská anabáze.** Bruntálský a krnovský deník, 6. 5. 2014, s. 7.

**Bezručova pozdní múza žila v Rýmařově.** Bruntálský a krnovský deník, 20. 5. 2014, s. 7.

**Příběh o nerovném manželství Čecha a Němky.** (Jaroslav Šulc, Emil Dvořák.) Bruntálský a krnovský deník, 3. 6. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, I.** (Jaromír Tomeček.) Bruntálský a krnovský deník, 10. 6. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, II.** (Vladislav Hanák, Jaromír Javůrek.) Bruntálský a krnovský deník, 17. 6. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, III.** (František Fric.) Bruntálský a krnovský deník, 24. 6. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, IV.** (Věra Lejsková.) Bruntálský a krnovský deník, 19. 8. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, V.** (Sotiris Joanidis.) Bruntálský a krnovský deník, 26. 8. 2014, s. 7.

**Próza s přírodní tematikou, VI.** (Aleš Dostál.) Bruntálský a krnovský deník, 9. 9. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, I.** (Alžběta Vacínová.) Bruntálský a krnovský deník, 23. 9. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, II.** (Josef Koudelák.) Bruntálský a krnovský deník, 30. 9. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, III.** (Karel Ptáčník.) Bruntálský a krnovský deník, 7. 10. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, IV.** (Milan Rusinský, Květa Škutchanová.) Bruntálský a krnovský deník, 14. 10. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, V.** (Jan Drozd.) Bruntálský a krnovský deník, 21. 10. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, VI.** (Fran Směja, Miroslav Stoniš.) Bruntálský a krnovský deník, 29. 10. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, VII.** (Praxitelis Makris.) Bruntálský a krnovský deník, 4. 11. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, VIII.** (Eduard Zacha, Richard Neugebauer.) Bruntálský a krnovský deník, 11. 11. 2014, s. 7.

**Próza se společenskou tematikou, IX.** (Anna Zonová.) Bruntálský a krnovský deník, 16. 12. 2014, s. 7.

**Spisovatelé židovského původu.** (Pavel Fieber, František Gel.) Bruntálský a krnovský deník, 23. 12. 2014, s. 7.

**Memoárová literatura, I.** (Jan Brothánek.) Bruntálský a krnovský deník, 13. 1. 2015, s. 7.

**Memoárová literatura, II.** (Karel Rambousek.) Bruntálský a krnovský deník, 20. 1. 2015, s. 7.

**Pověsti a pohádky z Krnovska.** (Lena Freyová, Vladimír Blucha, Bohuslav Kubalec, Martin Košůtek, Irena Šindlářová.) Bruntálský a krnovský deník, 10. 2. 2015, s. 7.

**Marie Kodovská – všestranná umělkyně z Rýmařova.** Bruntálský a krnovský deník, 10. 3. 2015, s. 7.

**Literární líheň na gymnáziu.** (Vladimír Morávek, Dalibor Otáhal, Miroslav Hošek, Stanislav Toman, Pavel Forman.) Bruntálský a krnovský deník, 14. 4. 2015, s. 8.

**Máchovské variace v tvorbě krnovských básníků.** (Stanislav Beran, Blažej Paloch, F. A. Šípek, Jiří Daehne.) Bruntálský a krnovský deník, 21. 4. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxiv-0150421.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxiv-0150421.html)]

**Básník František Antonín Šípek.** Bruntálský a krnovský deník, 28. 4. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxv-20150428.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxv-20150428.html)]

**Básník a lékař Dušan Cvek.** Bruntálský a krnovský deník, 5. 5. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxvi-20150505.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxvi-20150505.html)]

**Spisovatel a polyhistor Jiří Daehne.** Bruntálský a krnovský deník, 12. 5. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxvii-20150512.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxvii-20150512.html)]

**Eduard Zacha uvedl Cvilín do spirituální literatury.** Bruntálský a krnovský deník, 19. 5. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxviii-20150519.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxviii-20150519.html)]

**Drsný jižanský rocker, ale i lyrický básník Josef B. Odstrčil.** Bruntálský a krnovský deník, 26. 5. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxix-20150529.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxix-20150529.html)]

**Spisovatel, redaktor a chemik Boris Cvek.** Bruntálský a krnovský deník, 2. 6. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxx-20150602.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxx-20150602.html)]

**Lenka Daňhelová.** Bruntálský a krnovský deník, 9. 6. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxi-20150609.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxi-20150609.html)]

**Brněňští básníci inspirovaní Bruntálskem.** (Zdeněk Volf, Andrea Vatulíková.) Bruntálský a krnovský deník, 16. 6. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxii-20150616.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxii-20150616.html)]

**Antologie nové regionální poezie.** Bruntálský a krnovský deník, 23. 6. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxiii-20150623.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxiii-20150623.html)]

**Inzitní literatura Krnovska.** Bruntálský a krnovský deník, 14. 7. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxiv-20150714.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxiv-20150714.html)]

**K ediční činnosti iniciativy Cesta světla.** Bruntálský a krnovský deník, 21. 7. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxv-0150721.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxv-0150721.html)]

**Regionální nakladatelství a vydavatelství I.** Bruntálský a krnovský deník, 28. 7. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxvi-20150721.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxvi-20150721.html)]

**Regionální nakladatelství a vydavatelství II.** Bruntálský a krnovský deník, 4. 8. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxvii-20150804.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxvii-20150804.html)]

**Rýmařovští rodáci a básníci Vladimír Václavek a Vladimír Stanzel.** Bruntálský a krnovský deník, 18. 8. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxviii-20150818.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxviii-20150818.html)]

**Proslulý varhaník, ale i spisovatel Antonín Schindler.** Bruntálský a krnovský deník, 25. 8. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxix-2015-0825.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxix-2015-0825.html)]

**K uměleckému obrazu rozvoje léčitelství a lázeňství Gräfenberku (Lázní Jeseník) v české a světové beletrii, I. část.** Bruntálský a krnovský deník, 1. 9. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxx-0150901.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxx-0150901.html)]

**K uměleckému obrazu rozvoje léčitelství a lázeňství Gräfenberku (Lázní Jeseník) v české a světové beletrii, II. část.** Bruntálský a krnovský deník, 8. 9. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxi-20150908.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxi-20150908.html)]

**Jan Kubálek, básník, který své dětství prožil v Krnově.** Bruntálský a krnovský deník, 15. 9. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxii-2015-0915.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxii-2015-0915.html)]

**Vynikající literární vědec Josef Vojvodík se narodil v Bruntále.** Bruntálský a krnovský deník, 22. 9. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntal-sku-lxxxiii-20150922.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntal-sku-lxxxiii-20150922.html)]

**K pamětem rakouského revolucionáře, rodáka z Úvalna Hannse Kudliča.** Bruntálský a krnovský deník, 29. 9. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxiv-20150929.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxiv-20150929.html)]

**Ilna Borská v románu Troufalý autor osud vypráví také o Bruntálsku.** Bruntálský a krnovský deník, 6. 10. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxv-20151006.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxv-20151006.html)]

**Ivo Štuka – spisovatel, který si zamiloval Jeseníky.** Bruntálský a krnovský deník, 13. 10. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxvi-201510-13.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxvi-201510-13.html)]

**Rodák z Karlovic, spisovatel německého původu Josef Richter a zobrazovatel složitých osudů lidí v severomoravském pohraničí za války Josef Urban.** Bruntálský a krnovský deník, 20. 10. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxvii-20151020.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxvii-20151020.html)]

**Básník, překladatel, cestovatel Miroslav Černý je zaujat Bruntálskem.** Bruntálský a krnovský deník, 3. 11. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxviii-20151103.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxviii-20151103.html)]

**Petr Španger, básník, který by neměl být zapomenut.** Bruntálský a krnovský deník, 10. 11. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxix-201511-10.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-lxxxix-201511-10.html)]

**Rýmařovský rodák, básník a textař Miroslav Václavek.** Bruntálský a krnovský deník, 17. 11. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xc-201511-17.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xc-201511-17.html)]

**Jaroslav Režný, básník, který našel v Jeseníkách svůj nový domov.** Bruntálský a krnovský deník, 1. 12. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xci-20151201.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xci-20151201.html)]

**Spisovatel historické prózy Jan Padych.** Bruntálský a krnovský deník, 8. 12. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcii-20151208.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcii-20151208.html)]

**Spisovatel Miloš Kočka byl fascinován Lázněmi Jeseník.** Bruntálský a krnovský deník, 15. 12. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xciii-20151215.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xciii-20151215.html)]

**Reinfried Keilich, rodák z Mušlovského mlýna.** Bruntálský a krnovský deník, 22. 12. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xciv-20151222.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xciv-20151222.html)]

**Bratr loupežníka Nikolý Šuhaje žil v Šírké Nivě.** Bruntálský a krnovský deník, 29. 12. 2015. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcv-20151229b.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcv-20151229b.html)]

**Rekapitulace u příležitosti ukončení seriálu dějiny literatury na Bruntálsku.** Bruntálský a krnovský deník, 5. 1. 2016. [[http://bruntalsky.denik.cz/zpravy\\_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcv-20151229.html](http://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/dejiny-literatury-na-bruntalsku-xcv-20151229.html)]



## **MEDAILONY POLSKÝCH LITERÁRNÍCH VĚDCŮ**

**Edward Balcerzan.** In: *Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70. – 90. let XX. století.* Ed. Jiří Trávníček. Brno: Host, 2002, s. 271–273.

**Eugeniusz Czaplewicz,** tamtéž, s. 273–275.

**Izydora Dąbbská,** tamtéž, s. 275–276.

**Michał Głowiński,** tamtéž, s. 276–277.

**Wojciech Henryk Kalaga,** tamtéž, s. 279–280.

**Erazm Kuźma,** tamtéž, s. 280–281.

**Henryk Markiewicz,** tamtéž, s. 281–286.

**Ryszard Nycz,** tamtéž, s. 286–287.

**Władysław Panas,** tamtéž, s. 287–288.

**Katarzyna Rosnerová,** tamtéž, s. 288–289.

**Aleksandra Okopień Sławińska,** tamtéž, s. 289–291.

**Janusz Sławiński,** tamtéž, s. 291–294.

**Michał Głowiński.** In: *Lexikon teorie literatury a kultury.* Ansgar Nünning (ed. něm. vyd.); Jiří Trávníček a Jiří Holý (eds. čes. vyd.). Brno: Host, 2006, s. 269–270.

**Henryk Markiewicz,** tamtéž, s. 472–743.

**Janusz Sławiński,** tamtéž, s. 715–716.

**Stefan Żółkiewski,** tamtéž, s. 889–890.

## HESLA ČESKÝCH, NĚMECKÝCH A POLSKÝCH SPISOVATELŮ A PERIODIK

**Peter Nasarski.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2004, s. 27.

**Anna Porphyrisová.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2005, s. 22.

**Hilde Schwandová.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2005, s. 16.

**Jerzy Oszelda.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2005, s. 18.

**ADAM, Engelbert.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 65.

**BOHN, Heinrich.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 124.

**BRŮCKNER, Paul.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 133.

**DAEHNE, Jiří.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 178.

**DRECHSLEROVÁ, Angela.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 210–211.

**FAJKUS, Robert.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 228.

**FREYOVÁ, Lena.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 245.

**GEBAUER, Anton, Karl.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 259.

**GRUNER, Ferdinand.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 272.

**HEEGER, Hermann.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 291.

**HESS, Hermann.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 295.

**HOENSCH, Jörg Konrad.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 310.

**HOFFEOVÁ, Ilse Esther.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 310.

**JURENDE, Karl Josef.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 394.

**JURSITZKI, Moritz.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 395.

**JUSTOVÁ, Margarete Anna Maria.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 396.

**KÖHLEROVÁ, Anna.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 428.

**KÖNIG, Josef Walter.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 428. (S Ivanem Stupkem.)

**KOSCHATZKY, Cajetan Rudolf.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 438.

- LANGER, Kurt.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 481–482.
- Listy Památníku Petra Bezruče v Opavě.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 510.
- MAKRIS, Praxitelis.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 527.
- MASCHKE, Hans (Johann).** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 544.
- MAYER (FREIWALDAU), Rudolf.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 550.
- NASTULCZYK, František.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 26.
- NEBESKÝ, Jiří J. K.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 28.
- OHLBAUM, Rudolf.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 61–62.
- OTT, Erwin.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 93.
- PESCHKE, Adolf.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 116.
- PESCHKE, Julius.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 116.
- PFEFFER, Vladimír.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 121.
- POLACZEK, Jerzy Stanisław.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 142.
- RYBOVÁ–AUEOVÁ, Sophie.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 210.
- SCHREMMER, Johann.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 232.
- SCHULIG, Heinrich.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 233.
- SIOSTRZONEK, Jiří.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 237.
- SOBOTKA, Richard.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 263.
- SOJKA, Erich.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 270–271.
- STEHLÍKOVÁ, Jitka.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 293.
- ŠKUTCHANOVÁ, Květa.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 323. (S Marií Šťastnou.)
- TRULL, Ernest.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 353–354.
- TÚRK, Karl.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž.

Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 360.

**URBANEC, Jiří.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 368–369.

**WELES.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 411–412.

**ZOGATA, Jindřich.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, N–Ž. Ostrava, Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 451–452. (S Blahoslavem Dokoupilem.)

**PRZECZEK, Wilhelm.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2006, s. 56–57.

**PUTZLACHER, Renata.** In: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2006, s. 57–58.

**DAEHNE, Jiří.** In: Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sešit 12 (24). Vědecký redaktor Milan Myška. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2009, s. 21–22.

**BERGER, Karol.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**BERGER, Wiesław Adam.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**FIERLA, Adolf.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**GAUDYN, Janusz.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**JASICZEK, Henryk.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**KUBISZ, Jan.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**KUBISZ, Paweł.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**MILERSKA, Ewa.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**MŁYNEK, Władysław.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**MORCINEK, Gustaw.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**PRZECZEK, Gustaw.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**PRZECZEK, Wilhelm.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**PYSZKO, Jan.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**SAJDOK, Gustaw.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

**WAWROSZ, Adam.** In: Literární mapa Těšínského Slezska – Mapa literacka Śląska Cieszyńskiego. Český Těšín: Městská knihovna v Českém Těšíně, 2012. Nestr.

## **ROZHOVORY SE SPISOVATELI**

### **A: Publikované v České republice**

**Přehlížet svou duši a učit ji.** (Se Zdeňkem Rotreklem.) Region – Krnovské noviny, Opava, Bruntál, Šumperk, Nový Jičín, 1993, č. 2, s. 5.

**Mým druhým domovem je Jesenicko.** (S Helenou Lisickou.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 27, s. 15.

**Náš rozhovor s Helenou Lisickou.** Čtenář, 1993, č. 10, s. 340–341.

**Záhadný povídkář objeven!** (S Jiřím Daehnem.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 30, s. 15.

**Detektivka, která se nekonala.** (Rozhovor s J. Daehnem.) Tvar, 1993, č. 33–34, s. 3.

**Na besedě s Karlem Ptáčníkem.** (Rozhovor s K. Ptáčníkem.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 46, s. 5.

**Co potřebujeme k zachování své identity.** (Rozhovor s Janem Trefulkou.) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 2, s. 4.

**Univerzitní učitel odsouzený k trestu smrti.** (Rozhovor s iráckým básníkem v emigraci Hatifem Janabim.) Noviny Slezské univerzity, 1996, č. 1, s. 12–13.

**Rozhovor s Hatifem Janabim.** Obratník, 1997, č. 14–15, s. 38–41.

**Odysseus z Vratislavi.** (Rozhovor se Zbigniewem Kresowatým.) Noviny Slezské univerzity, říjen 1997, č. 1, s. 12–13.

**Hatif Janabi: Násilí nevyplývá z islámu, ale z politiky.** (Rozhovor s iráckým básníkem na emigraci.) Salon. Literární příloha Práva. 31. 7. 2003, č. 327, s. 1–2.

**Własne pisanie uważam za najpoważniejszą anegdotę swojego życia. Rozmowa z Ewą Lipską.** Zwrot, 2004, č. 4, s. 56–57.

**Za největší anekdotu svého života považuji vlastní psaní... Rozhovor s Ewou Lipskou.** Host, 2007, č. 1, s. 80.

**O překladech Jaroslava Haška do polštiny s prof. Witoldem Nawrockým.** Dokořán, 2009, č. 51, s. 22–24.

### **B. Publikované v zahraničí:**

**Nad „Księgą urodzaju“ oraz innymi książkami. Libor Martinek rozmawia z Wilhelmem Przeczkiem.** Radostowa (Starachowice, Polsko), 2001, č. 7–8, s. 43–44.

**Rád bych se vrátil do svobodné země. Irácký básník Hatif Janabi sedmadvacet let žije v polském exilu.** Mosty, 1. 7. 2003, č. 14, s. 18.

## **ROZHOVORY S OSOBNOSTMI VĚDY**

**Jsme zrozeni z hvězd: dialog básníka s fyzikem.** (Rozhovor s prof. RNDr. Zdeňkem Stuchlíkem, CSc.) Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 38–39.

**Nous sommes originaires des étoiles Entretien d'un poète avec un (astro)physicien.** (Rozhovor s prof. RNDr. Zdeňkem Stuchlíkem, CSc.) Le Ciel (Belgium), janvier 2006, s. 357–361.

## PŘEDMLUVY A DOSLOVY K PUBLIKACÍM

### A. V České republice:

**O čem zpívá básník.** In: Novoroční tisk Městské knihovny v Krnově doplněný verši Dušana Cveka. Krnov: Refia s.r.o., 1995.

**Básník samoty, ticha a žvlů.** In: Dušan Cvek – Krajina v přízemí. Krnov: MROPOR s.r.o., 1995.

**Předmluva.** In: Jiří Daehne – Gramofon v okně; **Doslov.** In: Jiří Daehne – Gramofon v okně. Krnov: Tiskárna Krnov, 1995.

**Doslov.** In: Jiří Daehne – Zelený brevír. Krnov: Tiskárna Krnov, 1995.

**Doslov.** In: Jiří Daehne – Podobizny krajiny. Krnov: Tiskárna Krnov, 1995.

**Doslov.** In: Renata Putzlacherová – Markétka hledá Mistra. Český Těšín: Avion, 1996.

**Doslov.** In: Lucyna Przeczek-Waszková – Čtyři období lásky. (Redakce.) Albrechtice u Českého Těšína: Nakladatelství-Wydawnictwo SAK, 1996.

**Přímluva.** In: J. B. Odstrčil – Sado-Krásno. Nový Jičín, 1997.

**Epilog.** In: Dagmar Bakalová – Karneval v zimě. Albrechtice u Českého Těšína: SAK, 1997.

**Básnické krajiny Wilhelma Przeczka.** In: Wilhelm Przeczek – Intimní bedekr. Český Těšín: Olza, 1998, 123–132.

**Ochutnávka dobré poezie.** In: Michał Bukowski – Laskavost oblaků. Český Těšín: Sdružení polských spisovatelů v ČR, 1999.

**Prameny poezie.** In: Bogusław Żurkowski – Písňe karlovarských pramenů. Český Těšín: SNOZA, 1999.

**Poezie hledání světla – Poezja poszukująca światła.** Stanisław Nyczaj – Poezie / Poezje. Opava: Open Education & Sciences, 1999.

**Poezie ze země žulových křížů.** In: Země žulových křížů. Antologie poezie z Jesenicka I. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 3–6.

**Doslov.** In: F. A. Šípek – Když zrno tluče křídly. (Redakce.) Krnov: Městská knihovna v Krnově, 2000.

**Dotek lásky aneb Smrt v růži zavřená.** In: Stanisław Franczak – Dotek lásky. Opava: Literature & Sciences, 2001.

**Doslov.** In: Dariusz Tomasz Lebioda – Descartova lebka. Opava: Literature & Sciences, 2003, s. 60–67.

**Pohyblivá poezie Danuty Kostewiczové.** In: Danuta Kostewiczová – Anatomie chvíle. (Doslov s Jiřím J. K. Nebeským.) Opava: Literature & Sciences, 2003, s. 98–100.

**Slunce znamená život.** In: Nikos Chadzinikolau – Poezie, Poezje, Ποίματα. Ostrava: Amazonia, 2003, s. 170–175.

**Jak tančí poezie Wacława Kostrzewy?** In: Wacław Kostrzewa – Bílé tango / Białe tango. Opava: Literature & Sciences, 2004, s. 126–127.

**Vracím se, tedy jsem.** In: Bonifacy Miązek – Návrat. Opava: Literature & Sciences, 2005, s. 65–76.

**Obrození antiky a secese.** In: Danuta Muchová: Motýli slov. Opava: Literature & Sciences, 2007, s. 7–10.

**Doslov.** In: Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným. Opava: Literature & Sciences, 2009, s. 117.

**Doslov – Posłowie.** In: Jiří Daehne – Jacek Molęda: Radobyl (Radobyl) – Horyzont zdarzeń (Obzor událostí). Do polštiny přeložil Jacek Molęda. Krnov: Městská knihovna v Krnově – Městský úřad Krnov, 2010, s. 76–92.

**Borovice na skále – Stefan Grabiński.** In: Stefan Grabiński: V domě Sáry a jiné povídky. Praha: Volvox Globator, 2012, s. 575–604.

**Mazurské odjezdy i návraty.** In: Zbigniew Chojnowski: Mazurské odjezdy. Opava: Literature & Sciences, 2012, s. 135–150.

**Doslov.** In: Jiří Daehne: Sedm semen z Jidášova stromu. Krnov: Město Krnov, 2012, s. 109–110.

**Mazurské dědictví.** In: Zbigniew Chojnowski: Mazurské dědictví. Opava: Literature & Sciences, 2013, s. 55–64.

**Ohnivého psa blues-rockové texty plné vášně.** In: Zdeněk Milata: Takový normální kocour. B. m. vyd., 2015, s. 3–7.

**Doslov.** In: Danuta Kostewicz: Andante spianato. Opava: Literature & Sciences, 2019, s. 109–129.

**Úvod.** In: Jidi Majia: Prameň poézie. Opava: Literature & Sciences, 2019, s. 5–16.

**Poděkování zemi Danuty Kostewiczové.** [Doslov.] In: Danuta Kostewicz: Geo gratias. Opava: Literature & Sciences, 2019, s. 193–197.

### **B. V zahraničí:**

**Doslov.** In: Od słowa ke słovu. Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury 2003, s. 272–275.

## EDIČNÍ A REDAKČNÍ ČINNOST

### Členství v redakčních radách vědeckých a literárních časopisů

**Religious and Sacred Poetry. Religion, Culture and Education** (Krakov, Polsko) – člen redakční rady. ISSN 2299-9922 (V databázi ERIH PLUS: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=485579>)

**Er(r)go. Teoria – Literatura – Kultura** (Katowice, Polsko) – člen redakční rady. ISSN 1508-6305

**Studia Slowianoznawcze** (Piotrków Trybunalski, Polsko) – člen vědecké rady. ISSN 1644-9657

**Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica** (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Polsko) – člen vědecké rady. ISSN 1897-340X

**Litikon. Časopis pre výskum literatúry** (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovensko) – člen redakční rady. ISSN 2453-8507

Literární čtvrtletník **Znaj** (Płock, Polsko) – člen redakční rady.

(Od r. 1997 do r. 2011 člen redakční rady poetické revue **Psí víno**, Zlín – Praha.)

### A. V České republice:

#### Redakční práce

**Komenský redivivus.** (Redakce sborníku příspěvků celostátního studentského kolokvia.) Krnov: SPgŠ v Krnově, 1992. 172 s.

**Zdroje a základy duchovních hodnot současné české společnosti.** (Redakce sborníku příspěvků z filozofického semináře.) Krnov: SPgŠ v Krnově, 1993.

**Duchovní hodnoty současné české společnosti.** (Redakce sborníku z filozofického semináře.) Krnov: SPgŠ v Krnově, 1994.

**Krnov a Krnovsko v literatuře.** (Edice a redakce almanachu ke stejnojmenné výstavě v krnovském muzeu. Vernisáž proběhla 9. 6. 1995.) Krnov: ineditní tisk.

**Dušan Cvek: Krajina v přízemí.** (Redakce.) Krnov: MROPOR s.r.o., 1995.

**Jiří Daehne: Gramofon v okně.** (Spolueditor s J. Daehnem.) Tiskárna Krnov 1995.

**Jiří Daehne: Zelený brevír.** (Spolueditor s J. Daehnem.) Tiskárna Krnov 1995.

**Jiří Daehne: Podobizny krajiny.** (Spolueditor s J. Daehnem.) Tiskárna Krnov 1995.

**Renata Putzlacherová: Markétka hledá Mistra.** (Redakce s R. Putzlacherovou.) Český Těšín: Avion, 1996, 160 s.

**Lucyna Przewczek-Waszková: Čtyři období lásky.** (Redakce, biografická poznámka.) Albrechtice u Českého Těšína: Nakladatelství-Wydawnictwo SAK, 1996. 48 s.

**Dagmar Bakalová: Karneval v zimě.** (Redakce.) Albrechtice u Českého Těšína: SAK, 1997.

**Marie Chraštinová: Čas písně.** (Redakce.) Český Těšín: Olza, 1997. 45 s.

**Wilhelm Przewczek: Intimní bedekr.** (Redakce.) Český Těšín: Olza, 1998, 136 s.

**Michał Bukowski: Laskavost oblaků.** (Redakce.) Český Těšín: Sdružení polských spisovatelů v ČR, 1999. 56 s.

**Bogusław Żurkowski: Písně karlovarských pramenů.** (Redakce s Kazimierzem Gajdzicou.) Český Těšín: SNOZA, 1999. 88 s.

**Stanisław Nyczaj: Poezie – Poezje.** (Redakce, biografická poznámka.) Opava: Open Education & Sciences, 1999. 126 s.

**Člověk a česká společnost na prahu 21. století.** (Redakce s Martinem Tichým.) Opava: Open Education & Sciences, 2000. 264 s.

**Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta v roce 1999.** [Ročenka] (Redakce s J. Urbancem.) Opava: FPF SU Opava, 2000. 70 s.

**Češi a Němci dříve a dnes – Tschechen und Deutsche früher und heute. Problémy národní identity a vzájemných vztahů Čechů a Němců.** (Redakce s Ludmilou Čajanovou.) Opava: Open Education & Sciences, 2000. 222 s.



- Země žulových křížů. Antologie poezie z Jesenicka I.** (Redakce, výběr ukázek poezie, heslář.) Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000. 120 s.
- F. A. Sípek: Když zrno tluče křídly.** (Redakce.) Krnov: Městská knihovna v Krnově, 2000. 36 s.
- Literární věda na prahu 21. století – Nauka o literaturze u prahu XXI stulecia.** (Redakce s Miroslavem Mikuláškem.) Opava: Slezská univerzita, 2000. 280 s.
- Wilhelm Przewczek: Kniha úrody.** (Redakce s Janem Kubickem; ediční poznámka, heslo autora.) Český Těšín: Olza, 2001. 88 s.
- Jiří Urbanec: Bibliografie 1960 – 2001.** (Redakce a rejstřík.) Ostravská univerzita Ostrava: Ústav pro regionální studia OU, 2001. 58 s.
- Libor Martinek: Co patří Večernici – Sekrety Gwiazdy Wieczornej.** (Redakce spolu s K. Kaszperem; ediční poznámka.) Opava: Literature & Sciences, 2001. 56 s.
- Stanisław Franczak: Dotek lásky.** (Redakce, biografická poznámka.) Opava: Literature & Sciences, 2001. 90 s.
- Současné kontakty české a polské literatury – Współczesne kontakty czeskiej i polskiej literatury.** (Redakce, anotace.) Opava: FPF SU v Opavě, 2001. 114 s.
- Česká a polská emigrační literatura – Emigracyjna literatura czeska i polska.** (Redakce s M. Tichým, anotace.) Opava: FPF SU v Opavě, 2002. 311 s.
- Atlantida severu. Miniantologie mladé poezie z Jeseníků.** Příloha Zpravodaje OS OMS, 2002, č. 10.
- Vladimír Blucha: Velký požár.** [Historický obraz ze života v Krnově v 18. století]. (Poznámka na přebalu, lektorát rukopisu.) Opava: Matice slezská v Opavě, 2002. 130 s.
- Dariusz Tomasz Lebioda: Descartova lebka.** (Překlad a redakce, doslov.) Opava: Literature & Sciences, 2003. 72 s.
- Ladislav Soldán: Výběrová bibliografie.** (Redakce a medailon.) Rosice u Brna: Gloria, 2003. 11 s.
- Česká občanská společnost a modely demokracie v 21. století.** (Redakce s M. Tichým.) Opava – Krnov, Literature & Sciences – Cesta světla, 2003. 226 s.
- Danuta Kostewiczová: Anatomie chvíle.** (Redakce s Jiřím Damborským a Janem Vitoněm.) Opava: Literature & Sciences, 2003. 103 s.
- Nikos Chadzinikolau: Poezie, Poezje, Ποιήματα.** (Redakce s Janem Vitoněm.) Ostrava: Amazonia, 2003. 197 s.
- Wacław Kostrzewa: Bílé tango – Białe tango.** (Redakce s Janem Vitoněm.) Opava: Literature & Sciences, 2004. 132 s.
- Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu.** Sborník z mezinárodní vědecké konference konané v Opavě 13.–14. 11. 2002. (Redakce s Martinem Tichým, anotace.) Opava: FPF SU v Opavě, 2004. 328 s.
- Bonifacy Miązek: Návrat.** (Redakce s Miroslavem Červenkou a Františkem Xaverem Halašem; překlad, doslov, medailon autora.) Opava: Literature & Sciences, 2005. 80 s.
- Dariusz Tomasz Lebioda: Tajemství papeže.** (Překlad, redakce, ediční poznámka.) Praha: Volvox Globator, 2005. 260 s.
- Miroslav Černý: Krajina v samotách slova.** (Redakce s M. Černým.) Opava: Literature & Sciences, 2005. 48 s.
- Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti.** (Redakce s Janem Vitoněm.) Praha: Volvox Globator, 2006. 86 s.
- Obraz minulosti v současné české a polské literatuře – Obraz przeszłości we współczesnej literaturze czeskiej i polskiej.** (S Janem Heczkiem.) Opava – Katowice, Slezská univerzita – Wydawnictwo naukowe „Śląsk”, 2006. 484 s.
- Danuta Muchová: Motýli slov.** (Redakce s Janem Vitoněm.) Opava: Literature & Sciences, 2007. 68 s.

**Milada Písková: Úvod do světové literatury I., II.** (Lektor publikace.) Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007. 56 s., 58 s.

**Milada Písková: Slovenské etudy.** (Lektor a redaktor publikace.) Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007. 140 s.

**Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným.** (Redakce s Jiřím Červenkou a Janem Vitoněm.) Opava: Literature & Sciences, 2009. 122 s.

**Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. I. díl. Od středověku po internetnické vztahy v literatuře 20. století.** (Redakce s Josefem Walterem Königem.) Opava: Literature & Sciences, 2009. 163 s.

**Jiří Daehne – Jacek Molęda: Radobyl (Radobyl) – Horyzont zdarzeń (Obzor událostí).** (Redakce s Lucií Zakopalovou, editor Libor Martinek.) Krnov: Městská knihovna v Krnově – Městský úřad Krnov, 2010. 96 s.

**Dům v české a polské literatuře – Dom w literaturze czeskiej i polskiej.** Sborník z mezinárodní vědecké konference konané na Slezské univerzitě v Opavě Opava 14. – 15. listopadu 2006. Editor Libor Martinek. Opava: Slezská univerzita, 2009. 410 s.

**Moře v české a polské literatuře – Morze w literaturze czeskiej i polskiej.** Sborník z mezinárodní vědecké konference konané na Slezské univerzitě v Opavě 13. – 14. 11. 2007. Editor Libor Martinek. Opava: Slezská univerzita, 2009. 222 s.

**Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.** (Redakce s Jiřím Gregarem.) Opava: Literature & Sciences, 2010. 282 s.

**Rozumíme si navzájem? Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století.** Editor a redaktor kolektivní monografie Libor Martinek. Opava: Slezská univerzita, 2011. 156 s. ISBN 978-80-7248-699-1

**Emanuel Křenek: Elegie pro Olinku. Koláž vzpomínek a úvah.** Opava: vlastním nákladem autora, 2011. 56 s.

**Korespondence Františka Antonína Šípka s Janem Skácelem a Hostem do domu.** In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2011, s. 84–87.

**Evropská dimenze české a polské literatury – Europejski wymiar literatury czeskiej i polskiej.** Opava: Slezská univerzita, 2011. 338 s. ISBN 978-80-7248-719-6

**Země žulových křížů. Antologie poezie z Jesenicka II.** (Výběr ukázek poezie, heslář, redakce spolu s Tomášem Sukem.) In: Sever, západ, východ. Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011. 120 s.

**Petr Španger: Kryštof.** (+ autorský medailon; redakce textu povídky s Boženou Správcovou). Tvar, 2012, č. 12, s. 16–17.

**Jiří Daehne: Sedm semen z Jidášova stromu.** Krnov: Město Krnov, 2012, 112 s.

**Libor Martinek a kol.: Od dialektů k literárním jazykům v Evropě – Od dialektów do języków literackich w Europie.** Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2012, 156 s.

**Janusz Klimsza: Pes bez srsti** (+ autorský medailon): *Kruje, Nahý pes, Sen z 12. dubna ráno – Gagarinovo výročí.* Weles, 2013, č. 51–52, s. 38–43. ISSN 1214-2948

**Divadlo v české a polské literatuře – Teatr w literaturze czeskiej i polskiej.** Sborník z mezinárodní konference konané ve dnech 15. – 16. 11. 2005 na Slezské univerzitě v Opavě. (Redakce s Janem Heczkiem.) Opava: Slezská univerzita 2015. 281 s. ISBN 978-80-7248-668-7 (El. publikace: <https://literaturanasl.files.wordpress.com/2015/01/divadlo.pdf>)

**Česká a polská poezie po roce 1989 – Poezja czeska i polska po 1989 roku.** Sborník z mezinárodní konference konané 10. – 11. 11. 2004. Jan Heczko, Libor Martinek (eds.). Opava: Slezská univerzita, 2015, s. 61–69. (El. publikace: <http://literatura.fpf.slu.cz/?p=388>)

**Libor Martinek (ed.). Jiří Urbanec: vědecký profil a výběrová bibliografie.** Opava: Slezská univerzita, 2015. 46 s. ISBN 978-80-7510-138-9

**Libor Martinek a kol. Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus – historie a současnost – Strukturalizm i poststrukturalizm czeski i polski – historia i współczesność.**

Opava: Slezská univerzita, 2015, 297 s. ISBN 978-80-7510-173-0

**Libor Martinek a kol., Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polská kulturní a umělecká pohraničí – Joseph von Eichendorff (1788–1857) i czesko-polskie kulturowe i artystyczne pogranicza.** Opava: Slezská univerzita, 2018, 320 s. ISBN 978-80-7510-320-8

**V duchu Edgara Allana Poea. Antologie polské fantastiky horroru.** (Redakce s Krzysztofem Bortnikiem.) Praha: Volvox Globator, 2019, 320 s. ISBN 978-80-7511-484-6

**Libor Martinek a kol. České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki.** (Redakce s Elwirou Buszewicz a Teresou Kaczorowskou.) Opava: Slezská univerzita, 2021, 320 s. ISBN 978-80-7510-435-9

## **B. V zahraničí:**

### **Redakční práce**

**Literatura v českém a polském Slezsku.** (Redakce.) Cieszyn: PRO FILIA 1996, 150 s.

**Rychwald. Moja wioska rodzinna.** (Redakce s Joachimem Liszkou.) Cieszyn: PRO FILIA 1996. 112 s.

**Pronikání českého a polského jazyka do středověké poezie a písňové tvorby ve Slezsku.** (Redakce s Andrzejem Wójcikem.) Cieszyn: PRO FILIA 1998. 176 s.

**Od słowa ke slovu.** (Spolupráce na redakci.) Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury 2003. 288 s.

**U źródeł sensu. Leśmian – Hrabal – Schulz.** (Redakce české části.) Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury 2003. 176 s.

**Jiří Staněk – Malé modlitby (Jiřímu Ortenovi) – Małe modlitwy (Za Jiřího Orteny).** (Redakce s Leszkiem Engelkingem.) Přel. Leszek Engelking. Łódź: Stowarzyszenie Literackie im. K. K. Baczyńskiego, 2007. 32 s.

**Ivo Harák – Zdeněk Rotrekl i los żydów.** (Redakce s Aleksandrou Muchovou.) Fraza, 2007, č. 2, s. 10–24.

**Bohdan Urbankowski: Erotyk dla następcy – Erotikon pro toho, jenž přijde po mně.** (Redakce s Krzysztofem Bieńkowským.) Płock: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007. 84 s.

**Wbrew – Navzdory.** Antologie. (Redakce s Krzysztofem Bieńkowským.) Płock: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007. 36 s.

**Poeți czescy w wyborze Libora Martinka (1).** Svatava Antořová – Torana, Pieřń; Milan Hrabal – Warszawska cisza, Milczenie, W leřnym kořciele, Deszcz, Strzępek czasu, Czerwiec, Obca noc; Mirosław Huptych – Zakochany, Wisielec, Księżyc; Vladimír Křivánek – Szkice tuszem XV, Wino I, Sad, Odbłyski rajy. In: Znaj, Kwartalnik artystyczno-naukowy, 2009, č. 4, s. 137–142.

**Jaromír Filip Typlt – Wiersze (Instynktea, Totalitea, Intelektea, Osobliwi przyjaciele).** (Editor výboru Libor Martinek.) Helikopter. Organ Kulturalny OPT [<http://opt-art.net/helikopter/slowa/jaromir-typlt-wiersze/>].

**Poezja z kraju kranitowych krzyży:** Hanns Cibulka – Portret; Duřan Cvek – Jesioniki; Jiří Červenka – \*\*\* (Dokąd idziemy?); Mirosław Černý – Kalwaria; Mirosław Kubíček – Towarzystwo Jesioników; Zuzana Jeřková – Na wzgórzu; Roman Musil – Ciężarek jak ołów; Jaroslav Mazáč \*\*\* (Wieki a ostatnia noc); Vladimír Stanzel – Zaduszki; František Valouch – Jesienny anioł pański; Jaroslav Reřný – Jesień w Jeseniku; Ivan Tuřa – Szara godzina; Libor Martinek – Wariacja sierpniowa; Rudolf Mayer-Freiwaldau – Wcięż jest ósmy maja; Pavel Forman – \*\*\* (Pcham furtkę dłońią); Jiří Daehne – Skała przy cwilińskiej drodze; Adam Suchý – Dziczy las; Jitka Světlíková-Stehlíková – Nocne targi; Petr Španger – Pogranicze; František Antonín Šípek – Jaz w Krnowie; + autorské medailony. Překlad Franciszek Nastulczyk. Ciechanowskie Zeszyty Literackie, 2012, č. 14, s. 178–192.

**Básně – Wiersze:** Petr Král – Vypadlá – Zapomniana, Mám – Mam, Eurolines – Eurolines,

\*\*\* (Ten co právě platí) – \*\*\* (Ten co właśnie płaci), Odpoledne – Popołudnie; Jan Kunze – Léčba neklidem – Kuracja niepokojem, Autorské čtení – Wieczór autorski, Andělé našeho města – Aniołowie naszego miasta; Silvie Březinská – Ztraceni – Potępienie, Nepřestává – Nie ustaje; Alžběta Luňáčková – \*\*\* (Občas píchne to pod žebrem) – \*\*\* (Czasem to zakłuje pod żebrem), \*\*\* (Ve spánku tisknu se ke zdi) – \*\*\* (We śnie przyciskam się do ściany); Eva Květoňová – \*\*\* (Zavřít oči a poslouchat zvuk tmy) – (Zamknąć oczy i posłuchać ciemności); Kristýna Montagová – Vyplavili tělo – Wyłowili ciało; Natálie Paterová – Nutnost – Konieczność, Virginia Woolf – Virginia Woolf, \*\*\* (Pro případ nouze) – Na wypadek biedy; Veronika Motúzová – \*\*\* (Ležím) – (Leżę); Václav Maxmilián Křížek – Ráno – Ranek; + autorské medailony. Překlad Magda Myšlíwy. Almanach Prowincjonalny, 2012, č. 16, s. 20–24, 40–43, 132–135.

**Irena Šťastná** – \*\*\* (*V zástěrce nad kolena vztahuješ ruce*), \*\*\* (*Slabé přešité světlo*), \*\*\* (*Holka po obrně vypadá líp*), Daniela; **Ivana Kašpárková** – ...*S okny dokořán, Skok do ticha, Zmačkané zázraky, ...V Baletu*; **Jakub Chrobák** – *Domů II, Ještě podzim, Večer*; **Kristýna Montagová** – I., III., IV., VI.; **Linda Pačková** – *Atomy (I., IV., V., VI.)*; **Richard Mazurek** – *Fräulein, Jsem, Snídaně*; **Václav Maxmilián Křížek** – \*\*\* (*Jak krásný den*), *Všehovšednost, Poledne, Přijezd*; **Natálie Paterová** – *Nemocnice Motol, Ráno*, \*\*\* (*Pro případ nouze*); + autorské medailony. Překlad Julia Rózewicz. Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 17, s. 114–115, 116–117, 118–119, 120–121, 122–123, 126–127, 128–129, 130, 131.

**Vladimír Křivánek** – *Rytmy, Krčma, Stud, Příběh, III. (Jako leklé ryby), XII. (Bílý květ leknínu), VI. (Lži, ještě chvíli lži), VIII. (Noc sahá ke hvězdám), A znovu jaro, Vlášenska, Con sordino*; **Irena Šťastná** – *Sok grejpfutowy*; **Richard Mazurek** – *Babička, Transcius*; **Veronika Motúzová** – \*\*\* (*raná touha*), \*\*\* (*barevný skelet*), \*\*\* (*Smířit se s časem*), \*\*\* (*Kamenolom – neměnný úděl*); **Alžběta Luňáčková** – \*\*\* (*Jsi dřevo, jež neotesám*), \*\*\* (*Neptáš se mě*), \*\*\* (*Jsi churavý o dvou berlich*), \*\*\* (*A uvnitř to hořelo*), \*\*\* (*Když ráno zametáš dvorek*), \*\*\* (*Bylo to ubývání*), \*\*\* (*Přišlo to náhle a jistě*); **Silvie Březinská** – \*\*\* (*Ať šeptám či hulákám*), *Návrat*, \*\*\* (*Čím dál víc se vidím*), *Zmizel*; **Eva Květoňová** – *Marnost*; **Ivana Kašpárková** – *Dnes ráno, Padlá za slast, V lednu*, \*\*\* (*Vší silou tahám za smyčku*), *Když tančí*; **Kristýna Montagová** – I. (*slzy moudřejší bez pláče*), II. (*zábradlí o podlehnutí*), IV. (*dny mají kšandy*), VII. (*odhozeno proti slunci*), IX. (*umaštění únavou*), X. (*mám hlínu ve vlasech?*); **Jakub Chrobák** – *Možná báseň, Na nebi bezhvězdném, U bludných cest, Podzim nedáš, Milostná*; **Linda Pačková** – XI. (*Češi dali gól*), *Novoroční, Rukavice*. Překlad Julia Rózewicz. Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18, s. 42–45, 122–125, 156, 157, 158–159, 160, 161, 164–165, 166–167, 168–167, 170–171.

**Bronislava Volková** – *Je třeba jít, Jsem měsíc, Jsme v pláni, Exil podle Kafkovy Ameriky*; **Miroslav Černý** – *Jeseníky*; **Ivana Kašpárková** – *Na vybranou, Ranní shon, Samota na podzim*; **Veronika Motúzová** – \*\*\* (*Jako stroje*), \*\*\* (*Místo bez domova*); **Kristýna Montagová** – V., VI.; **Linda Pačková** – III., IX., X.; **Richard Mazurek** – *Pochodeň, Vím*. Překlad Julia Rózewicz. Almanach Prowincjonalny, 2014, č. 19, 38–39, 48–49, 88–91.

**Lubomír Doležel** – Jak dotržeć do fikcyjnych światów?; **Jakub Češka** – Proliferacyjne efekty fikcji. Naśladowanie literatury jako zasada motywacji postępowania człowieka; **Bohumil Fořt** – Pojęcie stosunku całości i części u Mukařovskiego w szerszej perspektywie mereologicznej i holistycznej; **Karel Piorecký** – Literatura czeska i nowe media. Wprowadzenie do tematu; **Jiří Koten** – Początki referowania monologu wewnętrznego w czeskiej literaturze narracyjnej; **Ondřej Sládek** – Pojęcie „świata“ w koncepcjach Szkoły Praskiej i w teorii narracji fikcjonalnej Doležela. ER(R)GO. Teoria – Literatura – Kultura. Libor Martinek (ed.). Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2015, č. 1 (30).

## PŘEKLADATELSKÁ ČINNOST

### A. Knižně v České republice:

**Wiesław Malicki: Slova proti větru – Słowa pod wiatr.** (Překlady aforismů s Wilhelmem Przewczkem.) Český Těšín: Olza, 1996.

**Lucyna Przewczek-Waszková: Čtyři období lásky.** Albrechtice u Českého Těšína: Nakladatelství – Wydawnictwo SAK, 1996.

**Marie Chrašcinová: Čas písně.** (Překlad s Wilhelmem Przewczkem.) Český Těšín: Olza, 1997.

**Wojciech Bonowicz: Nepevnost domu, Tak to chodívá, Začátek roku, Americká písnička, Jih a střed, Zebry, Kaše, Matka.** In: **Bílé propasti. Antologie současné polské poezie.** Brno: Host, 1997, s. 137–144.

**Wilhelm Przewczek: Intimní bedekr.** Český Těšín: Olza, 1998.

**Bogusław Żurkowski: Písně karlovarských pramenů.** (Překlad s Lucynou Waszkovou.) Český Těšín: SNOZA, 1999.

**Stanisław Nyczaj: Poezie – Poezje.** (Překlad s Wilhelmem Przewczkem a Erichem Sojkou.) Opava: Open Education & Sciences, 1999.

**Michał Bukowski: Laskavost oblaků.** (Překlad s Wilhelmem Przewczkem a Lucynou Waszkovou.) Český Těšín: Sdružení polských spisovatelů v ČR, 1999.

**Wilhelm Przewczek: Kniha úrody.** (Překlad s kolektivem překladatelů.) Český Těšín: Olza, 2001.

**Stanisław Franczak: Dotek lásky.** (Překlad s Wilhelmem Przewczkem.) Opava: Literature & Sciences 2001. 90 s.

**Dariusz Tomasz Lebioda: Descartova lebka.** Opava: Literature & Sciences, 2003. 72 s.

**Renata Putzlacher: Nedosycení, Der Tempel des Ruhes, Augustu Rodinovi, Kafka, Vytržena ze souvislostí, Těšín – pohraničí, Tetám všech dob, V dni kdy Bůh přestává působit, Ze vzpomínek na lokální slávu, Brno – Husa na provázku, Brno – pohled z okna, Recidivisté.** In: **Mezi řádky. Básně z let 1995–2001.** Brno, Host, 2003, str. 10, 25, 27, 41, 44, 47, 50, 52, 57, 60, 61.

**Tadeusz F. Kania: Občanská společnost a Polsko – ohrožení.** In: **Česká občanská společnost a modely demokracie v 21. století.** Opava – Krnov, Literature & Sciences – Cesta světla, 2003, s. 155–163.

**Jakub Bączek: Demokracie, občanská společnost a vzdělávání.** In: **Česká občanská společnost a modely demokracie v 21. století.** Opava – Krnov, Literature & Sciences – Cesta světla, 2003, s. 95–100.

**Danuta Kostewiczová: Anatomie chvíle.** Opava: Literature & Sciences, 2003. 103 s.

**Nikos Chadzinikolau: Poezie, Poezje, Ποιήματα.** (Překlad výboru poezie s Karlem Vůjtkem.) Ostrava, Amazonia, 2003. 197 s.

**Wacław Kostrzewa: Bílé tango – Białe tango.** Opava: Literature & Sciences, 2004. 132 s.

**Bonifacy Miązek: Návrat.** Opava: Literature & Sciences, 2005. 80 s.

**Dariusz Tomasz Lebioda: Tajemství papeže.** Praha: Volvox Globator, 2005. 260 s.

**Wojciech Kalaga: Mlhoviny diskursu.** Brno: Host, 2006. 288 s.

**Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti.** Praha: Volvox Globator, 2006. 86 s.

**Dobrochna Dabert: Unaveni polstvím? Téma minulosti v polském filmu po roce 1989.** In: **Obraz minulosti v současné české a polské literatuře – Obraz przeszłości we współczesnej literaturze czeskiej i polskiej.** Opava – Katowice, Slezská univerzita – Wydawnictwo naukowe „Śląsk”, 2006, s. 419–428.

**Józef Zarek: K otázce genia loci českého Slezska.** In: **Místa bez hranic. Studie a eseje o literatuře, umění a historii.** Iva Málková a Jan Malura (eds.). Olomouc: Votobia, 2006, s. 155–161.

**Danuta Muchová: Motýli slov.** Opava: Literature & Sciences, 2007. 68 s.

- Jacek Sikora:** *Za póžno na wiosnę – Příliš pozdě na jaro.* Český Těšín: Spolek. Towarzystwo AVION, 2007. 120 s.
- Andrzej Bałkiewicz:** *Pronásledovaný Roman Polański.* Praha: Volvox Globator, 2008. 224 s.
- Marek Mariusz Tytko:** *Setkání s Jiným.* Opava: Literature & Sciences, 2009. 122 s.
- Jiří Daehne – Jacek Mołęda:** *Radobyl (Radobyl) – Horyzont zdarzeń (Obzor událostí).* Básně a autorský profil Jacka Mołędy z polštiny do češtiny přeložil Libor Martinek. Krnov: Městská knihovna v Krnově – Městský úřad Krnov, 2010, s. 46–72.
- Piotr Myszyński:** *Tante Bortlik, \*\*\* (Lesy v dálce smaragdovi), \*\*\* (Oharek śwíce), Obrázky od mrazu, Nádražní pieta, \*\*\* (Slza reality teče).* In: *Sever, západ, východ.* Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011, s. 38–39.
- Wojciech Ossoliński:** *S pokorou, Konečně, Povzdech, Sedmá káva, \*\*\* (nenapsal jsem báseň o mamince), \*\*\* (Můj přítel napsal báseň), Úplný nedostatek fantazie, Přítel, \*\*\* (Konečně je vidím), Šifra, \*\*\* (Už delší dobu).* In: *Sever, západ, východ.* Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011, s. 41–44.
- Irena Rup:** *\*\*\* (Smrt je jenom sen), \*\*\* (Nepotřebuji umělé stromečky), Vlk, Zpráva z rozhlasu, \*\*\* (Když odcházejí přátelé), Poláci, Vzpomínky, Rejvíz, Mé básně.* In: *Sever, západ, východ.* Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011, s. 47–49.
- Beata Gaj:** *Humanismus ve Slezsku.* In: *Viator Pilsnensis neboli Plzeňský poutník. Literárnímu vědci Viktoru Viktorovi k sedmdesátinám.* Plzeň: ZU, 2012, s. 59–68.
- Stefan Grabiński:** *V domě Sáry a jiné povídky.* Praha: Volvox Globator, 2012, 608 s. ISBN 978-80-7207-840-0
- Danuta Mucha:** *Baśniowy świat w czterech porach roku – Pohádkový svět ve čtyřech obdobích roku.* Opava – Łódź: Literature & Sciences – Wydawnictwo ASTRA, 2012. 92 s. ISBN 9788-80-904126-2-0
- Gustaw Morcinek:** *Jak horník Bulandra přelstil čerta, Vyprávění o Pusteckém, O tom, jak horník Mašlok handloval s Pusteckým.* In: idem, *Z říše Pusteckého – Z krajiny Pusteckiego.* Český Těšín: Sdružení přátel polské knihy, 2012, s. 11–18, 31–34, 41–49. 64 s. ISBN 978-80-260-3226-7
- Zbigniew Chojnowski:** *Mazurské odjezdy.* Opava: Literature & Sciences, 2012, 156 s. ISBN 978-80-904126-3-7
- Wojciech Ossoliński:** *40 nesprávných básní o mém městečku – 40 niepoprawnych wierszy o moim miasteczku.* Město Krnov, Krnov 2013, 148 s. ISBN 978-80-260-3972-3
- Marek Rapnicki:** *Barabáš a jiné básně – Barabas i inne wiersze.* Město Krnov, Krnov 2013, 128 s. ISBN 978-80-260-3974-7
- Jacek Mołęda:** *Šel jsem pro chleba – Wyszedłem po chleb.* Město Krnov, Krnov 2013, 104 s. ISBN 978-80-87826-02-7
- Zbigniew Chojnowski:** *Mazurské dědictví.* Opava: Literature & Sciences, 2013. 68 s. ISBN 978-80-904126-7-5
- Wojciech Kalaga:** *Filozofie a paradigma literární vědy.* In: Libor Martinek a kol., *Český a polský strukturalismus a poststrukturalismus – historie a současnost – Strukturalizm i poststrukturalizm czeski i polski – historia i współczesność.* Opava: Slezská univerzita, 2015, s. 185–210. ISBN 978-80-7510-173-0
- Anna Blumental:** *Rozszczepianie kręgosłupa – Štěpení páteře.* Łódź – Opava: Wyd. Malowany Młyn – Literature & Sciences, 2018, 122 s. ISBN (Polsko) 978-83-930506-8-0; (ČR) 978-80905781-2-8
- Zbigniew Chojnowski:** *Viditelný obzor. Vždy je někde noc.* Opava: Literature & Sciences, 2018. 204 s. ISBN 978-80905781-5-9
- Danuta Kostewicz:** *Andante spianato.* Opava: Literature & Sciences, 2019. 130 s. ISBN 978-80-905781-7-3

**Jidi Majia: Prameň poézie.** Opava: Literature & Sciences, 2019. 168 s. ISBN 978-80-905781-3-5

**Danuta Kostewicz: Geo gratias.** Opava: Literature & Sciences, 2019. 204 s. ISBN 978-80-905781-4-2

**V duchu Edgara Allana Poea. Antologie polské fantastiky horroru.** Praha: Volvox Globator, 2019, 320 s. ISBN 978-80-7511-484-6

**Eligiusz Dymowski: Cicha dloň – Tichá dlaň.** Opava: Literature & Sciences, 2020, 186 s. ISBN 978-80-905781-9-7

**Jidi Majia: Snežný leopard.** Opava: Literature & Sciences, 2020, 161 s. ISBN 978-80-905781-3-5

**Danuta Kostewicz: Začátek velkého ticha.** In: Dekameron 2020. 100 nových povídek, které vznikly v době koronaviru. Lydie Romanská (ed.). Praha: Obec spisovatelů – Nakladatelství Bondy, s. 321–322. ISBN 978-80-88073-56-7

### **B. Knižně v zahraničí:**

**Helena Gordziej – \*\*\* (Málo toho víme), Večer zasívá chlad, Povídají, Mezi lesem a řekou.** In: Liturgia samotności. Poznań: ZLP, Biała i Kolorowa Seria Poetycka, 1999, s. 57–63.

**Dariusz Tomasz Lebioda – Krev jednorozce, Mozartova lebka a Haydnova hlava, Bratr.** In: Tren Nowego Czasu. Bydgoszcz: Prezentacje METAFORY, 1999, s. 108–110.

**Łucja Danielewska – Očekávání, Rajský dvorek, Nové příběhy Tristana a Izoldy.** In: Polifonia. Leszno: Miejska Biblioteka Publiczna, 2000, s. 57–61.

**Anna Zabacka – Reflexe.** In: Nieomyślność światła. Poznań: ZLP, edice Poeticon, 2002, s. 55.

**Jolanta Nowak–Węklarowa – Cyril a Metoděj, Dedukce, Křič srdce, Bible kněze Jakuba Wujka.** In: Serce na ziemi. Poznań: ZLP, edice Poeticon, 2002, s. 99–105.

**Joanna Jędrzejewska-Bałdyga – Vy a my, \*\*\* (měkkost trávy), \*\*\* (a když se skončí), Jsi mi vším, \*\*\* (Přicházíš ke mně), Promiň mi.** In: ... tylko wiersze pozostały. Bydgoszcz: Sprint, 2002, s. 36–48.

**Janusz Nowak – Úvodem; Adam Zagajewski – Pohled na Delft; Krzysztof Paskuda – Bez kombinace, \*\*\* (Bez důvodu), Dozrávání; Magda Grażiowska – Preludium, Zkouška rýmu, Báseň pro neznámého kamaráda, Tichý výkřik uzavřený do čtyř stěn bílého pokoje; Ewa Nagabová – Volání na..., Odcházení, Malé a velké věci, Účet slov; Bartłomiej Mielnik – Podvodní milostná, Někdy; Joanna Niteforová – Blázen; Barbara Stefańska – Rozbití universa; Elwira Maciaszeková – Labyrint, Noční let; Natalia Kiedyková – Ano, Pane; Kamila Bieszová – Právě se stávám básnířkou; Anna Ciepielová – Srpnový triptych, \*\*\* (v kalendáři), Zvedni...; Iwona Dengelová – \*\*\* potápím se, Lásce, Zapomněla jsem, Život?; Michał Fita – \*\*\* (Buenas noches Barcelona), Náhrdelník; Marek Rapnicki – Provincie ticha; In: Od słowa ke slovu. Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury 2003, s. 5, 7, 9, 35, 85, 87, 89, 95, 97, 99, 101, 111, 113, 115, 117, 125, 131, 133, 141, 147, 149, 155, 163, 171, 173, 175, 181, 183, 185, 187, 189, 225.**

**Zdisława Jaskulska Kaczmarek – Bože, vyreklamuj mě!, Praha, Fénix.** In: I napijemy się z jednego źródła. Nowy Tomyśl, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, 2003, s. 81, 83, 85.

**Tadeusz Kijonka – Bilá Hora, Báseň s otazníky.** In: Po pierwsze: Śląsk. Tadeuszowi Kijonce w siedemdziesiątą rocznicę urodzin. Red. Marian Kisiel, Tadeusz Sierny. Katowice: Śląsk, 2007, s. 95–96.

**Bohdan Urbankowski: Erotyk dla następcy – Erotikon pro toho, jenž přijde po mně.** Płock: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007. 84 s.

**Wbrew – Navzdory.** Antologie. (Překlad s Jiřím Červenkou.) Płock: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007. 36 s.

**Karolina Kuseková: S babičkou za ruku – Z babcią za rękę.** (Překlad s Lydií Romanskou.) Opava – Łódź: Literature & Sciences – Astra, 2008. 74 s.

**Wojciech Łęcki: Widok ustronny – Pohled z ústraní.** Płock: Biblioteka „nawiasu“, sv. 5, 2010. 131 s.

**Marek Barański – Zadeček modelky Herzigové.** In: týž, **Tyleczek Modelki Herzigowej. Guza modelke Herzigowe. Zadeček modelky Herzigové.** Edice Trilinguis. Olsztyn: WBP, 2013, s. 5. ISBN 978-83-932540-5-7

**Śląska Republika Uczonych – Schlesische Gelehrtenrepublik – Slezská vědecká obec.** Marek Hałub, Anna Mańko-Matysiak (eds.). Dresden – Wrocław: Neise Verlag – Oficyna Wydawnicza ATUT, 2016. 542 s. ISBN 978-83-7977-023-6

**Zbigniew Chojnowski – Vůbec ale vůbec.** In: týž, **Nic a nic. Vůbec ale vůbec. Rien de rien.** Edice Trilinguis. Olsztyn: WBP, 2017, s. 5. ISBN 978-83-947082-3-8

**Henryk Wolniak-Zbożydarzyc: Zaurocznia łądecka – Landecké okouzlení.** Kraków: Miniatura, 2018. 77 s. ISBN 978-83-8052-340-1

**Dariusz Tomasz Lebioda – Jasný deň, November v Bratislave, Oblak, Rozjasnené ráno, Bratislava, Jeden groš, Otvorený oblok, Nočná Bratislava, Mimo času, Dievča čítajúce knihu, Poľská poézia, Podvedomie, Dunaj, Sýkorky modré, \*\*\* (Okamih medzi inými), Na hrade, Električka v Bratislave, Kostol sv. Martina, Krištálové ráno.** In: **Jasny dzień. Wiersze słowiańskie 1981 – 2018.** (Překlad s Mariánem Hatalou.) Bydgoszcz: Biblioteka „Tematu“, č. 141, 2018, s. 8–80. ISBN 978-83-65150-64-6

**Danuta Mucha: Miguel Ángel Asturias (1899 – 1974). Pisarz i dzieło. Spisovatel a dílo.** Kielce: Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach – Filia w Piotrkowie Trybunalskim, 2019, 294 s. ISBN 978-83-7133-796-3

**Śląska Republika Uczonych – Schlesische Gelehrtenrepublik – Slezská vědecká obec.** Sv. 9. Marek Hałub (ed.). Dresden – Wrocław: Neise Verlag – Oficyna Wydawnicza ATUT, 2020. 362 s. ISBN 978-3-86276-301-6

**Grażyna Drobek-Bukowska: Naprawianie przestrzeni – Napravování prostoru.** Łódź: Wyd. Malowany Młyn, 2020, 81 s. ISBN 978-83-930506-5-9

**Danuta Mucha: Tchnienie wiosennego wiatru – Závan jarního větru.** Łódź – Opava: Wyd. Malowany Młyn – Literature & Sciences, 2020, 76 s. ISBN 978-80-88355-00-7

**Salomea Kapuścińska: Piękno – Krása.** Wrocław: Oficyna wydawnicza „Akwedukt“, 2020, 169 s. ISBN 978-83-957368-7-2

**Czesław Sobkowiak: Późne lata – Pozdní léta.** Wrocław: Oficyna wydawnicza „Akwedukt“, 2021, 152 s. ISBN 978-83-957368-8-9

### **C. Časopisecky v České republice:**

*Vzpomínky na pekaře, básníka a spisovatele F. A. Šípka z Krnova.* (Překlad článku W. Sikory.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 41, s. 5.

*V mé paměti tkví čas.* (Překlad článku W. Sikory o F. A. Šípkovi.) Alternativa nova, 1997, č. 6, s. 331–332.

*Básník obdařený „přízní nebes“.* (Překlad článku W. Sikory o D. Cvekovi.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 43, s. 5.

**Jiří Daehne – Svět v lidské paměti.** (Překlad článku W. Sikory o J. Daehneovi.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 1, s. 5.

**Hatif Janabi – První scéna, Žalm moře.** Noviny Slezské univerzity, 1996, č. 1, s. 12–13.

**Hatif Janabi – Andělé milosrdenství, Žalm moře (Píseň I., Píseň II.), Plachta, Žalm lásky, První scéna, Zklamání bohů.** Obratník, 1997, s. 35–38.

**Janusz Wójcik – Oslík.** Poutník, 1997, č. 7, s. 30.

**Homage Jan Palach: Tadeusz Kijonka – Pochodeň, Władysław Sikora – xxx (Památce Jana Palacha), Wilhelm Przewczek – Zápalná oběť srdce, Óndra Łysohorsky – Balada o**



studentu a kacíři, **Bohdan Urbankowski** – *Památce Jana Palacha*. Labyrint, 1997, č. 6, s. 8–9.

**Óndra Łysohorsky** – *Balada o Janu Palachovi studentu a kacíři*. Akord, 1997, č. 16, s. 1.

Brázdou k Parnasu aneb Překladatelův subjektivní výbor ze současné polské poezie:

**Bogusław Żurakowski** – *Ouvertura k básni*, **Janusz Wójcik** – *Procházka*, **Vladan Stamenkovič** – *Vyznání unaveného města*, **Romuald Mieczkowski** – *Nokturno*, **Alina Lassota** – *Listopad*, **Adam Szyper** – *Hyeny přicházejí k našim oknům*, **Nikos Chadzinikolau** – *Zimní dívka*, **Tadeusz Kijonka** – *Bílá Hora*, **Stefan Rusin** – \*\*\* (*Říkají že se objevuješ*), **Aarne Puu** – *Rozloučení s večerem*, **Wilhelm Przewczek** – *Předpis na přípravu mozku*, **Zbigniew Kresowaty** – *být labutí*, **Jerzy Cwaliński** – *Strach*, **Ryszard Danecki** – *Skandinávský sonet*, **Wiesław Malicki** – *Šance*, **Zdzisław T. Łączkowski** – \*\*\* (*střevíčku s měsícem*), **Janusz Drzewucki** – *V poledne, v bolestivém okouzlení*, **Stefan Jurkowski** – \*\*\* (*Cokoliv řeknu*), **Andrzej Grabowski** – *Vlčí ozvěny*, **Tadeusz Kwiatkowski-Cugow** – \*\*\* (*Vzpomínám si mámo*), **Janusz Koniusz** – *Pořádek a chaos*, **Aniela Cieślarkowa-Różańska** – \*\*\* (*Na počátku bylo Slovo*), **Anna Andrych** – *Z cyklu „Hospitál“*, **Jolanta Nowak-Węklarowa** – *Křič srdce*. Tvar, 1997, č. 5, s. 18–19.

**Wisława Szymborska** – *Jaké to štěstí*. Tvar, 1997, č. 4, s. 7.

**Zbigniew Kresowaty** – *Být labutí*, *Svíce*. Noviny Slezské univerzity, červen 1997, č. 4, s. 2.

**Lucyna Waszková** – *Múza, Městečko s útěchou v názvu, Anděl milosrdenství, Zdá se mi, Rozhovor s Ikarem*, \*\*\* (*Neboj se*). Labyrint, 1997, č. 1–2, s. 70–71.

**Wojciech Bonowicz** – *Výbor většiny / Wybór większości*. (Překlad sbírky.) Tvar, 1997, č. 19, s. 18–19.

**Wojciech Bonowicz** – *Současná polská a mladá literatura na Záolží*. Alternativa nova, 1997, č. 9, s. 454–457.

**Renata Putzlacherová** – *Vnučka monarchie*. Psí víno, 1997, č. 2, s. 11.

Současná polská poezie I.: **Janusz Drzewucki** – *Málo slov*, **Stefan Jurkowski** – \*\*\* (*cokoliv řeknu nebo učiním*), **Wojciech Bonowicz** – *Poznávání západní kultury*, **Wisława Szymborska** – *Některí mají rádi poezii*, **Zbigniew Machej** – \*\*\* (*Oslepující světlo*), **Bogusław Żurakowski** – *Šepot vody*, **Nikos Chadzinikolau** – *Přesto*, **Władysław Sikora** – *Svátky v Mariánských Lázních*, **Marcin Baran** – *Voda a vina*, **Maria Magdalena Poczaj** – *Podzimní madona*, **Anna Zabacka** – *Rozsévač zrna*, **Zdzisław T. Łączkowski** – *Ještě jeden rozhovor*, **Tadeusz Kwiatkowski-Cugow** – *Mé mámě Wandě Urbanowicz*. Obratník, 1997, č. 16, s. 22–25.

**Franciszek Nastulczyk** – *Sražen tmou, Obraz – zmlklé jméno*. Alternativa Nova, 1997, č. 9, s. 462.

**Renata Putzlacherová** – *Nedosycení*. Psí víno, 1998, č. 3, s. 11.

**Renata Putzlacherová** – *Brno. Husa na provázku, Nedosycení*. Host, 1998, č. 6, s. 61–62.

Současná polská poezie II.: **Jerzy Sikora** – *Výkřik ze sna, Prázdná noc, Dopis sobě samému, Hřbitov*, **Wilhelm Przewczek** – *Křik, Zvětšená prosba, Beskydský žaltář*, **Bonifacy Miązek** – *Otčina, Když ještě..., Jednotlivě a v masách, Kresba břízy*. Proglas, 1997, č. 10, s. 14–16.

**Wiesław Adam Berger** – *Pád Ikarů*. Dokořán, 1998, č. 5, s. 50.

**Wilhelm Przewczek** – *Svatý u cesty, Klíč k Olši?, Celetná ulice, Jízda v automobilu s křížem, Korunní svědek, Budyšín*. Těšínsko, 1998, č. 1, s. 29.

**Wilhelm Przewczek** – *Budyšín*. Česko-lužický věstník, 1998, č. 11, s. 73.

**Helena Gordziej** – *Pokácení stromu, Té noci, Povídají*, \*\*\* (*Málo toho víme*), *Večer zasívá chlad, Mezi lesem a řekou*. Proglas, 1998, č. 4, s. 9–10.

**Dariusz Tomasz Lebioda** – *Poslední cesta, Mozartova lebka a Haydnova hlava, Let Sylvie, Martgasse*. Host, 1998, č. 6, s. 47–49.

**Andrzej Stasiuk** – 35., 36., 37., 38. (úryvek z delšího cyklu.) Host, 1998, č. 6, s. 50–51.

**Jacek Sikora** – \*\*\* (*v malých městech*), \*\*\* (*Dnes zavanulo jarem*), *My Generation*, \*\*\*

(*Bláto podél Olše*). Alternativa Nova, 1998, č. 9–10, s. 409.

Dědicové básnického odkazu Adama Mickiewicze na Litvě: **Lucyna Bukowska** – \*\*\* (*stálo to za to*), **Leokadia Komaiszko** – *Ples s Mefistofelem*, **Alina Lassota** – *Procházka po Vilně*, **Maria Łotocka** – *Děšť nad Sviteží*, **Henryk Mażul** – \*\*\* (*klečel jsem na místě největšího zločinu*), **Romuald Mieczkowski** – *Na Mickiewiczově nádvoří*, **Wojciech Piotrowicz** – *Vilno v zimě*, **Sławomir Worotyński** – *Nad hrobem Marie Puttkamerové*, **Alicja Rybalko** – \*\*\* (*Zaposlouchala jsem se do tebe, země tichých lidí*), **Aleksander Sokolowski** – *Dům*, **Józef Szostakowski** – *V mé paměti*. Tvar, 1998, č. 10, s. 18.

Z poezie poznaňských autorů: **Jolanta Nowak–Węklarowa** – *Cyril a Metoděj*, **Stefan Jurkowski** – *Z rodu Adama*, **Zdzisław T. Łączkowski** – *Ještě jeden rozhovor*, **Andrzej Grabowski** – *Mistrovi I.*, **Edmund Pietryk** – \*\*\* (*Tvrdość mé matky byla jako kresový chléb*), **Dariusz Tomasz Lebioda** – *Jimi Hendrix*, **Irena Conti** – \*\*\* (*Nezajímá mě*), **Stanisław Leon Machowiak** – *Otčina*, **Nikos Chadzinikolau** – *Slunce je život*, **Łucja Danielewska** – *Nové příběhy Tristana a Izoldy*, **Ares Chadzinikolau** – *Moře*, **Ryszard Danecki** – *Kubovi*, **Anna Zabacka** – *Rozjasnil se svět*, **Tomasz Agatowski** – \*\*\* (*Jaký by byl oheň z hranic*), **Helena Gordziej** – *Z Kaina*, **Janusz Koniusz** – *Báseň*, **Maria Magdalena Poczaj** – *Podzimní madona*. Tvar, 1998, č. 15, s. 18–19.

**Wiesław Szymański** – \* \* \* (*Na kuchyňském stole*), \* \* \* (*Opustil mě*). *Psí víno*, 1998, č. 6.

**Zbigniew Herbert** – *Pan Cogito. Lekce krasopisu, Breviář, Dal jsem slovo, Diana*. Tvar, 1998, č. 18, s. 1 a 19.

Jak dále v polské literatuře? (Referáty z konference v polské Krynici): **Stanisław Piskor** – *Nové podmínky literatury*. **Mieczysław Orski** – *Naše postdekadence*. **Sergiusz Sterna-Wachowiak** – *Nedokončený čas proměn*. **Marek Mariusz Tytko** – *Nová metafyzickost*. Dokořán. Bulletin Obce spisovatelů, 1998, č. 8, s. 43–50.

**Andrzej Sosnowski** – *Océány*. Tvar, 1999, č. 3, s. 18.

**Franciszek Nastulczyk** – *můry, moudrost, zimní chvíle, odpoledna, slib, to samé, nepozornost, záře, sníh, kapitulace, střepy, Kašpar Hauser, Mistr Teodorik, Korfu, semena osin, probuzení, Makedonie*. Tvar, 1999, č. 3, s. 18–19.

**Jan Leończuk** – \*\*\* (*na odchodu necháváš čas*), \*\*\* (*temno v kolébce*). *Sedmá generace*, 1999, č. 2, s. 18.

**Jan Leończuk** – *Mysterium*, \*\*\* (*ještě se vracíš ve snách*), \*\*\* (*temno v kolébce*), \*\*\* (*kokrhá ve mně kohout stesku*), *Koleda I.*, *Koleda II.*, \*\*\* (*vrůstáš nocí pod víčkem*), *Portrét*, \*\*\* (*na odchodu*). Tvar, 1999, č. 11, s. 19.

**Bogumił Hausman** – *Místo úvodu*. *Psí víno*, 1999, č. 8, s. 16.

**Óndra Łysohorsky** – *Balada o Janu Palachovi studentu a kacíři, Vesla, Balada u kovárny, Strom*. Těšínsko, 1991, č. 1, s. 15.

**Vladan Stamenkovič** – *O špatném úmyslu, 1991 – Krčma, Mlčení*. *Psí víno*, 1991, č. 9, s. 4.

**Karol Maliszewski** – *Teplý prosinec, Kyselý únor, Mokřý březien*. *Psí víno*, 1991, č. 9, s. 9.

Když opadla velká voda: **Wojciech Ossoliński** – \*\*\* (*Už delší dobu nemohu najít nikoho*), **Agnieszka Dynysiuk** – \*\*\* (*Ve středověkém zámku*), **Magdalena Badora** – \*\*\* (*Slunce*), **Gabriela Paszkowska** – \*\*\* (*Odtržena od těla*), **Mirela Sołtysiak** – \*\*\* (*Jsou jako lehká mlha*), **Irena Rup** – \*\*\* (*Proč jsi vzala velká řeka*). *Čas*, 1999, č. 7–8, s. 10.

**Wiesław Malicki** – *Polský dům v Ostravě, Než znovu, Sanatorium v Moszné, Ranní modlitba, Opatrná víra, Neptej se, Neříkej, Záznam osudu, Když mlčí stůl, Je čas na drobnosti, Krajina*. Tvar, 1999, č. 14, s. 19 a 24.

**Lech Przewczek** – *Pronikání do hloubky, Labyrint, Dívka z krajiny snů, Vlastní stezka, Představení, Opěrný bod, Bez slitování*. Tvar, 1999, č. 18, s. 19.

**Adriana Szymańska** – *Z balad a romancí, Balada, Oběť*. *Texty*, 1999, č. 14, s. 21–23.

**Wilhelm Przewczek** – *Cesty podzimu, Pouliční ruch*. *Literární noviny*, 15. 9. 1999, č. 37, s. 14.

**Jerzy Bogdan Kos** – *Vyhaslý kámen*. *Psí víno*, 1999, č. 10, s. 14.

**Bogusław Żurakowski** – *V centru literatury*. Dokořán, 1999, č. 11, s. 42–44.

**Michał Bukowski** – *Anchor Pub, Dunmore East, Ireland*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1999, č. 21, s. 17.

Původ básně: **Lucyna Przechová–Waszková** – \*\*\* (*neboj se*), \*\*\* (*přichází starý cikán*), **Władysław Mlynek** – *Pohřeb horala*, **Władysław Sikora** – *Svátky v Mariánských Lázních*, **Lech Przeczek** – *Bez slitování*, **Jacek Sikora** – *Šmilovice, Smrt poezie*, **Gustaw Sajdok** – *Svatý oheň, Dozrávání*, **Renata Putzlacherová** – *Dekadentní Eva, Demiurg*. Literární noviny, 24. 11. 1999, č. 47, s. 14.

**Harry Duda** – *Snění*, \*\*\* (*Horký den násobil zvuky*). Sedmá generace, 1999, č. 10, s. 10–11.

**Łucja Danielewska** – *Rajský dvorek, Očekávání*. Nová přítomnost, 1999, č. 12, s. 28.

Překlady Libora Martinka: **Irena Rup** – \*\*\* (*Smrt je jenom sen*), **Wojciech Ossoliński** – *Přítel, S poklonou*. Krnovské listy, 4. 2. 2000, č. 3, s. 4.

**Krystyna Konecka** – *Zatmění slunce w Cornwallu*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, únor 2000, č. 22, s. 18.

Další překlady Libora Martinka: **Wiesław Malicki** – *Krajina, Mlčení*. Krnovské listy, 2000, č. 5, s. 4.

**Nikos Chadzinikolau** – *Přesto*. Literární noviny, 22. 3. 2000, č. 13, s. 14.

Sen a pobuzení: **Kazimierz Świegocki** – *Dům na rozcestí*; **Zbigniew Jerzyna** – *Pes hledící oknem, Balada o služewském hřbitovu*. Literární noviny, 28. 3. 2000, č. 14, s. 14.

Zvědavý čas: **Michał Bukowski** – *Kdysi, Politika, Starý člověk*. Literární noviny, 19. 4. 2000, č. 17, s. 14.

**Ernest Bryll** – *V zemi velkého větru*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, duben 2000, č. 23, s. 14.

Varování exilu: **Dariusz Tomasz Lebioda** – *Einsteinova smrt*, \*\*\* (*slepy chlapec*.) Literární noviny, 28. 4. 2000, č. 18, s. 14.

Zbavena iluzí: **Stanley H. Barkan** – *První porod, Ještě nenarozený, Pojmenování ptáků, Mojžíš říká vše*. Literární noviny, 3. 5. 2000, č. 19, s. 14.

Překlady Libora Martinka: **Zygmunt Dmochowski** – *Symfonie bouře, Smyčka*. Krnovské listy, 5. 5. 2000, č. 9, s. 4.

**Kania, Tadeusz F.** – Model člověka v 3. tisíciletí. In: *Člověk a česká společnost na prahu 21. století*. Opava: Open Education & Sciences, 2000, s. 30–32.

**Kania, Tadeusz F.** – Štěstí mladých Poláků. In: *Člověk a česká společnost na prahu 21. století*. Opava: Open Education & Sciences, 2000, s. 214–232.

**Stanisław Franczak** – *Živly, Chvíle, Světlo*. Psí víno, 2000, č. 12, s. 3.

**Maria Mistrioti** – *Jak změřit samotu*. Psí víno, 2000, č. 13, s. 15.

Vyučení básníka: **Bogusław Żurakowski** – *Letní vedra, Po domácku, Soumrak, Víra*. Literární noviny, 26. 7. 2000, č. 31, s. 14.

Misionáři dobra: **Wiesław Szymański** – \*\*\* (*to není Charon*), \*\*\* (*když růženec*), \*\*\* (*nesu tvým loukám*), **Andrzej Dębowski** – *Poezie*, **Andrzej Krzysztof Torbus** – \* \* \* (*léto zapisuje do herbáře*), \*\*\* (*náš život jak čtyři koně*), **Łucja Danielewska** – *Nové příběhy Tristana a Izoldy*, **Małgorzata Gajewska** – \*\*\* (*Velmi staré ženy*), \*\*\* (*někdy přicházejí muži*), **Ernest Bryll** – *V zemi velkého větru*. Literární noviny, 23. 8. 2000, č. 35, s. 14.

**Halina Janaszek Ivaničková** – *Japonsko a Slované*. Tvar, 2000, č. 14 a 15, s. 24.

**Małgorzata Płoszewska** – \* \* \* (*V matné sklenici*), \* \* \* (*A když vstoupím*), \* \* \* (*zůstala jsem*). Literární noviny, 4. 10. 2000, č. 41, s. 14.

Překlady Libora Martinka: **Wojciech Ossoliński** – *Šífa, Básniřce Evě*. Krnovské listy, 24. 11. 2000, č. 18, s. 4.

**Stanisław Krawczyk** – *Město nad Černou řekou, Na židovském hřbitově v Czeladzi, Za noci*. Jihovýchodní pošta, 2000, s. 3.

Překlady Libora Martinka: **Janusz Wójcik** – *Poutník*. Krnovské listy, 8. 12. 2000, č. 19, s. 4.

Překlady Libora Martinka: **Nikos Chadzinikolau** – *Jsi teď svobodná, Nejen v šachu, Jsi tak*

- podobná, *Neotočím se, Fíkový lístek* (5 překladů haiku.) *Krnovské listy*, 9. 2. 2001, č. 3, s. 4.
- Tadeusz F. Kania** – *Šťěstí mladých Poláků*. *Znad Olzy*, 4. 7. 2001, č. 4, s. 10–11.
- Překlady Libora Martinka: **Tadeusz Soroczyński** – *Septem, Z Prousta*. *Krnovské listy*, 22. 6. 2001, č. 13, s. 4.
- Lucyna Waszková** – *Anděl milosrdenství, Městečko s útěchou v názvu, Rozhovor s Ikarem, Múza, Maličké sny, \* \* \* (neboj se)*. *Těšinsko*, 2001, č. 1, s. 18–21.
- Marcin Kozłowski** – *Hledím do nebe, Spadané listí, Nezabloudím v tmě, Běžím po louce, Zastavil se čas*. *Krnovské listy*, 7. 9. 2001, s. 4.
- Kazimierz Brakoniecki** – *Konec století, Vlasti*. *Psí víno*, 2001, č. 17, s. 5.
- Kazimierz Brakoniecki** – *V Bretani, Vidění nad zátokou Saint-Brieuc v Bretani*. *Zpravodaj Bratrstva Keltů*, 2001, č. 28, s. 18–19.
- Zdisława Kaczmareková** – *Fénix*. *Mosty*, 20. 11. 2001, č. 47, s. 13.
- Grażyna Barbara Szewczyk** – *Arno Lubosova fascinace literárním Slezskem*. *Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy*, 2001, č. 2, s. 38.
- Czesław Miłosz** – *Pochopitelně, Proti poezii Philipa Larkina, Vlastní tajemství, Lískovému houští, Vy, poražení, Hlava, Ve městě, Můj děd Zygmunt Kunat*. *Labyrint*, 2001, č. 9–10, s. 195–196.
- Henryk Cyganik** – *nejspíš, mým dětem, lekce z gramatiky*. *Psí víno*, 2001, č. 19, s. 5.
- Z nových překladů Krnovana Libora Martinka: **Ares Chadzinikolau** – *Hamariáda, \*\*\* (jaký to hluk), Moře, Achaja Klaus*. *Krnovské listy*, 25. 1. 2002, č. 2, s. 4.
- Zbigniew Gordziej** – *Kdysi jsem psal básně*. *Zpravodaj OS OMS*, 2002, č. 6, s. 2.
- Magda Poczajová** – *Pohlednice z Bretaně, Hřbitov v Poubazlanecu*. *Zpravodaj Bratrstva Keltů*, 2002, č. 30, s. 17–18.
- Minipřehlídka polských křesťanských básníků: **Magda Poczaj** – *Mystérium chleba, Kaplička, Dívka se džbánem mléka*; **Leszek Łęgowski** – *Před obrazem sv. Josefa, \*\*\* (všechno čím jsi, Marie)*; **Bonifacy Miązek** – *Když ještě..., Seminární zahrada*; **Paweł Kuszczyński** – *Za svítání, Cesta na druhou stranu, Všednost a svátek*. *OKNO do života ostravsko-opavské diecéze*, 2002, č. 3, s. 15.
- Nikos Chadzinikolau** – *Zimní dívka, Přesto; výběr z aforismů*. *Zpravodaj OS OMS*, 2002, č. 7, s. 3–4.
- Marek Wawrzkievicz** – *Milostná střevní, Zápalky*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 10.
- Mieczysław Wojtasik** – *Odlet*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 10.
- Antoni Dąbrowski** – *Miłosz*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 11.
- Zbigniew Gordziej** – *Neúspěšná honička*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 10.
- Paweł Kuszczyński** – *Otcův testament, Okupační noc*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 10.
- Paweł Szydel** – *Logický rozbor*. *Psí víno*, 2002, č. 20, s. 10.
- Zofia Zielińska** – *Elegie pro Matouše; Město II; Začátek dnes, Betlém, konec šedesátých*. *Texty*, 2001–02, č. 24, s. 18–19.
- Zofia Zielińska** – *\*\*\* (Mojžíš u hořícího keře); Elegie pro Matouše*. *Psí víno*, 2002, č. 21, s. 14.
- Zbigniew Gordziej** – *Třetí v Soustavě, Pochybnost, \*\*\* (Položila jsi na mém rameni), \*\*\* (Kdysi jsem psal básně), Vyznání básníka*. *Veronica*, 2002, č. 2, s. 3, 8, 21, 27, 29.
- Bonifacy Miązek** – *Otčina, Když ještě..., Seminární zahrada, Bez názvu, Jednotlivě a v masách, Sudoměřským alumnům, Kresby břízy*. *Akord*, 2002, č. 3, s. 118–125.
- Marek Wawrzkievicz** – *\*\*\* (Dva osamocené topoly), \*\*\* (Jsi mnohem mladší), Deset rad mužům po šedesátce*. *Zpravodaj OS OMS*, 2002, č. 8, s. 3–4.
- Ronny Someck** – *Obilí, Píseň pro právě narozenou holčičku, Autoportrét z komanda, Jasmin, báseň na brusném papíře, Bloody Mary, Stopa ko kousnutí, Báseň štěstí*. *Bybylon*, 2002, č. 9, s. 3 (přílohy).
- Marian Janusz Kawalko** – *Světla apokalypsy*. *Psí víno*, 2002, č. 21, s. 16.

**Marian Janusz Kawalko** – *Světla apokalypsy*. Akord, 2002, č. 10, s. 515.

**Aniela Ciešlarová-Róžańska** – \*\*\* (*Na počátku bylo Slovo*), *Hledím do nebe*, **Renata Putzlacherová** – *Demiurg*, **Władysław Sikora** – *Svátky v Mariánských Lázních*, **Jacek Sikora** – *Smrt poezie*, **Jan Pyszko** – *Vždyť kolik je v člověku člověka, Všude*, **Gustaw Sajdok** – *Zvony, Vzájemnost*. Těšínsko, 2002, č. 1, s. 15–20.

**Vystoupení prof. dr hab. Wiesława Lesiuka na slavnostním zasedání Vědecké rady a Akademického senátu Slezské univerzity**. Noviny Slezské univerzity, 2002, č. 5, s. 3–5.

**Bogusław Żurkowski** – *Smích, Memento, Byliny, Směr, Inicjace, Želva*. Veronica, 2002, č. 4, s. 13,19.

**Aniela Ciešlarová-Róžańska** – \*\*\* (*Na počátku bylo Slovo*), *Hledím do nebe*. Brána. Zpravodaj Sboru Církve bratrské v Havířově, září 2002, roč. 5, č. 4, s. 6.

**Zygmunt Dmochowski** – *Symfonie bouře, Věčné pravdy, Matka*. Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 9, s. 3–4.

**Czesław Kuriata** – *Witkacyho smrt, Příchod svítání, nepostizitelnosti*. Psí víno, 2002, č. 22, s. 10.

Citlivá soukolí poezie: – **Irena Rupová** – *Povodeň*, \*\*\* (*A když opadne velká voda*); **Paweł Kuszczyński** – *Katastrofa*; **Wiesław Malicki** – *Povodeň*. Čas, 25. 10. 2002, roč. 11, č. 10, s. 5.

**Leszek Łęgowski** – *Kroměříž*. Dio Benu, 2002, č. 4, s. 119.

**Anna Zabacka** – *Stromy*, **Wiesław Malicki** – *Ranní modlitba*. Brána. Zpravodaj Sboru Církve bratrské v Havířově, listopad 2002, roč. 5, č. 5, s. 15.

**Zygmunt Dmochowski** – *Věčné pravdy, Symfonie bouře, Smyčka, Násobení myšlenek, Matka*. Čas, 29. 11. 2002, č. 11, s. 3.

**Wojciech Ossoliński** – *Básnířce Evě, Šifra, Sedmá káva*, \*\*\* (*Adidasky s děravými ponožkami*), *Povzdech*, \*\*\* (*Už delší dobu*). Hlava, 2002, č. 7, s. 14.

**Gustav Sajdok** – *Zvony*. Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 10, s. 13.

**Paweł Szydel** – \*\*\* (*noc nás mámí a ohlupuje*), \*\*\* (*náhubek čtyř stěn*), *Logický rozbor*, \*\*\* (*nebyl jsem tam tehdy*), \*\*\* (*tolik nepotřebných slov*), \*\*\* (*po dešti voní ulice*), \*\*\* (*myšlenky jako splašené stádo*), *To není moje doba*. Weles, 2002, č. 15 (6), s. 42–46.

**Wilhem Przeczek** – *Bystřice*. Bulletin Obecního úřadu v Bystřici, 2002, s. 23.

**Waldemar Okoń** – *Stonehenge, Women of Ireland, Minstrel Song*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2002, č. 33, s. 26–27.

**Marcin Hałas** – *Apokryfy a protokoly: Apokryf z proroka Izajáše, protokoly č. 4, č. 7, č. 11, č. 18, č. 27, č. 41*, \*\*\* (*pátý prokurátor Judey*). Akord, 2002, č. 9, s. 478–483.

**Antoni Dąbrowski** – *Lidská cesta, Já člověk..., Miłosz*, \*\*\* (*V zemi zaslíbené*), \*\*\* (*Chtěl jsem*). Akord, 2002, č. 10, s. 485–487.

**Joanna Jędrzejewska-Baldyga** – *Přicházíš, Slib, Jsi mi vším, Promiň mi, Vy a my*. Akord, 2002, č. 10, s. 517–522.

**Waldemar Rak** – *Osleplý, Titanic I, Titanic II, Giordano Bruno, Výuka Jana Kowalského, Jan Kowalski konstatuje*, \*\*\* (*Věčně hoří*), \*\*\* (*Ten dům*), *Jsi*, \*\*\* (*Polobotky na cestě*), \*\*\* (*Nechtěné otčiny*), \*\*\* (*Jsou takové noci*); **Adam Szyper** – *Szulim Ischak Lubinski*; **Marcin Hałas** – *protokoly (č. 4), protokoly (č. 7)*, \*\*\* (*pátý prokurátor judey*), *apokryf z proroka izajáše*; **Władysław Jan Burzawa** – *Vánoce v Chicagu, Polní*. Psí víno, 2002, č. 23, s. 1–3.

**Marek Wawrzkiwicz** – *Milostná střevní*. Texty, 2002, č. 27, s. 24.

**Tadej Karabovych** – *Modlitby*. Hlas pravoslaví, květen 2002, roč. 57, č. 5, s. 2.

**Krzysztof Gašiorowski** – *Návrat Atlantů, Pánův Hlas, Pochodeň, Homunculus*, \*\*\* (*Plesk, plesk, plesk... padají slzy kaštanu*), \*\*\* (*Závan od kvetoucí střemchy*), *Vzpomínky z jiné planety, Haiku?*, \*\*\* (*Bojím se, že je to nelidské*), *Getsemane*. Čas, leden 2003, č. 1, s. 3.

**Anna Zabacka** – *Váhy*. Cesta. Zpravodaj farnosti při konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě. Únor 2003, s. 2.

- Anna Zabacka** – *Reflexe, Váhy*. Brána. Zpravodaj Sboru Církve bratrské v Havířově, roč. 6, 2003, č. 1, s. 21.
- William Geoff** – *Dvě labutě, Jaro, Podzim, Zima, Kralí hora, U Zbují, České paradoxy*. Ostrava 1971, Ostrava 1998, *Snílek*. Babylon, 2002, roč. 12, č. 5, s. IV (literární a výtvarné přílohy).
- Jerzy Oszelda** – *Pramen, Nenapišu báseň, Modlitba k bríze, Matce, Skála*. Veronica, 2003, č. 1, s. 17, 29.
- Barbara Gruszka-Zych** – *V Jablunkově, Naschmarkt ve Vídni, Rembrandt van Rijn*, \*\*\* (*pili jsme teplé nápoje*), \*\*\* (*Rosamunda hraje na klavíru pro pacienty domova*), \*\*\* (*Winfried jenž bydlí v Kolíně nad Rýnem*). Čas, 2003, roč. 12, č. 2, s. 3.
- Barbara Gruszka-Zych** – \*\*\* (*Rosamunda hraje na klavír pro pacienty domova*), \*\*\* (*Winfried jenž bydlí v Kolíně nad Rýnem*), *Naschmarkt ve Vídni, V Jablunkově, Rembrandt van Rijn*. Psí víno, 2003, č. 24, s. 1–2.
- Barbara Gruszka-Zych** – *Rembrandt van Rijn, V Jablunkově*. Zpravodaj OS MOMS, 2003, č. 13, s. 3–4.
- Lech Konopiński** – *Aforismy hodné smíchu* (překlad 11 aforismů). Mosty, 11. 3. 2003, č. 6, s. 20.
- Krzysztof Karwat** – *Polska, Šestý smysl, Dějiny, Stopa, Zrození ke smrti, Jako je slovo ve slově, Staň se a buď, Kam tak pospícháš?, Zmrtvýchvstání*. Čas, 2003, č. 3, s. 3.
- Poezie kraje: **Piotr Myszyński** – \*\*\* (*Lesy v dáli smaragdověji*), \*\*\* (*Slza skutečnosti teče*), **Agnieszka Dynysiuková** – \*\*\* (*Ve středověkém zámku*), **Magdalena Badorová** – \*\*\* (*Slunce*), **Janusz Gąsior** – *Život*, **Gabriela Paszkovská** – \*\*\* (*Odpoutaná od těla*), **Mirela Soltysiaková** – \*\*\* (*Jsou jako lehká mlha*), **O. Tomasz Horak** – *Pavouček*, **Anna Jakubiecová** – \*\*\* (*srdce spojená v dešti*), **Magdalena Kardelová** – \*\*\* (*Vysypala jsem zbytečné vzpomínky*), **Joanna Koncalová** – \*\*\* (*Básně které jsem nestačila napsat*), **Robert Trafny** – *Rozloučení u otce*, **Anna Koziej-Żurawska** – *Evě*, **Milosz Smoliński** – *Smutek*, **Agnieszka Tomczyszynová-Harasymowiczová** – *Já ty a velký svět*. Praděd. Časopis o přírodě a lidech Jeseníků. 2003, č. 1, s. 12–13.
- Grzegorz Kozera** – *Zlomky, Konec léta, Horečka, Lunpark, Čtvrtá kapitola, Pompeje, Finále, Vedle*. Babylon, 2003, č. 7, s. VII (literární a výtvarné přílohy).
- Katarzyna Grzesiaková** – \*\*\* (*všechno se hodí do básně*), \*\*\* (*po dešti*), \*\*\* (*opět cítím známou vůni*), *Katedrála*, \*\*\* (*v tvém pokoji*), \*\*\* (*s mým Bohem*). Psí víno, 2003, č. 24, s. 14.
- Gustaw Sajdok** – *Dozrávání*. Zpravodaj OS MOMS, 2003, č. 13, s. 14.
- Krystyna Kozłowska** – *Knižecí nekropole v klášterním kostele sv. Ducha sester Dominikánek (v současnosti muzeum) v Ratiboři*. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2003, roč. 29, č. 1, s. 1–3.
- Waldemar Okoń** – *Minstrel song*. Psí víno, 2003, č. 25, s. 20.
- Kazimierz Nowosielski** – *V úžasu*. Opavsko křížem krážem, 10. 7. 2003, č. 14, s. 11.
- Barbara Gruszka-Zych** – *Naschmarkt ve Vídni*. Opavsko křížem krážem, 24. 7. 2003, č. 15, s. 10.
- Marek Śnieciński** – *Jak tě mlčet*. ZVUK Zlínského kraje, léto 2003, s. 72.
- Peter Gehrisch** – *Slezský kenotaf*. ZVUK Zlínského kraje, léto 2003, s. 72.
- Bonifacy Miązek** – *Jednotlivě a v masách*. Opavsko křížem–krážem, 7. 8. 2003, č. 16, s. 11.
- Karol Maliszewski** – *Zřetelnost*. Akord, 2003, č. 7, s. 368–369.
- Krzysztof Karwat** – *Polska, Zmrtvýchvstání, Šestý smysl, Jako je slovo ve slově, Dějiny, Stopa, Kam tak pospícháš*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2003, č. 14, s. 5–6.
- Waldemar Okoń** – *Stonehenge*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2003, č. 14, s. 14.

- Marek Śnieciński** – *Jak tě mlčet*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2003, č. 14, s. 14.
- Tadeusz Soroczyński** – *Pastorála*. Cesta. Zpravodaj farnosti při konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie v Opavě, prosinec 2003, s. 2.
- Krzysztof Lisowski** – *Rozloučení, Brodění přes řeku*. Weles, 2003, č. 17, 22–23.
- Urszula M. Benková** – *Bestie a duše, Alžbětinské variace, Sousedovi nemocnému na AIDS*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2003, č. 15, s. 5–6.
- Ryszard Kincel** – *Nešťastný kněz a spisovatel Šimon Peřich (1804–1866)*. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2003, č. 2, s. 21–23.
- Ewa Klekotová** – *Troji život zázračných obrázků*. Konec konců, 2004, č. 1, s. 28.
- Jacek Sikora** – *Smrt poezie*, in: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2004, s. 57.
- Lucyna Waszková** – *Městečko s útechou v názvu, Rozhovor s Ikarem*, in: Kalendárium regionálních osobností (Havířov a okolí), Městská knihovna v Havířově, 2004, s. 61.
- Alicja Patey-Grabowska** – *Těhotenství, Óda na tělo, Je taková záře, \*\*\* (svět rozdělený na pohlaví), Sen o minotaurovi, Radost a štěstí, Podej, A když*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2004, č. 16, s. 3–4.
- Urszula M. Benková** – *Grál, V Grálu, Současnost, Okem Grálu, O Grálu*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2004, č. 38, s. 19.
- Józef Pless** – *\*\*\* rozbité, \*\*\* sám se sklenicí piva, \*\*\* tam, \*\*\* asimilace, \*\*\* plný Miloszů, \*\*\* napůl promyšlený*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2004, č. 17, s. 3–4.
- Paweł J. Newerla** – *Prof. Dr. Joachim Schebesta (1887–1967)*. Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2004, č. 1, s. 16–18.
- Mieczysław Wojtasik** – *Nevím, Odlet, Můj prométeismus, Pod kůží mýtu, Milenijní apostrofa*. Texty, 2004, č. 33, s. 20–21.
- Andrzej K. Waśkiewicz** – *Město (poznámky)*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2004, č. 18, s. 4.
- Czesław Miłosz** – *Orfeus a Eurydika*. Psí víno, 2004, č. 29, s. 27–28.
- Marian Bednarek** – *Nepředstavitost, Slovodům, Tiha existence, Hvězdy*. Psí víno, 2004, č. 30, s. 20.
- Anna Janko** – *Jako děvčátko, Bílý den, Kočky sedící v okénkách sklepů*. Psí víno, 2004, č. 30, s. 21.
- Czesław Miłosz** – *Co je mi, Želva, Hlas, Devadesátiletý básník podepisuje své knihy, Bez démona, V posádkovém městě, Normování*. Host, 2004, č. 8, s. 75, 81–83.
- Marek Ławrynowicz** – *Autor – redaktor – vydavatel dříve a dnes*. Dokořán, 2004, č. 31, s. 34–35.
- Jan Strzadala** – *Anděl*. Texty, 2004, č. 34, s. 15.
- Jan Malicki** – *Nejnebezpečnější povolání intelektuální chemie – historie*. Akord, 2004, č. 2, s. 95–98.
- Barbara Gruszka-Zych** – *Rembrandt van Rijn, V Jablůnkově, Naschmarkt ve Vídni, \*\*\* (pili jsme teplé nápoje), \*\*\* (Rosamunda hraje na klavíru), \*\*\* (Winfried jenž bydlí v Kolíně nad Rýnem)*. Akord, 2005, č. 5, s. 249–253.
- Agnieszka Zięba-Zarzycka** – *Utopie, Babylonská věž, V rajské zahradě, \*\*\* (Kroužíš), \*\*\* (Valčík), \*\*\* (Posetý hvězdami), Proti větru, \*\*\* (Ramena zvedla)*. Opavský měsíčník, 2005, č. 3, s. 12.
- Wacław Buryła** – *V Emauzích, Každodennost, \*\*\* (čas odchází k protějšímu břehu), \*\*\* (dozrávají ve mně tvé sady), Před půlnocí, Hvězdy jako včely, V parku léčebny, Kolik máš roků, Už neexistuje, Tělo ženy*. Akord, 2005, č. 6, s. 296–300.
- Ryszard Kincel** – *Státní hranice jako zemědělská mez*. Vlastivědné listy Slezska a severní

Moravy, 2005, č. 1, s. 11–12.

**Bogdan Widera** – 7 překladů haiku. Texty, 2005, č. 38, s. 21.

**Krzysztof Unilowski** – *Polská literatura ve stínu novin*. Dokořán, 2005, č. 35, s. 15–18.

**Wojciech Rusinek** – *Několik slov na téma literární kritiky v mediálním prostoru*. Dokořán, 2005, č. 35, s. 18–20.

**Maciej Cisło** – *Ten stůl tady nestojí, Pohlednice z prázdnin*. Psí víno, 2005, č. 35, s. 17.

**Jan Twardowski** – *Ježíši unavenému vrahanami, Vůbec se nezměnil*. Host, 2006, č. 3, s. 72.

**Antoni Matuszkiewicz** – *Paměť, identita, krize románu*. Dokořán, 2006, č. 37, s. 10.

**Aleksandar Petrov** – *Smolný, Úplně jako ve filmu, Requiem pro neznámého nájemníka*. Psí víno, 2006, č. 36, s. 32–33.

**Wojciech Izaak Strugala** – *Tři otcové Hölderlina, Hölderlin ve věži neboli Tübingen*. SvětLIK, Svět libereckých knihoven, 2006, č. 4, s. 43–45.

**Bogusława Latawiec** – *Devadesátá léta, \*\*\* (dokonce když klečím), Dva rytmy, Moje matka sleduje televizi, Tvář, Odraz, Kámen, Dům, Jazyk země*. Akord, 2006, č. 6, s. 297–298.

**Jerzy Cwaliński** – *Podzimní beseda, Když čekáme na podzim, Překvapení, Pořádky, Nic*. Texty, 2006, č. 11, s. 18–19.

**Dariusz Tomasz Lebioda** – *Krev jednorozce*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2006, č. 30, s. 3–4.

**Wojciech Łęcki** – *Pohádka o ráji, Konec léta, \*\*\* (zestárla jsi o tolik sukni), Epitaf na počest břízy*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2006, č. 31, s. 4–5.

**Wilhem Przeczek** – *Třída, Křesadlo, Jámen u cesty, Příliv, Déšť, Pramen, Den, Cesty podzimu, Pouliční ruch, Ukolébavka, Můj kuň*. Těšínsko, 2006, č. 3, s. 18–26.

**Ewa Lipska**. *Stipendisté času. Několik básní Ewy Lipské: Básník? Zločinec? Šílenec?, Návod k použití, Stipendisté času, René se vrátil, Nouzový východ*. Host, 2007, č. 1, s. 80.

**Emilia Currás** (překlad s Milanem Sobotíkem) – *\*\*\* (z Cádizu do San Fernanda), \*\*\* (jak smutné je žít bez lásky!)*. Řád, 2007, č. 1, s. 66.

**Wacław Buryła** – *Už neexistuje, Tělo ženy*. Řád, 2007, č. 1, s. 69.

**Danuta Muchová** – *\*\*\* (Bydlím ve městě), \*\*\* (Chvění rozpalené květinou)*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2007, č. 5, s. 15.

**Wilhelm Przeczek** – *Třída, Cesty podzimu, Pouliční ruch*. Psí víno, 2007, č. 39, s. 17–18.

**Piotr Kitrasiewicz** – *Nové milénium, Nepohádka, Zpověď*. Psí víno, 2007, č. 39, s. 17.

**Katarzyna Grzesiaková** – *Moje příhody o andělech, \*\*\* (s mým Bohem), Katedrála, \*\*\* (po dešti), \*\*\* (musí tady ještě někde být)*. Akord, 2006, č. 10, s. 509–511.

**Ewa Lipska** – *\*\*\* (pro takovou báseň)*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2007, č. 32, s. 6.

**Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek** – *Praha, Bože, vyreklamuj mě!* Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2007, č. 32, s. 32–33.

**Stanley H. Barkan** – *První zrození, Pojmenování ptáků, Lotova lhostejnost, Nic neříkajíc, Chvalme ženy, Mojžíš říká vše, Otec a syn, Přilet*. Psí víno, 2007, č. 40, 3–4.

**Zbigniew Chojnowski** – *Návrat k jezerům, Logos*. Psí víno, 2007, č. 40, 9–10.

**Renato Vasquez-Velasquez** – *\*\*\* (Mám vodovky, v nichž chybí barvy), \*\*\* (Děkuji Bohu za to), \*\*\* (Cítím lásku)*. (Překlad s Milanem Sobotíkem.) Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2007, č. 33, s. 15–16.

**Tadeusz Soroczyński** – *Z Prousta, Můj střed světa, V brázdách snu*. Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2007, č. 33, s. 39–40.

**Andrzej Bałkiewicz** – *Pronásledovaný Roman Polański. Konec konců*, 2007, č. 5–6, s. 75.

**Renato Vasquez-Velasquez** – *\*\*\* (Děkuji Bohu za to), \*\*\* (Mám vodovky, v nichž chybí barvy), \*\*\* (Sníl jsem)*. (Překlad s Milanem Sobotíkem.) Akord, 2007, č. 3, s. 114–116.

**Jacek Sikora** – *Zhasínají básně, Dopis Tomku Wermanovi, Cesta lesem, \*\*\* (v malých městech), Dopis z Jablunkova, \*\*\* (v těšínském zapadákově), Guty, \*\*\* (sedávají při jednom*



stolu). *Psí víno*, 2007, č. 42, s. 36–37.

**Jacek Sikora** – *Zima, Dolní Lomná, Mariánské náměstí, \*\*\* (Anebo ještě jinak), \*\*\* (V malých městech), \*\*\* (Bláto podél Olzy), Dopis Tomku Wermanovi, \*\*\* (V Třanovicích), \*\*\* (Říkají), Podzim, \*\*\* (Sedávají při jednom stole)*. *Babylon*, 20. 10. 2007, č. 2, s. 5 (literární a výtvarná příloha).

**Ewa Lipska** – *Básník? Zločinec? Šílenec?, Návod k použití, Jestřábí oko, Stipendisté času, Zoo prodejna, Zlo, O svátcích*. *Babylon*, 20. 10. 2007, č. 2, s. 5 (literární a výtvarná příloha).

**Henryk Markiewicz** – O literárních kánonech.

[http://www.aluze.cz/2007\\_03/07\\_studie\\_markiewicz.php](http://www.aluze.cz/2007_03/07_studie_markiewicz.php)

**Krzysztof Śliwka** – *Dublin–Belfast, Aillte an Mhothair (Cliffs of Moher), Dúlainn (Doolin)*. *Zpravodaj Bratrstva Keltů*, 2008, č. 54, s. 7.

**Danuta Muchová** – *\*\*\* (Vlnami naplněnými soumrakem), \*\*\* (Za chvíli přijdu)*. *Řád*, 2008, č. 1, s. 69–70.

**Kazimierz Nowosielski** – *Číst, Stopy, Láska, Citlivost, A co?, Obřady, Jméno, Svoboda, V úžasu*. *Akord*, 2008, č. 5, s. 225–231.

**Jan Strzadala** – *Matka krájí chléb, Prázdné věci, Celou noc, Březový sen, Sestra, Stěna nepřítomnosti, Mlčící zahrady, Anděl, Hladová rozkoš, V rudé mlze*. *Akord*, 2008, č. 6, s. 281–289.

**Jacek Sikora** – *Dolní Lomná, Zhasínají básně, Pastorála*. *Nové břehy*, 2008, č. 1, s. 13.

**Marek Barański** – *Vynález kina, Malá huť, Báseň o červeni, V supermarketu, Noční program, Poezie na veřejných místech*. *Psí víno*, 2008, č. 43, s. 41–42.

**Tadeusz Kijonka** – *Bílá Hora, Báseň s otazníky*. *Průhledy*, 2008, č. 1, s. 79–80.

**Ewa Źak** – *Jemu*. *Bratrstvo*, 2008, č. 5, s. 3.

**Jerzy Oszelda** – *\*\*\* (velký strome), Píseň smrti, která milovala život*. *Řád*, 2008, č. 2, s. 78–80.

**Wojciech Łęcki** – *Epitaf na počest brízy, Můj majetek, Přízrak, Velikonoce 1999, Plnost II, \*\*\* (Jejím jménem)*. *Psí víno*, 2008, č. 45, s. 40–41.

**Jerzy Cwaliński** – *Podzimní beseda*. *Řád*, 2008, č. 3, s. 78.

**Ewa Źak** – *Jemu, Žebříček úmyslů, Děkuji*. *Průhledy*, 2008, č. 2, s. 79–80.

**Władysław Sikora** – *Dřevěná torza, Možná jsem..., Básníci, Poezie, Zastřelený Ježíš Kristus Uslyšet se*. *Tvorba – příloha zpravodaje Průhledy*, 2008, č. 2, s. 4–7.

**Krzysztof Śliwka** – *Dublin–Belfast, Aillte an Mhothair (Cliffs of Moher), Bearna an Choimin (Gap of Dunloe), Noc v Derrynasaggart Mountain, Black Valley, Dúlainn (Doolin), Muckross, Peacock Farm Hostel*. *Kalmanach*, 2008/2009, s. 57.

**Wojciech Izaak Strugała** – *Hölderlin ve věži neboli Tübingen, Tři otcové Hölderlina, Susette je jméno dámy neboli Frankfurt, Tristanovo peklo. Scéna IV, \*\*\* (Zkoušel jsem napsat)*. *Kalmanach*, 2008/2009, s. 60–62.

**Peter Gehrisch** – *Slezský kenotaf, Cesta do školy*. *Kalmanach*, 2008/2009, s. 79.

**Marek Barański** – *Žena říká, že je krásný večer, Obrys, V supermarketu, Noční program*. *Průhledy*, 2009, č. 1, s. 24–25.

**Władysław Sikora** – *Dřevěná torza, Možná jsem..., Básníci, Poezie, Zastřelený Ježíš Kristus*. *Těšínsko*, 2009, č. 1, s. 9, 10, 12, 15.

**Władysław Jan Burzawa** – *Vánoce v Chicagu*. *Řád* 2009, č. 2, s. 75.

**Wisława Szymborska** – *Tady, Rozvod, Dostavník, Vichřice, Vermeer*. *Psí víno*, 2009, č. 48, s. 36–37.

**Marek Mariusz Tytko** – *Kristovo světlo*. *Řád*, 2009, č. 3, s. 67.

**Kazimierz Świegocki** – *Proč jsi, Bože, Dům na rozcestí, A tak vzniká svět, Strach, Strom života*. *Akord*, 2009, č. 1, s. 8–11.

**Szymon Broda** – *V bazilice, Islámábad*. *Průhledy*, 2009, č. 3, s. 31.

**Bohdan Zadura** – *\*\*\* (Dokonce i kdyby to nebyla pravda), Ženská logika, Schengen, De*

*gustibus...* Průhledy, 2009, č. 3, s. 32.

**Szymon Broda** – *V bazilice, Islámábad, Mezi pohlavím a designem, Amor a fuga 2, Introspekce dětského Těšína*. *Psí víno*, 2009, č. 50, s. 23–24.

**Wojciech Łęcki** – *Prozatímní věčnost, Městečko ne, \*\*\* (staré ženy neumírají)*. *Texty*, 2009, č. 19, s. 18–19.

**Karolina Kuseková** – *Žně za dveřmi, Lípa*. *Řád*, 2010, č. 1, s. 67–68. (Překlad s Lydií Romanskou.)

**Władysław Jan Burzawa** – *Všem koleda, Vánoce v Chicagu, Můj antisemitismus, Polní, Tak se rozloučit, Po nás*. *Akord*, 2010, č. 5, s. 226–229.

**Ewa Żak** – *Žebříček úmyslů, Uslyšet se*. *Texty*, 2010, č. 50, s. 20.

**Jerzy Oszelda** – *Pramen, Šnek, Zapomnění, Skála, Nenapišu báseň*. *Akord*, 2010, č. 7, s. 343–344.

**Stanisław Stanik** – *Poezie je ženou, V Mochnacze, Dlań, Touha po lásce, Smrt hrušky*. *Akord*, 2010, č. 8, s. 395–398.

**Aviva Shavit-Władkowska** – *Kráska, Zátoka*. *Průhledy*, 2010, č. 1, s. 33.

**Teresa Kaczorowska** – *V AMERICE: Ráno v Chicagu, Na podzim u Searsu, Každé ráno, Mimo křídla čápa, Osamělý list, Vítr a jazz, V bodu nula, A tady je šťastně*. *Psí víno*, 2010, č. 52, s. 53–54.

**Bogusław Bakula** – *Od integrální humanitní komparatistiky k integrální literární komparatistice*. *Česká literatura* 58, 2010, č. 3, s. 317–330.

**Alicja Ungeheuer-Gołąb** – *Z cyklu Od dcery: \* (odejděte odtud), \* (umíráš o samotě), \* (bydlel v tobě)*. *Akord*, 2010, č. 9, s. 449–451.

**Teresa Kaczorowska** – *Zrada života, Křivý kříž*. *Řád*, 2010, č. 3, s. 77–78.

**Alicja Ungeheuer-Gołąb** – *\* (lidé které potkávám každý den), \* (už mne nechte být), \* (po večerech čtu), \* (nehodila jsem kamenem)*. *Průhledy*, 2010, č. 2, s. 38.

**Jacek Mołęda** – *Kosmologie, Spektrum, Proměna, Smůla, Observatoř, Objev, Obzor událostí, Pravidlo neurčitosti, Restrospekce, Růže, Vratislav, 19.30: Televizní představení, Aplikovaná ontologie*. *Psí víno*, 2010, č. 54, s. 49–51.

**Alicja Ungeheuer-Gołąb** – *\* (lidé které potkávám každý den), \* (už mne nechte být)*. *Řád*, 2011, č. 1, s. 71.

**Stanisław Jedzok** – *Patetická, Oceán*. *Řád*, 2011, č. 2, s. 75–76.

**Bohdan Zadura** – *Schengen, Agentka Nela, Na svém, Co pro mne znamenají britští básníci?, Vyhybnulé žánry*. *Weles*, 2011, č. 40–41, s. 222–230.

**Irena Rup** – *\*\*\* (Smrt je jenom sen), \*\*\* (Nepotřebuji umělé stromečky)*. *Řád*, 2011, č. 3, s. 60.

**Mirosława Prywer** – *Myšlenka a slovo, Scénář, Sen a žně, \*\*\* (Oddělit obyčejné dobro), \*\*\* (Měsíc se zdraví s kočkou), Chuť svobody, \*\*\* (Stojíš na středu cesty), Naučil se*. *Akord*, 2012, č. 6, s. 281–286.

**Piotr Kitrasiewicz** – *Romeo a Julie, Eva z ráje, Podzimní listí*. *Řád*, 2012, č. 1, s. 77.

**Wojciech Izaak Strugała** – *Tristanovo peklo. Scéna IV*. *Zpravodaj Bratrstva Keltů*, 2012, č. 71, s. 16.

Polská chlěvská lyrika. Slepice jsou pro vlast kačeny proti: **Wojciech Bonowicz** – *\*\*\* (Měl jsem čisté věci), Druhé zvonění*; **Helena Gordziej** – *\*\*\* (Málo toho víme)*; **Harry Duda** – *Černobyl*; **Aleksander Sokołowski** – *Dům*; **Jan Leńczuk** – *\*\*\* (kokrhá ve mně kohout stesku)*; **Józef Baran** – *Červencový trén*; **Zbigniew Gordziej** – *Neúspěšná honička*; **Mieczysław Wojtasik** – *Můj Prométheismus*; **Zofia Zielińska** – *\*\*\* (k čemu jsou ti vrabčáčku krásná pera)*; **Bogusława Latawiec** – *Odras*; **Barbara Gruszka-Zych** – *V Jablunkově*; **Kazimierz Nowosielski** – *Jméno*; **Anna Janko** – *Změna*; **Czesław Miłosz** – *Želva*; **Wojciech Łęcki** – *Plnost II.*; **Danuta Kostewicz** – *Červenka*; **Stanisław Franczak** – *Neobděláná pole*; **Henryk Cyganik** – *Nejspíše*; **Jan Strządala** – *Matka krájí chléb*; **Wacław**

**Kostrzewa** – *Kamenná deska*; **Bogusław Żurkowski** – *Provokace, Patria*; **Adam Szyper** – *Hyeny přicházejí k našim oknům*; **Janusz Drzewucki** – *V poledne, v bolestivém okouzlení*; **Janusz Wójcik** – *Oslík*. Weles, 2012, č. 48–49, s. 206–236.

**Ryszard Danecki** – *Kapka oceánu*. Řád, 2012, č. 2, s. 84.

**Krzysztof Gašiorowski** – *Návrat Atlantů, \*\*\* (Závan kvetoucí střemchy), Vzpomínky z jiné planety, \*\*\* (Bojím se), Getsemane, Rudý třpyt sněhu, Stevardka servíruje*. Psí víno, 2012, č. 61, s. 46–52.

**Cwaliński, Jerzy** – *Nemocnice, Ohřátá báseň*. Řád, 2012, č. 2, s. 107–108.

**Molęda, Jacek** – *Stonehenge*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2012, č. 73, s. 14.

**Jerzy Cwaliński** – *Nemocnice, Ohřátá báseň*. Řád, 2012, č. 2, s. 107–108.

**Jacek Molęda** – *Stonehenge*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2012, č. 73, s. 14.

**Stefan Grabiński** – *Po přímce*. Host, 2013, č. 1, s. 87–91. ISSN 1211-9938

**Tadeusz Soroczyński** – *Můj střed světa, Banálně*. Řád, 2013, č. 1, s. 95–96. ISSN 1802-3177

**Stefan Grabiński** – *Mrtvá trať*. Tvar, 2013, č. 3, s. 14–15. ISSN 0862-657 X

**Stefan Grabiński** – *Usmolenec*. Půlnoční expres, 2013, č. 9, s. 16–19. ISSN 1803–2818

**Zbigniew Chojnowski** – *Výtah, Listopad 2007, Jaký je v tom rozdíl?, Odešlého, Kdo*. Půlnoční expres, 2013, č. 9, s. 29. ISSN 1803–2818

**Tadeusz Soroczyński** – *Můj střed světa*. Řád, 2013, č. 3, s. 79–81. ISSN 1802-3177

Hommage à Jan Palach: **Jerzy Kronhold** – *Byla zima*, **Tadeusz Kijonka** – *Pochodeň*, **Władysław Sikora** – *xxx (Památce Jana Palacha)*, **Wilhelm Przeczek** – *Zápalná oběť srdce*, **Óndra Lysohorsky** – *Balada o studentu a kacíři Janu Palachovi*, **Bohdan Urbankowski** – *Památce Jana Palacha*, **Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek** – *Fénix*, **Piotr Rakowski** – *Barikáda, která se nevzdala*. Půlnoční expres, 2014, č. 2, s. 30–33.

**Jerzy Kronhold** – *Byla zima*. Listy, 2014, č. 1, s. 28. ISSN 1210-1222

**Marek Rapnicki** – *Boj se*. Tvar, 2014, č. 5, s. 1. ISSN 0862-657 X

**Aviva Shavit-Władkowska** – *Lehkost, Krása, Prázdnost, Zátoka, Západ, Provaz, Nach*. Tvar, 2014, č. 9, s. 9. ISSN 0862-657 X

**Barbara Gruszka-Zych** – *Láska, Paní Ryszardě Kozové*. Řád, 2014, č. 3, s. 93–96. ISSN 1802-3177

**Krzysztof Śliwka** – *Bearna an Choimin (Gap of Dunloe), Muckcross, Noc v Derrynasaggart Mountains, Peacock Farm Hostel, Black Valley*. Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2015, č. 82, s. 14–15. ISSN 1211-1708

**Jerzy Szymik** – *Konec Říma, Kolbe, Na Svatopetrském náměstí*. Řád, 2015, č. 1, s. 96–98.

**Miroslaw Slapik** – *Sen o katedrále*. Řád, 2015, č. 2, s. 94–95.

**Hatif Janabi** – *Příliš dlouho jsme váhali, Iraqi Airways, Onoho podzimu, Chemie poznání, Dopis otci, Slepí bohové a vrazi, Není rozdíl, Třetí báseň, Pátá báseň, Babylon hledá Babylon; Rytmus, forma a význam*. Tvar, 2015, č. 17, s. 7–9. ISSN 0862657X

**Dariusz Pacak** – *Zralost, Růže pouště, Intenzita prožitku, Malé místo, Fide et amore, Když jsi odcházela, \*\*\* (nocí přikovaný k pranýři času)*. Tvar, 2016, č. 9, s. 6.

**Janusz Artur Ihnatowicz** – *Farářovo rozjímání, Trén*. Texty, 2016, č. 68, s. 16–17.

**Janusz Artur Ihnatowicz** – *Vnitřní krajina, Píseň za soumraku, Zpívající mušle, Holandské malířství, Šumící strom, Létající amor, Metamorfózy, V laskavosti své den, Alegorie jeskyně*. Tvar, 2016, č. 18, s. 7–8.

**Szymon Broda** – *Bukovel, Král, Thorvaldsenovo muzeum, Poselství po Vánocích, Babí léto, Prachovské skály*. Kulturní noviny, 2016, č. 37, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/37-2016/szymon-broda>]

**Piotr Kitrasiewicz** – *Smrt Ofélie, Milenci, Ulice, Kaluž, Současná láska*. Kulturní noviny, 2016, č. 51. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2016/51-2016/piotr-kitraszewski>]

**Dorota Walczak-Delanois** – *Pohled, Tango, Vstupenka, Isolda, Picasso, Na druhé straně*,

*Šála, Houbička, Rukavička, Slunečnice, Krajka, Tetování, Souostrovi, Jiřiny, Smíření, Teleskop, Kniha, Šálek kávy, Matematika, Sníh, Let, Čas, Šestý smysl.* Kulturní noviny, 2017, č. 21, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2017/21-2017/dorota-walczak-delanois>]

**Básně inspirované mořem: Stanisław Franczak – Putování, Dariusz Tomasz Lebioda – Pes, Magda Poczaj – Hřbitov v Ploubazlanecu, Nikos Chadzinikolau – Ráno v Lefkadii, Zofia Zarebianka – \*\*\* (vylidnil se břeh), Kazimierz Brakoniecki – V Bretani, Paweł Kuszczynski – Přichází moře, Aviva Shavit-Władkowska – Zátoka, Emila Currás – \*\*\* (Z Cádizu do San Fernanda).** Kulturní noviny, 2017, č. 33, nestr. [<http://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2017/33-2017/poezie-basne-inspirovane-morem>]

**Jan Dydusiak – Samotný a v prach obrácen: Kánon, A možná že znovu?, Částice, Ó Pane můj, Rozloučení, Historie stolů.** Tvar, 2017, č. 15, s. 6. ISSN 0862-657X

**Jolanta Gąsiorowska – \* \* \* (na čáře obzoru začáteč), okamžik, proměna, pohled, přístav, naplnění, oné noci.** Kulturní noviny, 2018, č. 10.

[<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2018/10-2018/jolanta-gsiorowska>]

**Henryk Wolniak-Zbożydarzyc – Landecká niva, Navěčniny, Časovník, Zjařen, Lesnosnění, Zbavinec, Zajeskyně.** Tvar, 2018, č. 11, s. 7.

**Teresa Kaczorowska – A ten vítr ve vlasech, Pravda za dveřmi, Stesk za strachem, Vezmi mě do Erató, Zamyšlení ve Springfieldu, Otázky v Assisi, U Romka nad Vilií.** Kulturní noviny, 2018, č. 25. [<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2018/25-2018/teresa-kaczorowska>]

**Básně inspirované mořem (II.): Michał Bukowski – Rodiče, Stanisław Franczak – \* \* \* (Už se stalo), Krzysztof Gąsiorowski – \* \* \* (Tak málo, tak málo snu), Nikos Chadzinikolau – Jenom tady, V pravé poledne, Marek Mariusz Tytko – Výprava do království myšlenek.** Kulturní noviny, 2018, č. 28 [[https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2018/28-2018/basne-inspirovane-morem-\(ii\)](https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2018/28-2018/basne-inspirovane-morem-(ii))]

**Básně inspirované mořem (III.): Danuta Kostewiczová – Zapomeň, Dariusz Tomasz Lebioda – Poslední večere, Nikos Chadzinikolau – Matky námořníků, Marek Mariusz Tytko – Živly.** Kulturní noviny, 2018, č. 35 [<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2018/35-2018/basne-inspirovane-morem-iii>]

**Kalina Izabela Ziola – \* \* \* (kluzké hedvábí pohladí pokožku), Nevím, Když budeš s jinou, Jako anděl, Přílivy, Stále to není ta jízdenka, Rozhovor.** Kulturní noviny, 2019, č. 19 [<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2019/11-2019/kalina-izabela-zioa>]

**Marek Mariusz Tytko – Dvě stati o umění: Hudba a poezie, Básník a osobní počítač.** Listy. Dvuměsíčník pro kulturu a dialog, 2019, č. 2, s. 83–85. ISSN 1210-1222

**Miguel Ángel Asturias – Litanie emigranta.** Listy. Dvuměsíčník pro kulturu a dialog, 2019, č. 5, s. 90–91.

**Gagik Davtyan – Poezie, Dábli – Andělé, Nic jiného se nestalo, Slunce a my, Vtělení ducha.** ORER, Arménsko – evropský časopis [česká mutace], 2019, č. 5–8, s. 77–78.

**Katarzyna Kuroczka – vulpes et vipera, v biblické zahradě zima, ztracený ráj.** Kulturní noviny, 2021, č. 16. [<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/online/2021/16-2021/katarzyna-kuroczka>]

#### D. Časopisecky v zahraničí:

**Stanisław Nyczaj** – *Člověk*. Świętokrzyski Kwartalnik Literacki (Kielce, Polsko), 1999, č. 2, s. 47.

**Wojciech Ossoliński** – *Přítel, Konečně, Básniřce Evě*. Nasze Życie Głuchołaz, 18. 12. 2002, č. 26, s. 13.

**Wojciech Ossoliński** – \*\*\* (*Už delší dobu*). Nasze Życie Głuchołaz, 22. 1. 2003, č. 2, s. 9.

**Wojciech Ossoliński** – *Sedmá káva*, \*\*\* (*Už delší dobu*). Tygodnik Prudnicki, 29. 1. 2003, č. 5, s. 7.

**Ewa Lipska** – *Myčka na nádobí*. Mosty, 2007, č. 9, s. 12.

**Tadeusz Soroczyński** – *Z Prousta, Můj střed světa*. Tygodnik Prudnicki, 24. 10. 2007, č. 43, s. 18.

**Robert Czop** – *Fátum, Vysídlené vesnice, Noční vycházka*. Horyzonty, 2008, č. 19, s. 64.

**Karolina Kusek** – *Rozcestníky*. Horyzonty, 2008, č. 19, s. 83.

**Danuta Mucha** – \* \* \* (*ať jsou tyhle vrcholy pokorou*), \* \* \* (*o trochu vzpomínek*). Horyzonty, 2008, č. 19, s. 90–91.

**Maria Magdalena Poczaj** – *Na půdě, Trojkolka*. Horyzonty, 2008, č. 19, s. 96.

**Ewa Żak** – *Uslyšet se*. Horyzonty, 2008, č. 19, s. 109.

**Bohdan Urbanowski** – *Erotikon pro toho, jenž přijde po mně*. Znaj, 2008, č. 1, s. 21–22.

**Wisława Szymborska** – *Tady, Rozvod, Dostavník*. Znaj, 2009, č. 3, s. 6–10.

**Bohdan Zadura** – \*\*\* (*Dokonce i kdyby to byla pravda*), *Schengen, Agentka Nela, De gustibus...*, *Třešně v okenních tabulkách, Ženská logika*. Znaj, 2009, č. 3, s. 36.

**Bogdan Widera** – *5 haiku*. Horyzonty, 2008, č. 20, s. 61.

**Danuta Kostewicz** – *Červenka*. Horyzonty, 2008, č. 20, s. 109.

**Karolina Kusek** – *Tkadlena, Když píšu básně...*, *Babička, Letím k vám vnoučci*. Horyzonty, 2008, č. 20, s. 133–134. (Překlad s Lydií Romanskou.)

**Maria Magdalena Poczaj** – Z cyklu „Na půdě“. Horyzonty, 2008, č. 20, s. 136.

**Marek Mariusz Tytko** – *Koncepce humoru a vtipu v pojetí Stefana Szumana*. X-Linguae.eu (Nitra), 2011, č. 3, s. 17–21.

**Od redakce; Wojciech Wencel** – *Zraněná láska* (Několik úvah o duchu polské poezie). Almanach Prowincjonalny, 2012, č. 16, s. 4, 9–11.

**Wojciech Wencel** – *Ivry, Vzkříšení; Barbara Gruszka-Zych* – *Láska*, \*\*\* (*na druhé straně stolu*), *Popel v Odense, Marii, Paní Ryszardě Kozové*, \*\*\* (*ráda chodím do kina*); **Kamila Besz** – *3 hodiny před smrtí, Markéta*. Almanach Prowincjonalny, 2012, č. 16, s. 7, 25, 15–19, 130–131.

**Jarosław Mikołajewski** – *Rozbité sklenice, Matrace, Louka, Vyznání lásky manželce, která se chystá cestovat letadlem společně s dětmi, Area aerea, Vrba, Herec Zanussiho a Michelangela; Krzysztof Lisowski* – *Příběh Gorgony, Vyprávění ikony, Ostrov; Jerzy Szymik* – *Mezi Wodzisławem a Ratiborem. Báseň o mých babičkách, Luiza; Bogusław Dmytrek* – *Něha, Dněstr; Marek Przybyła* – \*\*\* (*dítě na fotografii*), \*\*\* (*překvapilo mě slovo*), \*\*\* (*střípky času*), \*\*\* (*když ještě nebyla poezie*); **Jacek Mołoda** – *My, Ex nihilo; Michał Fita* – *Emilie; Justyna Szeller* – *Placky Sáry, Nejpěknější obraz světa; Kamila Besz* – \*\*\* (*Anna se nebude koupat*); **Joanna Nitefor** – *Dopis K*. Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 17, s. 5, 13, 17, 19, 20–22, 25, 27, 29, 31, 35, 37, 49, 51, 53, 55, 57, 74, 75, 90, 91, 105, 107, 109, 113, 133, 135, 137, 139.

**Od redakce** – *Nalezeno v překladu; Zobrazení II. 4 x Černá na bílé v literatuře a obrazech; Jerzy Szymik* – Z cyklu *Báseň o Phillies a čtyři další básně* (*Oranžová trasa metra ve Washington D. C. během dopravní špičky, www.nationalmechanics.com, Prázdný baseballový stadion ve Vienna v Severní Virginii v létě 2013, Houslová serenáda, Matka dobré rady*), *Elegie na odchod; Przemysław Dakowicz* – *Loučka – slepování paměti, Lžice, Zapora. Trén ze stropu, My se nikdy nevzdáme, Návrat, Komentáře* (*Lžice. Zapora, Trén ze stropu, Návrat*);

**Marek Rapnicki** – *Přehlídka na „Loučce“, V zálesí*; **Marek Czuku** – Z cyklu *Gloria Viscits 1944 (Zápis na Facebooku, Kříž, 1944)*; **Marek Przybyła** – *\*\*\* (to dítě na fotografii), \*\*\* (překvapilo mě slovo), \*\*\* (střípky času), \*\*\* (když ještě nebyla poezie), To něco, Terese Tuszyńské*; **Jerzy Dębina** – *Grądzké, Pátý rozměr, Cévní mozková příhoda*; **Krzysztof Lisowski** – *Hippokrates, Herodot a zadržený nůž*; **Michał Fita** – *Babička Stasia, \*\*\* (Sahám daleko za oceán)*. Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18, s. 21–37, 47–59, 61–63, 65–67, 80–83, 85–87, 89–97, 154–155.

**Od redakce** – *Před finálem; Zobrazení III*; **Barbara Gruszka-Zych** – *Zásilka ze Sosnowiecké ulice, \*\*\* (na terasovitých schodech), Tužkou, Na cestě, Petru Nosálkovi, \*\*\* (stále ubývá známých postav), \*\*\* (ty boty ke mně přišly ve snu), \*\*\* (včera jsme během cesty minuli), \*\*\* (slyším křik)*; **Marek Rapnicki** – *Boj se*; **Jerzy Szymik** – *Hlasy, Konec Říma*; **Marek Przybyła** – *\*\*\* (studená dlaň), Filmový pás, \*\*\* (na začátku), Vrah*; **Sandra Sztuka** – *Hierapolis*. Almanach Prowincjonalny, 2014, č. 19, s. 3, 7, 33–35, 36, 51, 57, 74–75, 92.

**Jidi Majia** – *Slnkom zaliaty snieh a farba neba (I. – VIII. Zpěv)*. Romboid, 2019, č. 9–10, s. 67–70.

## **SPOLUPRÁCE S ROZHŁASEM**

- Český rozhlas 3, stanice VLTAVA

Zbigniew Herbert – *Smrt Sokrata*. (Překlady poezie.)

Bohdan Urbankowski – *Erotikon*. (Překlady poezie.)

Czesław Miłosz – *To*. (Překlady poezie.)

*Současná polská literatura a Bohuslav Reynek*, 3. 2. 2014.

Jerzy Szymik – *Řím*. (Překlady poezie, autorský medailon), 17. 5. 2015.

Stefan Grabiński – *Bludný vlak (Železniční legenda)*. (Překlad novely), 27. 12. 2015.

Stefan Grabiński – *Muzeum očišcových duší*. (Překlad novely), 15. 10. 2016.

Stefan Grabiński – *Bílý vyjevenec*. (Překlad novely), 10. 9. 2018.

Stefan Grabiński – *Čmoud*. (Překlad novely), 11. 9. 2018.

Stefan Grabiński – *Návěští*. (Překlad novely), 12. 9. 2018.

Stefan Grabiński – *Nedotknutelný*. (Překlad novely), 13. 9. 2018.

Stefan Grabiński – *Šedivý pokoj*. (Překlad novely), 20. 9. 2018.

*Hořící pták Fénix*. (Překlady polských básní o Janu Palachovi), 19. 1. 2019.

Karol Irzykowski – *Mojského metamorfózy*. (Překlad novely), 16. 5. 2020.

Władysław Reymont – *V kuřárně opia*. (Překlad novely), 17. 5. 2020.

- Radio Vaticana (česká sekce)

Jan Twardowski – Medailon a překlady poezie.

- Český rozhlas Brno, „Zelný rynek“

*K roku Czesława Miłosze* (úryvky eseje doprovázejí překlady Libora Martinka básní z pozdní tvorby Miłosze), 9. 7. 2011.

*Spisovatel slezského pohraničí Jindřich Zogata*, 12. 12. 2011.

*Kdo byl Jerzy Kosiński?* 1. 12. 2012.

*K básnickému dílu Vítězslava Nezvala*, 2. svazek *Básní*, 13. 4. 2013.

*Kritické vydání Nezvalova díla*, 1. svazek *Básní*, 8. 6. 2013.

*Milan Kundera aneb Co zmůže literatura?* 23. 11. 2013.

George Agathonikiadis – *Na Moravě nekvete olivy*. (Publicistický pořad), 26. 11. 2016.

Bogdan Trojak – *Nok a Knedlíček aneb Básně o baštění*. (Publicistický pořad), 4. 3. 2017.

- Radio Devín (Bratislava)

Jidi Majia – *Ja, snežný leopard, Ohnivá slova, Nemusíš prepáčit, Ešte jedna odpoveď*. (Překlady z poezie), 7. a 9. 9. 2020.

## VLASTNÍ AUTORSKÁ TVORBA

### I. Knižní edice

**Co patří Večernici – Sekrety Gwiazdy Wieczornej.** (Redakce spolu s K. Kaszperem, doslov a biografická poznámka M. Hrabal, ediční poznámka L. Martinek.) Opava: Literature & Sciences, 2001. 56 s. ISBN 80-238-6853-5

**Jsi mým signifié – Jesteś moim signifié.** (Překlad do polštiny Jacek Mołęda.) Město Krnov, Krnov 2012, 128 s. ISBN 978-80-260-3546-6

### II. V literárních časopisech, antologiích, almanaších

#### A. V České republice:

**Osoblaha.** (Báseň) Alternativa, 1996, roč. 2, č. 5, s. 4.

**Osoblaha.** (Báseň) Akord, 1996, roč. 21, č. 8, s. 393.

**Osoblaha.** (Báseň) Grafický list ak. malíře Vladivoje Jindřicha.

**Srpnová variace.** (Báseň) Grafický list ak. malíře V. Jindřicha.

**Kdy na tebe myslím.** (Báseň) Grafický list ak. malíře V. Jindřicha.

**Pokoj s mariánským obrázkem.** (Báseň) Grafický list ak. malíře V. Jindřicha.

**Aeternus Hesperus.** (Báseň) Grafický list ak. malíře V. Jindřicha.

**Epitaf.** (Báseň) Grafický list ak. malíře V. Jindřicha.

**V Baku.** (Báseň.) Alternativa Nova. 1997, roč. 3, č. 10, s. 534.

**V Baku.** (Báseň.) Psí víno. 1997, č. 2, s. 11.

**Jak správně číst báseň.** (Báseň.) Psí víno, 1999, č. 8, s. 16.

**Osoblaha.** (Báseň.) Krnovské listy, 17. 12. 1999, roč. 2, č. 7, s. 4.

**Řecká impres.** (Báseň.) Krnovské listy, 7. 1. 2000, roč. 3, č. 1, s. 4.

**Verše Libora Martinka:** *Haiku pro A., Haiku o víně, Haiku o vině, Haiku o půlnoci, Haiku o plazech, Haiku o bouřce.* Krnovské listy, 8. 9. 2000, č. 14, s. 4.

**Haiku o vzdálenostech, Haiku o víně, Haiku o vině, Haiku o půlnoci, Haiku o plazech, Haiku o bouřce.** Literární noviny, 4. 10. 2000, č. 41, s. 14.

**Osoblaha, Pokoj s mariánským obrázkem, Srpnová variace, Tráva.** In: Země žulových křížů. Antologie poezie z Jesenicka I. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 38–42.

**Polarity.** Krnovské listy, 23. 11. 2001, č. 19, s. 4.

**Srpnová variace.** In: Krajina pod Cvilínem. Z veršů krnovských autorů. Ed. Eva Garguláková, red. Petr Cestr. Krnov: Městská knihovna Krnov, 2002, s. 4.

**Andělská Hora, Piskořov, Krásné Loučky.** Noviny Slezské univerzity, 2002, roč. 8/1, s. 32.

**Piskořov, Biskupice, Andělská Hora.** Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 10, s. 24.

**Krásné Loučky** (pod pseudonymem Daniel Vriwald.) Zpravodaj OS OMS, 2002, č. 10, s. 24.

**Bílý, Nechci, Zdi, Epitaf.** Noviny Slezské univerzity, 2003, č. 4, s. 35.

**Pokój ze świętym obrazkiem.** Głos Ludu, 7. 1. 2003, č. 2, s. 5 (přílohy Jemioła.) □

**De profundis.** Noviny Slezské univerzity. 2003, č. 1, s. 37.

**Piskořov, Biskupice, Krásné Loučky, Andělská Hora, \*\*\* jak mám o tobě psát.** In: Opava – Ratiboř zpáteční, 2003. Ed. Zdeňka Pfefferová. Opava 2003, s. 28–32.

**De profundis.** Zwrot, 2004, č. 1, s. 50–51. (Přel. Leszek Engelking.) □

**Žalmy na smrt P. Jerzyho Popieluszka.** In: Současná poezie – The Contemporary Poetry 2004, Nakladatelství KING, Petřvald, 2004, s. 194–197.

**Psalmy na śmierć księdza Jerzego Popieluszki.** Zwrot, 2004, č. 11, s. 49–51. □

**Andělská Hora, Piskořov, Bílý, Zdi, Epitaf.** In: Pátá koróna. Antologie severočeských literátů. Nakladatelství KAPUCÍN, Duchcov, 2004, s. 16.

**Erotikon, Milostná silvestrovská.** In: Milostná poezie. Nakladatelství ALISA, Petřvald, 2004, s. 133–134.

**Báseň pro Médeu.** Řád, 2009, č. 1, s. 71.

**Andělská Hora, Piskořov, Krásné Loučky, \*\*\* (za teplé noci cikán), Báseň pro Médeu.**



Artemisia, 2011, roč. X, s. 20–22.

**Pokoj s mariánským obrázkem.** In: A trubači troubili mambo Zambezi. Neznámí a tajně slavní básníci Moravy a Slezska. Brno: Moravskoslezský kruh, 2011, s. 47–48. ISBN 978-80-254-9622-0

**Piskořov, Biskupice, Krásné Loučky, Andělská Hora, \*\*\* (jak mám o tobě psát), Erotikon.** In: Sever, západ, východ. Sv. 4 – Jeseníky. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2011, s. 35–36. ISBN 978-80-87452-12-7

**Nechci, Bílý, Zdi, Hlasy.** In: Artemisia 2012. Opava: Slezská univerzita, s. 5.

**Hommage à Jacques Derrida, Nie chcę, Głosy, Mury, Haiku o winie, Haiku o północy, Dziewczynie z Czeladzi.** Zwrot, 2013, č. 7, s. 41.

**Nad mechovým jezírkiem.** In: Artemisia 2016. Opava: Slezská univerzita, s. 2.

**Piskořov, Biskupice, Krásné Loučky, Andělská Hora.** In: Artemisia 2017. Opava: Slezská univerzita, s. 2.

### **B. V zahraničí:**

**Osoblaha, Kdy na tebe myslím, Srpnová variace.** FILIA – Miesięcznik Społeczno-kulturalny, 1995/96, č. 31, s. 13.

**Sierpniowa wariacja.** (Báseň v překladu Jana Pyszka.) In: Słońce w listopadzie, Poznań: Biała Seria Biblioteki Poetyckiej, 1996, s. 11.

**Aeternus Hesperus.** (Báseň v překladu Jana Pyszka.) Znad Wilii, Vilnius, Litva, 1997, roč. VIII., s. 8.

**Clare O' Brien.** (Báseň v překladu Jana Pyszka.) In: Poezja bez granic (VIII najazd Poetów na Zamek Brzeg 1997), Opole: Brzeskie Centrum Kultury 1997, s. 54.

**Pokój z maryjnym obrazkiem, Aeternus Hesperus, Sierpniowa wariacja, Osoblaha.** (Básně v překladech Wilhelma Przeczka a Jana Pyszka.) In: Almanach Poetycki Solidarności. Wrocław 1997, s. 46–49.

**Gdy o tobie myślę.** (Báseň v překladu Kazimierze Kaszpera.) In: Almanach Poetycki Solidarności. Wrocław 1998, s. 18–19.

**Epitafium.** (Báseň v překladu W. Przeczka) In: Więcej słońca w sercach. (Wiersze poetów–uczestników XX Międzynarodowego Listopada Poetyckiego.) Poznań, ZLP 1997, s. 17.

**Aeternus Hesperus.** (Báseň v překladu Kazimierze Kaszpera.) Kurier, Czerwionka–Leszczyny, červen 1998, č. 92, s. 16.

**Myślę o tobie.** (Báseň v překladu Jana Pyszka.) 40 Kalendarz Opolski, Opole: Opolskie Towarzystwo Kulturalno – Oświatowe, 1998, s. 137.

**Impresja Grecka.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) 41 Kalendarz Opolski, Opole: Opolskie Towarzystwo Kulturalno – Oświatowe, 1999, s. 123.

**Sierpniowa Wariacja.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Kurier Wileński, Vilnius, č. 109, 1998, s. 5.

**Pokój ze świętym obrazkiem, Osoblaga, Sierpniowa wariacja.** (Básně v překladu K. Kaszpera.) Śląsk, 1998, č. 8, s. 36.

**Epitafium.** (Báseň v překladu W. Przeczka) In: Chadzinikolau, Nikos. W magii światła. Poznań: Oficyna Wydawnicza G&P 1998, s. 58.

**Epitafium.** (Báseň v překladu W. Przeczka) In: Bazar 7. Almanach literacki. Kielce: STON 2, 1998, s. 138.

**Impresja Grecka.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) In: Wędrowne ptaki. Wiersze poetów uczestników XXI Międzynarodowego listopada poetyckiego. Red. N. Chadzinikolau. Poznań: ZLP 1998, s. 14.

**Divertiment de august.** (Báseň v rumunském překladu Tomy Grigorie.) Familia. Revisită de cultură (Craiova, Rumunsko), 1998, č. 6, s. 3.

**Trawa, Pokój ze świętym obrazkiem.** (Básně v překladu K. Kaszpera.) Zwrot, 1999, č. 2, s.

48–49.

**Podróż autokarem na Litwę.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Znad Wilii (– Litva), 1.–15.9. 1999, č. 17, s. 8.

**Řecká imprese.** (Báseň.) Dotyky (– Slovensko), roč. 11, č. 1, 1999, s. 17.

**Stokrotka.** (Báseň.) Listopadowe iskry. (Wiersze poetów uczestników XXII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego.) Poznań: ZLP 1999, s. 46.

**Pokój ze świętym obrazkiem, Homo homini lupus, Aeternus Hesperus.** (Básně v překladu K. Kaszpera.) In: Awers (Włocławek – Opole), 2000, č. 1–2, s. 14–18.

**Homo homini lupus.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) In: Sięgnąć po boski ogień. (Wiersze poetów uczestników XXIII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego.) Poznań: ZLP 2000, s. 36.

**Sierpniowa wariacja.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Tygodnik Prudnicki, 30. 8. 2001, roč. 12, č. 34, s. 7 přílohy Weekend.

**Pokój z obrazkiem świętym.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Tygodnik Prudnicki, 6. 9. 2001, roč. 12, č. 35, s. 7 přílohy Weekend.

**Osobłoga.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Tygodnik Prudnicki, 13. 9. 2001, roč. 12, č. 36, s. 8 přílohy Weekend.

**Hotzenplotz.** (Překlad J. W. König. In: Nordmährisches Heimatbuch 2002. Red. J. W. König. Nürnberg: Helmut Preußler Verlag 2001, s. 116.

**Jak właściwie należy czytać wiersz.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) In: Listopadowe przestrzenie. Almanach poetycki XXIV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. ZLP Poznań: Poeticon, 2001, s. 39.

**Polarity.** Krnovské listy, 23.11. 2001, č. 19, s. 4.

**Taka dola, Dwa bieguny, Jak właściwie należy czytać wiersz, Trawa.** (Básně v překladu K. Kaszpera.) Tydzień Ziemi Śremskiej, 7. 1. 2002, č. 1, s. 13.

**Jak właściwie należy czytać wiersz.** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) Literacka Polska, 2002, č. 1, s. 100.

**Nowe przestrzenie Ikarów.** (Poéma v překladu Lecha Przeczka.) Akant, 2002, č. 5, s. 11.

**Haiku o północy, Krmpotska 10, Klótnie i sprzeczki – gry nie warte świeczki.** (Haiku v překladu Leszka Engelkinga.) Literacka Polska, 2002, č. 2, s. 102.

**Homo homini lupus, Stokrotka, Dwa bieguny.** (Básně v překladu K. Kaszpera a J. Pyszka.) Okolica Poetów (Swarzędz), 2002, č. 18, s. 33.

**Magia, \*\*\* (Własne wątpliwości.)** (Básně v překladu K. Kaszpera.) In: Łowcy metafor. Antologia autorów XII Międzynarodowej Jesieni Literackiej Pogorza. Tarnów: PPHU Oficyna Wydawnicza „WITEK – DRUK”, 2002, s. 40–41.

**Jak właściwie należy czytać wiersz, Kromierzyż, Osobłoga, Sierpniowa wariacja, Taka dola.** (Básně v překladu K. Kaszpera.) In: Mimo Milczenia. (Antologie účastníků XXXI Warszawskiej Jesieni Poezji.) Warszawa ZLP: STON2 Kielce, 2002, s. 136–140.

**Nowe przestrzenie Ikarów.** Świętokrzyski Kwartalnik Literacki. 2002, roč. 6, č. 3–4, s. 53.

**\*\*\* (Własne wątpliwości.)** (Báseň v překladu K. Kaszpera.) In: Srebrny Listopad. Almanach poetycki XXV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. ZLP Poznań: Poeticon, 2002, s. 57.

**Dwa bieguny, Kromierzyż.** Gość Niedzielny, roč. 80, 16. 2. 2003, č. 7 s. 42.

**Stokrotka, Aeternus Hesperus.** Radostowa, roč. 8, 2003, č. 1–2, s. 41.

**Kromierzyż.** Poezja Dzisiaj, 2003, č. 29/30, s. 64.

**Biskupice, Piskořov, Andělská Hora, Krásné Loučky, \*\*\* jak mám o tobě psát, \*\*\* Jak mam o tobie pisać, Nechci, Zdi, Nie chcę, Mury, Bílý, Hłasy, Biały, Głosy.** (Básně v originálním znění a v překladu Joanny Maksymové–Benczewové a Aleksandry Pająkové.) In: **Od słowa ke slovu.** Racibórz: Raciborskie Centrum Kultury 2003, s. 78, 79, 80, 81, 200, 201, 202, 203.

**Kromierzyż.** In: Pora poezji. Antologia XXXII Warszawskiej Jesieni Poezji. Warszawa, Związek Literatów Polskich 2003, s. 67.

**Żalmy na smrt P. Jerzyho Popieluszka.** In: W objęciach dobra. Antologia VII Ogólnopolskiego – II Międzynarodowego Konkursa Poetyckiego „O ludzką Twarz Człowieka“. Krośnice 2003, s. 73–76.

**Trzy Haiku** – Wiatr niesie morze, Wyspa św. Marcin, Cicho biją fale. In: Boskie znaki. Almanach XXVI Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Poznań, ZLP 2003, s. 45.

**Post scriptum / Post scriptum** (v polském překladu Kazimierza Kaszpera a v německém překladu Krzysztofa Lipińského.) In: Galicjada. II Międzynarodowe Spotkanie Artystyczno-Literackie, Wiedeń 2003. Kraków – Wien, Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie – Vereinigung für Kunst und Literatur, 2003, s. 86–87.

**Krmpotska 10.** (Haiku v překladu Leszka Engelkinga.) Tygiel Kultury, 2003, č. 10–12, s. 117.

**De profundis.** Poezja Dzisiaj, 2004, č. 35–36, s. 22–23.

**Sierpniowa wariacja.** In: Bez granic. XXXIII Warszawska Jesień Poezji. Warszawa, ZLP, 2004, s. 131.

**Psalmy na śmierć księdza Jerzego Popieluszki.** In: Na naszych oczach. Antologia poezji poświęconej ks. Jerzemu Popieluszcze. Krośnice – Milicz, 2004, 143–148.

**Nowe przestrzenie Ikarów.** (I. a II. zpěv.) In: Hesperyjskie dary. Almanach XXVII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Poznań, ZLP 2004, s. 39.

**Nowe przestrzenie Ikara.** (III. zpěv.) Přel. K. Kaszper. In: Pod znakiem Ikara. Antologia poetycka. Red. T. Kijonka a M. Kisiel. Katowice, GTL 2004, s. 84.

**Wariacja sierpniowa.** Přel. F. Nastulczyk. Plama, 2004, č. 2, s. 23.

**Stokrotka.** Přel. K. Kaszper. Gazeta Kulturalna, 2004, č. 12, s. 8.

**Tráva, Piskořov.** In: Ziemia cieszyńska wierszem malowana. Zbiór utworów poetyckich laureatów międzynarodowych konkursów organizowanych przez Bibliotekę Miejską w Cieszynie w latach 2001–2004. Red. Beata Sabbath. Cieszyn, Biblioteka Miejska w Cieszynie, 2004, s. 8, 16.

**Haiku o północy, Krmpotska 10.** (Haiku v překladu Leszka Engelkinga.) Gazeta Olsztyńska, 12. 8. 2005, č. 187, s. 12.

**Kromierzyż, Magia, \*\*\* (własne wątpliwości).** In: Ileś tam mil wyobraźni. Antologia uczestników II Międzynarodowych Spotkań Poetyckich – Pobocza 2005. Więcbork, Krajeńskie Stowarzyszenie Kulturalne w Więcborku, 2005, s. 60–62.

**Haiku o północy, Krmpotska 10.** (Haiku v překladu Leszka Engelkinga.) In: Gwiazda za gwiazdą. Antologia haiku europejskiego. Red. Piotr W. Lorkowski a Ewa Tomaszewska. Kraków, Miniatura, 2005, s. 61.

**De profundis.** Tygiel Kultury, 2006, č. 4–6, s. 178–179.

**De profundis.** In: Z ust źródeł – Aus Brunnen-Mündern. Dresden – Lwówek Śląski: Literarische Arena – Dom Pracy Twórczej VADEMECUM, 2006, s. 24–26.

**Mury.** In: Powidoki Listopada. XXX Jubileuszowy Międzynarodowy Listopad Poetycki. Red. Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek. Poznań: ZLP, 2007, s. 42.

**\*\*\* (własne wątpliwości), trzy haiku.** Poeticon, 2007, roč. 1, č. 1, s. 9.

**Kroměříž, Kromierzyż, Quand je pense a toi.** Přel. Kazimierz Kaszper a Magda Poczaj. Horyzonty, 2007, č. 18, s. 67–69.

**Piskořov, Żwirkowiště II, Andělská Hora, Pamięci Żwirki i Wigury.** Přel. Jacek Mołęda. In: Krynickie Jesienie Literackie. Poezje, eseje, głosy. Kraków: Stowarzyszenie Autorów Polskich, 2007, s. 91–92.

**Magia, \*\*\* (własne wątpliwości), Kromierzyż, cztery haiku.** Płoczanin, 2008, č. 3, s. 4–5.

**Pamięci Żwirki i Wigury I., II., Magia.** Přel. Jacek Mołęda a Kazimierz Kaszper. Ciechanowskie Zeszyty Literackie, „Z Posłem Prawdy“, 2008, č. 10, s. 127–129.

**Kdy na tebe myslím, Když o tobie myslę, Magie, Magia, Dívce z Czeladzi, Dziewczynie z Czeladzi.** *Znaj*, 2008, č. 1, s. 18–19.

**Wiersz dla Medei, Nad mchowym jeziorkiem, \*\*\* (O ciepłej nocy Cigan), \*\*\* (Jak tu o tobie pisać).** Přel. Władysław Sikora. *Gazeta Kulturalna*, 2009, č. 2, s. 6.

**Autokarem na Litwę.** Přel. Kazimierz Kaszper. In: *Przenieść Wilno do serca. Portret Miasta.* Red. Romuald Mieczkowski. Vilnius: Znad Wili, 2009, s. 67–68.

**Wiersz dla Medei, Dziewczynie z Czeladzi.** Přel. Władysław Sikora. In: *Jest u nas kolumna. Antologia XXXVIII Warszawskiej Jesieni Poezji.* Warszawa: ZLP, 2009, s. 77–78.

**De profundis.** Přel. Franciszek Nastulczyk. *Almanach Prowincjonalny*, č. 15, 2012, s. 47–48.

**Nechci – Nie chcę, Sedmikrásce – Stokrotce.** Přel. Jacek Molęda. *Almanach Prowincjonalny*, 2012, č. 16, s. 12–13.

**Psauze sur la mort du pere Jerzy Popieluszko.** Přel. Vladimír Claude Fišera. *Bulletin Amitié Franco-Tchéco-Slovaque*, 2013, č. 5, s. 11–12.

**Wiersz dla Medei** (přel. Władysław Sikora), **Dziewczynie z Czeladzi, Eroticon, Sylwestrowy erotyk, Magia, Wiersz dla Medei** (přel. Jacek Molęda). *Pomosty. Dolnośląski Rocznik Literacki*, 2013, č. 17, Wrocław: Stowarzyszenie Pisarzy Polskich we Wrocławiu, s. 172–173.

**Nie chcę, Głosy, Psalmi na śmierć Jerzego Popieluszki.** *Helikopter, Organ Kulturalny OPT*. 2015, č. 5. [<http://opt-art.net/helikopter/libor-martinek-trzy-wiersze/>]

**Osoblaha – Hotzenplotz, August variation, When I think of You, Polarities.** In: *Společně – Together.* Dr. Abdulaziz Al Musallam (ed.). United Arab Emirates: Sharjah Institute For Heritage – Czech Centre of International P.E.N., 2018, s. 141–146. ISBN 978-9948-24-142-3

**Osoblaha – Hotzenplotz, Polarities.** In: *Realm and Territory Fashioned of Language. An Anthology of Poems and Essays for Xichang Qionghai „Silk Road“ International Poetry Week.* Xichang: Yuyan Guozhu De Shijie Yu Jiangyu, 2018, s. 138–139, 142–143 (čínský překlad s. 136–137, 140–141). ISBN 978-7-5409-7986-7

**Hommage à Jacques Derrida, My fears, To my daisies.** In: *2019 Quinghai Lake International Poetry Festival & Intl Poets Tent Round Table Forum.* [An anthology.] Xining, 2019, s. 239–241 (čínský překlad s. 239–241).

**August variation.** Kistrech, 7-th Edition. *Kistrech Poetry Festival Kenya 2019, Vol. 7.* Damiana Mwikali Kambo (ed.). autorský profil s. 21, báseň s. 22.

## ÚČAST NA VĚDECKÝCH KONFERENCÍCH, SYMPÓZIÍCH A ODBORNÝCH SEMINÁŘÍCH; PŘEDNESENÉ PŘEDNÁŠKY

### A. V České republice:

- Účast na slavnostním zasedání oddělení bohemistiky FPF SU Opava v květnu 1993, věnovaném 25. výročí úmrtí J. Vašici, s referátem „Josef Vašica jako inspirující osobnost mezioborového výzkumu“.
- Účast na sympóziu o problematice kulturních regionů a jejich interpretace na sklonku 20. století, kterou pořádalo Centrum komparatistiky FF UK Praha v listopadu 1993, s příspěvkem „Vlastivědné neperiodikum Krnovsko“.
- Účast na konferenci „Literatura v literatuře“, konané v rámci kulturního festivalu Bezručova Opava v září 1994, s referátem „Intertextualita libreta muzikálu Bastard“.
- Účast na konferenci „Skladatel a literatura“, kterou pořádala katedra hudební vědy FF MU Brno v říjnu 1994, s příspěvkem „Literatura a hudba v rámci předmětu Literatura v kontextu ostatních druhů umění“.
- Účast na semináři „Česko-německé literární vztahy očima spisovatelů“ v říjnu 1994 v Krnově s referátem „Německy psaná literatura na Krnovsku“.
- Účast na konferenci „Literatura a region“, organizované OMS v Ostravě v prosinci 1994, s referátem „Regionální literatura na Krnovsku“.
- Účast na literárněvědné konferenci „Normy normalizace“, konané v rámci kulturního festivalu Bezručova Opava v září 1995, s referátem „Jazzovou sekci nedáme!“.
- Účast na česko-polské konferenci „Literatura v českém a polském Slezsku“ v listopadu 1995 v Opavě s referátem na téma „Literatura německého a českého jazyka na stávajícím okrese Bruntál“.
- Účast na literárněvědné konferenci „Česká a slovenská literatura dnes“, konané v rámci kulturního festivalu Bezručova Opava 16. – 18. 9. 1996, s referátem na téma „Současná překladatelská aktivita spisovatelů na Záoří“.
- Účast na konferenci „Pronikání českého a polského jazyka do středověké poezie a písňové tvorby ve Slezsku“ v Opavě 5. – 6. 11. 1996 s referátem na téma „Mikuláš z Kozlí – stav současného výzkumu“.
- Účast na konferenci „Populární literatura v české a slovenské kultuře po roce 1945“, konané 16. – 18. 9. 1997 v Opavě, s referátem „Inzitivní literatura na Jesenicku“.
- Účast na česko-polské konferenci „Sv. Vojtěch v literatuře a umění“, konané 4. – 6. 11. 1997 v Opavě, s referátem „Sv. Vojtěch u Jaroslava Durycha“.
- Účast na konferenci „Regionální literatura, její literárněvědný výklad a hodnocení“, konané 26. – 27. 11. 1997 v Ostravě, s referátem „Interetnické vztahy v regionální literatuře na Jesenicku“.
- Účast na III. literární laboratoři „Neznámí autoři – Neznámé texty“, pořádané ÚČJL PdF VŠP Hradec Králové 29. – 30. 1. 1998, s referátem „Slunko nad Krnovskem. K jednomu toposu poezie 50. let“.
- Obeslání konference o literatuře národnostních menšin v ČR, pořádané Obcí spisovatelů Praha ve dnech 14. – 15. 5. 1998, referátem „Několik poznámek k literární a kulturní aktivitě polských spisovatelů v České republice“. Referát přednesen doc. Antonínem Jelínkem v nepřítomnosti autora.
- Účast na konferenci „Autenticita a literatura“, konané v rámci kulturního festivalu Bezručova Opava 16. – 17. 9. 1998, s referátem „Topografie vzpomínky. Podoby autenticity v memoárové poezii Jiřího Daehneho.“
- Účast na česko-polské konferenci „Literární věda na prahu 21. století“, konané ve dnech 18. – 19. 11. 1998 v Opavě, s referátem „Regionalismus na prahu 21. století“.
- Účast na polonistické konferenci „Adam Mickiewicz – texty i kontexty“, konané v Olomouci ve dnech 24. – 25. 11. 1998, s referátem „K oslavám 200. výročí narození Adama“.

Mickiewiczze na Litvě“.

- Účast na konferenci „Návraty k velkým“, konané 14. – 15. 9. 1999 v Opavě, s referátem „Problematika života a díla Henryka Jasiczka“.
- Účast na sympóziu „Słowacki w literaturach europejskich“, konané v rámci XXVIII. Varšavského básnického podzimu 4. 10. 1999, s referátem „Słowacki a česká literatura“.
- Účast na česko-polské konferenci „Romantismus v české a polské literatuře“, konané v Opavě 9. 11. 1999, s referátem „Máchovska čtyřverší Blažeje Palocha“.
- Přednáška „Regionální literatura na Krnovsku v kontextu Slezska“ pro Univerzitu třetího věku v Krnově dne 24. 11. 1999.
- Účast na II. bohemistickém kongresu v Praze 3. – 8. 7. 2000 s referátem „Současná tvorba polské národnostní menšiny v ČR“.
- Účast na literárněvědné konferenci „Deset let poté“ (Česká a slovenská literatura po 17. listopadu 1989), konané v Opavě 13. – 14. 9. 2000 v rámci 43. Bezručovy Opavy, s referátem „Mladá literatura na okrese Bruntál před a po roce 1990“.
- Účast na semináři „Problémy národní identity a vzájemných vztahů Čechů a Němců“ v Krnově dne 14. 9. 2000 s referátem „Česká a německá literatura na Krnovsku do r. 1939“.
- Vystoupení s referátem „Obraz záolžanské literatury na stránkách českých literárních časopisů po roce 1990“ na Setkání spisovatelů z příhraničních oblastí v Rožnově pod Radhoštěm 12. 10. 2000.
- Účast na česko-polské konferenci „Současné vztahy české a polské literatury“, konané v Opavě dne 14. – 15. 11. 2000, s referátem „Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990“.
- Účast na konferenci „Život je jinde? Česká literatura, kultura a společnost v 70. a 80. letech 20. století“, pořádané ÚČL AV ČR v Praze ve dnech 13. – 15. 6. 2001, s referátem „Normy, hodnoty a recepce. Nad poezií Dušana Cveka“.
- Účast na konferenci Obce spisovatelů „Próza dnes“, konané v Brně ve dnech 7. – 8. 12. 2001, s referátem „Próza polské národnostní menšiny v ČR v 90. letech 20. století“.
- Účast na konferenci „Česká a polská emigrační literatura“, konané v Opavě ve dnech 14. – 15. 11. 2001 s referátem „Kapky na skle. Haiku Libora Kovala“.
- Přednáška „Regionální literatura na Jesenicku po roce 1945. Próza“ pro učitele základních a středních škol okresu Jeseník 21. 2. 2002.
- Přednáška „Regionální literatura na Jesenicku po roce 1945. Poezie“ pro učitele základních a středních škol okresu Jeseník 14. 3. 2002.
- Přednáška „Poezie mladých autorů severní Moravy a Slezska“ v rámci plenárního zasedání Ostravského střediska Obce moravsko-slezských spisovatelů 4. 4. 2002 v Ostravě.
- Účast na konferenci „Okraj a střed v jazyce a literatuře“, konané na PdF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 3. – 5. 9. 2002, s referátem „Spisovatelé řecké národnosti z Jeseníků Praxitelis Makris a Sotiris Joanidis. Příspěvek k problematice řecké a slavomakedonské emigrace na našem území po 2. světové válce“.
- Referát „Postmoderní tendence v literatuře polské národnostní menšiny z českého Těšínska“ na konferenci „Česká a slovenská postmoderní próza“ konané v rámci kulturního festivalu Bezručova Opava ve dnech 11. – 12. 2002.
- Referát „Učitel Františka Palackého Karl Josef Jurende a jeho vlastivědná vydavatelská činnost“ na konferenci „Jazyk a literatura na Moravě“ konané dne 1. 11. 2002 na FF UP v Olomouci.
- Referát „50. léta v literatuře polských autorů z českého Těšínska“ na konferenci OS a OMS „Literatura určená k likvidaci“ konané v Brně ve dnech 26. – 27. 11. 2002.
- Referát „Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská“ na konferenci „Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura w drugim obiegu“ konané v Opavě ve dnech 12. – 13. 11. 2002.

- Přednáška „Překlady polské literatury v českých zemích od středověku po současnost“ na Gymnáziu ve Frýdku-Místku 28. 2. 2003.
- Přednáška „Česko-polské kulturní a literární vztahy ve Slezsku“ v rámci programu semináře Knihovnický týden 2003 – Knihovny na hranici. Městská knihovna Český Těšín, 21. 5. 2003.
- Referát „Wilhelm Przewzek jako dramatik divadelních her pro děti a mládež“ na mezinárodní literárněvědné konferenci „Homo ludens“, konané v Opavě 10. – 11. 9. 2003.
- Přednáška „Přítomnost polské beletrie v české literatuře 90. let 20. století“ v rámci programu semináře „Polský den“ Městské knihovny Petra Bezruče v Opavě / Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Raciborzu, 5. 11. 2003.
- Referát „Úvahy nad Konfederací Nového romantismu“ na konferenci ÚBaK FPF SU v Opavě „Obraz minulosti v současné české a polské literatuře“ konané v Opavě 12. – 13. 11. 2003.
- Referát „Recepce díla Wisławy Szymborské v Československu a České republice“ na konferenci „Wisława Szymborska. Tradice – současnost – recepce“ konané na FF OU ve dnech 4. – 5. 12. 2003.
- Referát „Přítomnost polské beletrie v české literatuře a kultuře v 90. letech 20. století“ na konferenci „Kniha v 21. století“ konané na ÚBK FPF SU v Opavě 11. 2. 2004.
- Referát „Žena v tvorbě Renaty Putzlacherové“ na konferenci „Žena v české a slovenské literatuře“ konané na SU v Opavě ve dnech 14. – 15. 9. 2004.
- Referát „Polská poezie českého Těšínska po roce 1989“ na konferenci „Česká a polská poezie po roce 1989“ konané na SU v Opavě ve dnech 10. – 11. 11. 2004.
- Referát „K pojetí estetické hodnoty u Jana Mukařovského a jeho následovníků“ na kolokviu „Český strukturalismus po poststrukturalismu“ konaném na ÚČL AV ČR 8. 2. 2005.
- Referát „K ediční činnosti polské národnostní menšiny po roce 1945“ na konferenci „Kniha v 21. století. Knihy a knihovny v estetické a etické výchově“ konané na ÚBK FPF SU v Opavě 16. 2. 2005.
- Přednáška „Báseň Waclaw Kostrzewa a problematika uměleckého překladu“ v rámci autorského čtení Waclawa Kostrzewy „Setkání nad Olzou – Spotkanie nad Olzą“ 21. 3. 2005 na Gymnáziu s polským jazykem vyučovacím v Českém Těšíně.
- Polská literatura českého Těšínska po roce 1945. (Předneseno pro knihovníky knihoven Moravsko-slezského kraje.) Městská knihovna ve Frenštátu pod Radhoštěm 20. 4. 2005.
- Referát „Česká literatura na stránkách přílohy Głosu Ludu »Szyndzioly«” na 3. kongresu světové bohemistiky „Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě“ 30. 6. 2005, AV ČR Praha.
- Přednášky Současné pojetí regionální literatury, Současná polská literatura; předneseno v rámci programu Letní knihovnické školy v Opavě 14. – 15. 7. 2005.
- Referát Divadelní kavárna AVION na pomezí kultur na literárněvědné konferenci Bezručovy Opavy „Divadlo v české a slovenské literatuře“ v Opavě dne 13. 9. 2005.
- Referát „K literárnímu životu polské národnostní menšiny českého Těšínska ve 30. letech 20. století“ na literárněvědném sympoziu „Literární život v neuralgických obdobích českých dějin 19. a 20. století“ organizovaném ÚČL AV ČR 13. – 14. 10. 2005.
- Referát „Hry Wilhelma Przewzka pro divadelní amatérskou scénu PZKO na českém Těšínsku“ na česko-polské literárněvědné konferenci v Opavě „Divadlo v české a polské literatuře“ dne 15. 11. 2005.
- Referát „Adam Mickiewicz v polském tisku z českého Těšínska“ na mezinárodní literárněvědné konferenci „Adam Mickiewicz a Słowianie“ konané na Katedře slavistiky FF OU v Ostravě ve dnech 29. – 30. 11. 2005.
- Referát „K recepci literatury polské národnostní menšiny v českém prostředí“ na mezinárodní konferenci Kniha v 21. století. Percepce textů, výchova čtenáře – ano či ne. Opava, Ústav bohemistiky a knihovnictví SU v Opavě 2. 2. 2006.

- Přednášky „Regionální literatura a její místo v současném literárním vývoji“ a „Česko-polské literární vztahy včera a dnes“; předneseno v rámci programu Letní knihovnické školy v Opavě 13. – 14. 7. 2006.
- Referát „Klíč k Olši? Básnický bedekr Wilhelma Przewyżsaka“ na konferenci Prostor v jazyce a literatuře konané na PdF UJEP v Ústí nad Labem dne 6. 9. 2006.
- Referát „Návraty k dětství v poezii Jiřího Daehneho“ na konferenci Návraty k dětství v české a slovenské literatuře na SU v Opavě dne 13. 9. 2006.
- Referát „Topos domu a domova v poezii Wilhelma Przewyżsaka“ na konferenci Topos Dům v české a polské literatuře – Topos Dom w literaturze czeskiej i polskiej, konané na SU v Opavě dne 15. 11. 2006.
- Přednáška „Nad básnickou tvorbou Ewy Lipské“ u příležitosti setkání s autorkou v Polském Institutu v Praze dne 10. 5. 2007.
- Referát „K reportážím Henryka Jasiczka Morze czarne je błękitne a Przywiozę Ci krokodyla“ na konferenci Moře v české a polské literatuře – Morze w literaturze czeskiej i polskiej, Slezská univerzita v Opavě 13. 11. 2007.
- Referát „Slovanská fantasy ve střední Evropě“ na konferenci Kniha v 21. století, Knihovna učící (se). Opava, Ústav bohemistiky a knihovnictví SU v Opavě 13. 2. 2007.
- Referát „Polská regionální literatura jako literatura regionální a její pozice na styku kultur“ na odborném sympoziu Obce spisovatelů Národní literatury v současné sjednocené Evropě v rámci programu Mezinárodního setkání spisovatelů v Českém Těšíně 31. 5. 2008.
- Přednáška „Vztah literatury a hudby“ v rámci programu Letní knihovnické školy v Opavě 4. 7. 2008.
- Referát „Paměti posledního bruntálského hejtmana Jana Brothánka jako pramen poznání minulosti regionu“ na konferenci Téma a motivy násilí v české a slovenské literatuře. Opava, Ústav bohemistiky a knihovnictví SU v Opavě 21. 10. 2008.
- Referát „K literárnímu kánonu polské literatury českého Těšínska“ na konferenci Kniha v 21. století, „Společnost a četba“, konané na Slezské univerzitě v Opavě 15. 2. 2009.
- Účast na konferenci Polsko-české vědecké společnosti „Místo Slezska ve střední Evropě“, konané na Slezské univerzitě v Opavě 22. 5. 2009, vystoupení v diskusi s příspěvkem „K možnostem výzkumu literatury ve Slezsku“.
- Přednáška „Literatura ve Slezsku“ pro studenty bohemistiky Vídeňské univerzity na SU v Opavě 1. 5. 2009 v rámci programu AKTION.
- Referát „Humor v díle Henryka Jasiczka“ na konferenci Obce spisovatelů „Humor a satira v literatuře“ 6. 5. 2009 v Českém Těšíně.
- Referát „K obrazu české a slovenské literatury v časopise Weles“ na konferenci Obraz české a slovenské literatury v literární kritice 15. 9. 2009 na Slezské univerzitě v Opavě.
- Přednáška „Současná literární scéna Opavska“ pro Univerzitu třetího věku 22. 10. 2009 na Slezské univerzitě v Opavě.
- Přednáška „K poezii Ewy Lipské“ v rámci Polských dnů v Ostravě na úvod setkání s autorkou 4. 11. 2009 v domě knihy Librex v Ostravě.
- Referát „Dvě dekády demokracie a literatura českého Těšínska“ na konferenci Dvě dekády demokracie, Česká literatura 1989–2009, FF UP Olomouc 18. 11. 2009.
- Referát „K některým problémům současné literární kritiky severomoravské a slezské proveniencí“ na konferenci „Spisovatel ve sjednocující se Evropě – hledání témat a jazyka“, Senát Parlamentu ČR – Masarykova demokratická akademie, 9. 2. 2010.
- Přednáška „K poezii Ewy Kotarbové“ v rámci setkání s autorkou v Domě umění v Opavě, 15. 4. 2010.
- Referát „Literární život polské menšiny v Českém Těšíně po roce 1945“ na mezinárodní konferenci „Český Těšín 1920 – 1989 (k 90. výročí vzniku města)“, 2. část – Válečné a poválečné osudy města. Muzeum Těšínska v Českém Těšíně dne 21. 10. 2010.



- Referát „Fryderyk Chopin v české literatuře“ na česko-polské literárněvědné konferenci „Evropská dimenze české a polské literatury“, konané na Slezské univerzitě v Opavě ve dnech 10. – 11. 11. 2010.
- Přednáška pro veřejnost „K Radobýlu Jiřího Daehneho a Obzoru událostí Jacka Molędy“. Městská knihovna Krnov, 11. 11. 2010.
- Přednáška pro veřejnost „Literatura na Krnovsku a její představitelé. Od středověku do současnosti“. Městská knihovna Krnov, 18. 11. 2010.
- Referát „Dvojjazyčná periodika a beletristické tisky na českém Těšínsku po druhé světové válce“ na konferenci „Kniha v 21. století. Kniha – knihovna – knihovník“, konané na Slezské univerzitě v Opavě 11. 2. 2011.
- Přednášky pro veřejnost „Fryderyk Chopin v českých zemích a v české literatuře“ a „Lašský či evropský básník Óndra Łysohorský?“ 15. 2. 2011 v Městské knihovně Frýdek-Místek.
- Přednáška „Vícejazyčnost v tvorbě spisovatelů českého Těšínska“ v rámci cyklu přednášek „Vícejazyčnost v české literatuře“ 22. 2. 2011 na ÚČL AV ČR v Praze.
- Přednáška „Vícejazyčnost v tvorbě spisovatelů českého Těšínska“ v rámci cyklu přednášek opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR na FPF SU v Opavě 1. 3. 2011 pro studenty a veřejnost.
- Referát „K literatuře řeckých imigrantů v Československu Praxitelise Makrise a Sotirise Joanidise“ na sympóziu „Umění a kultury střední Evropy“ konaném na FF UP v Olomouci dne 15. 3. 2011.
- Přednáška „Překlady poezie Óndry Łysohorského do cizích jazyků“ v rámci cyklu přednášek opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR na FPF SU v Opavě – ve spolupráci s Opavskou kulturní organizací OKO dne 17. 3. 2011 (Sál purkmistrů Obecního domu v Opavě) pro studenty a veřejnost.
- Přednáška „Literatura na Opavsku v letech 1990 – 2010“ pro knihovníky města Opavy v Knihovně P. Bezruče v Opavě dne 30. 3. 2011.
- Přednáška „Czesław Miłosz (1911 – 2004)“ pro studenty a veřejnost v Obecním domě v Opavě dne 4. 5. 2011.
- Referát „Možnosti a limity rozvoje Kabinetu literárněvědné komparatistiky ÚBK FPF SU v Opavě“ na work-shopu „Česká polonistika: nové výzvy, nová témata“. Centrum filologicko-areálových studií FF MU v Brně 26. 5. 2001.
- Přednáška pro veřejnost „K pobytu Josefa Kainara na Severní Moravě a ve Slezsku“ v Galerii Cafe v Hlučíně dne 11. 11. 2011 v rámci Kainarovských dnů 2011.
- Přednáška pro veřejnost „Dudy – historie a současnost“, 9. 1. 2011, Klub důchodců v Opavě, Masarykova 25.
- Přednáška pro veřejnost „K literární tvorbě holešovského rodáka Jiřího Daehneho“, 17. 1. 2012, Městská knihovna Holešov, Nám. Dr. E. Beneše 17, Holešov.
- Přednáška pro knihovníky a veřejnost „Recepce díla Gustawa Morcinka v České republice“, 8. 2. 2012, Regionální knihovna Karviná, 2299/16, 734 01 Karviná-Mizerov.
- Přednáška pro knihovníky a veřejnost „Mladí opavští autoři“, 4. 4. 2012, Knihovna Petra Bezruče v Opavě.
- Přednáška pro veřejnost „Mladí autoři Opavska“, 19. 4. 2012, Městská knihovna Vítkov, Selská ul. 335, 749 01 Vítkov.
- Přednáška pro veřejnost „Nad poezií Dušana Cveka“, 9. 5. 2012, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněné básně Bohuslava Reynka“, 31. 5. 2012, Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě.
- Přednáška „Spisovatelé Těšínského Slezska“ pro studenty a veřejnost v rámci cyklu „Co čtete aneb Coolturní hodina“, 15. 6. 2012, Městská knihovna v Českém Těšíně – Kavárna Noiva.

- Přednáška „Mistr polského hororu Stefan Grabiński“ pro studenty a veřejnost v rámci cyklu přednášek opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR, 6. 11. 2012, Slezská univerzita v Opavě.
- Referát „Výzva a apel na stránkách ostravského časopisu Alternativa“ na literárněvědné konferenci „Literatura jako výzva a apel“; Slezská univerzita v Opavě 8. 11. 2012.
- Přednáška „Jiří Daehne jako autor literární fantastiky“ pro veřejnost u příležitosti křtu autorovy knihy povídek „Sedm semen z Jidášova stromu“, 17. 12. 2012, MěÚ Krnov.
- Přednáška „K poezii Zbigniewa Chojnowského“ pro veřejnost u příležitosti křtu výboru autorovy sbírky poezie „Mazurské odjezdy“ (Opava, 2012), Klub Art, Obecní dům, Opava, 21. 5. 2013.
- Referát „Poláci na Těšínsku, Studijní materiál (Český Těšín 2009) z pohledu literární vědy“ na mezinárodní konferenci „Vzájemný obraz souseda v polských a českých školních učebnicích“, konané 24. 5. 2013 na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity.
- Přednáška pro veřejnost „Fryderyk Chopin v české literatuře“ v rámci 54. ročníku Chopinova festivalu; Chopinův dům v Mariánských Lázních 20. 8. 2013.
- Referát „Regionalismus a regionální literatura z hlediska literárně-komunikačního aspektu“ na konferenci „Paměť míst – konference pořádané u příležitosti 100. výročí narození Jaroslava Vlacha a 125. výročí Muzejní a vlastivědné společnosti v Brně“, konané v Zemském archivu v Brně 27. 9. 2013.
- Přednáška „Fryderyk Chopin v české literatuře“ pro studenty a veřejnost u příležitosti křtu stejnojmenné publikace (Opava, 2013), Klub Art, Obecní dům, Opava, 6. 11. 2013.
- Přednáška „Fryderyk Chopin v české literatuře“ pro studenty a veřejnost u příležitosti křtu stejnojmenné publikace (Opava, 2013), Městská knihovna Krnov, 26. 11. 2013.
- Přednáška O spisovatelích na Těšínsku. Klub Muzea Těšínska, 30. 1. 2014.
- Přednáška „Zhudebněné verše Bohuslava Reynka“ pro studenty a veřejnost v rámci cyklu přednášek opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR, 22. 4. 2014, Slezská univerzita v Opavě.
- Přednáška pro veřejnost „Hodnoty v díle Dušana Cveka“, Městská knihovna Krnov, 28. 5. 2014.
- Referát „Společné opavsko-ratibořské literární workshopy“ na konferenci „Ludzie na granicy. Społeczne, handlowe, kulturalne, sportowe i turystyczne kontakty“, Ratiboř – Opava, 27. 6. 2014.
- Přednáška pro veřejnost „Chopin a západočeské lázně v polské literatuře“ v rámci 55. ročníku Chopinova festivalu; Chopinův dům v Mariánských Lázních 19. 8. 2014.
- Přednáška pro veřejnost „Život a dílo Henryka Jasiczka“, MK PZKO a Městská knihovna – odd. polské literatury v Rychvaldu, 13. 9. 2014.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněné verše Josefa Kainara“, Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, 8. 10. 2014.
- Přednáška pro studenty „Bluesová poezie Josefa Kainara“, Městská knihovna Frýdek-Místek, 15. 1. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Óndra Łysohorsky v kontextu polské menšinové literatury“, Městská knihovna Frýdek-Místek, 15. 1. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Josef Kainar na Krnovsku“, Městská knihovna Krnov, 10. 2. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Václav Havel v Polsku“, Knihovna Václava Havla, 18. 2. 2015.
- Přednáška pro studenty a veřejnost „Bluesová poezie Josefa Kainara“ v rámci cyklu přednášek opavské pobočky Literárněvědné společnosti AV ČR, 10. 3. 2015, Slezská univerzita v Opavě.
- Účast na besedě k dílu Władysława Sikory v Kavárně NOIVA v Českém Těšíně 12. 3. 2015 spojené s křtem knihy L. Martinka „Władysław Sikora, Monografie“.

- Přednáška pro veřejnost „Krnovský rodák a spisovatel Hanns Cibulka“, Městská knihovna Krnov, 24. 9. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněná poezie Josefa Kainara“, Kulturní dům v Sedlnicích, 8. 10. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Básník a prozaik Władysław Sikora“, MK PZKO a Městská knihovna – odd. polské literatury v Rychvaldu, 17. 10. 2015.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněná poezie Josefa Kainara“, Městská knihovna v Novém Jičíně, 2. 2. 2016.
- Přednáška pro veřejnost „Básník František Antonín Šípek“, Městská knihovna Krnov, 18. 2. 2016.
- Přednáška pro německou veřejnost „Krnovský rodák a spisovatel Hanns Cibulka“, Městská knihovna Krnov, 9. 9. 2016.
- Přednáška pro veřejnost „Básník a vydavatel knižních bibliofilů Zdeněk Křenek“, Městská knihovna Nový Jičín, 14. 9. 2016.
- Přednáška pro veřejnost „Básník a vydavatel knižních bibliofilů Zdeněk Křenek“, Městská knihovna Krnov, 15. 9. 2016.
- Přednáška pro veřejnost „Krnovský básník a orlovický rodák F. A. Šípek“, Knihovna Karla Dvořáčka ve Vyškově, 26. 9. 2016.
- Přednáška pro učitele středních škol „Možnosti využití hudebních ukázek ve výuce literatury na středních školách“, 17. 10. 2016, Střední průmyslová škola strojnická Olomouc (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.)
- Přednáška pro učitele středních škol „Možnosti využití hudebních ukázek ve výuce literatury na středních školách“, 4. 11. 2016, Základní škola Na Smetance, Praha (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.)
- Přednáška pro veřejnost „Joseph von Eichendorff v Sedlnicích a v hudbě“, 9. 11. 2016, Kulturní a informační středisko Sněženska v Sedlnicích.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněná poezie Josefa Kainara“, 14. 11. 2016, Krajská knihovna Vysočiny v Havlíčkově Brodě.
- Přednáška pro veřejnost „Básnický dialog: Henryk Jasiczek a Ewa Milerska“, 20. 11. 2016, Dům PZKO Nýdek.
- Přednáška pro studenty SŠ ve Frýdku-Místku, „Zhudebněná poezie Josefa Kainara“, 16. 2. 2017, Městská knihovna ve Frýdku-Místku.
- Přednáška pro veřejnost, „Óndra Łysohorsky – outsider nebo laško-evropský básník?“, 16. 2. 2017, Městská knihovna ve Frýdku-Místku.
- Přednáška pro veřejnost, „Óndra Łysohorsky – outsider nebo laško-evropský básník?“, 21. 2. 2017, Čítárna a literární kavárna AVION v Českém Těšíně.
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Literatura a hudba“, Základní a střední škola pro zdravotně znevýhodněné v Brně, 6. 10. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Literatura a hudba“, Základní škola Na Smetance, Praha, 13. 10. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Literatura a hudba“, Centrum-Vzdělávání.cz, Stupkova 413/1A, Olomouc, 20. 10. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Současná česká literatura“, Střední škola polytechnická Jílová, Brno, 3. 11. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Současná česká literatura“, Základní škola Pošepného náměstí, Praha, 10. 11. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Přednáška pro studenty SU a veřejnost spojená s besedou, „Od Chopina k Jasiczkovi“, 8. 11. 2017, Slezská univerzita v Opavě, Masarykova tř. 37.

- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Současná česká literatura“, Centrum Vzdělávání, Stupkova 413/1A, Olomouc, 24. 11. 2017 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Referát „Polský kulturně-společenský časopis Sztorcem z českého Těšínska: Most nebo bariéra vzájemného porozumění?“ na konferenci „Obrazy kultury a společnosti v období první republiky“, Moravská zemská knihovna v Brně, 9. 11. 2017.
- Přednáška pro žáky ZŠ v Prachaticích „Zhudebněná poezie Josefa Kainara“, 19. 1. 2018.
- Přednáška pro veřejnost „Zhudebněné básně Bohuslava Reynka“, 14. 3. 2018, Městská knihovna Jihlava.
- Přednáška pro učitele základních a středních škol „Současná česká literatura“, Základní škola Pošepného náměstí, Praha, 28. 3. 2018 (přes agenturu DESCARTES, v.o.s.).
- Referát „Joseph von Eichendorff v české a světové hudbě“ na mezinárodní konferenci „Joseph von Eichendorff (1788–1857) a česko-polské kulturní a umělecké pohraničí“, 23. 5. 2018, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě.
- Referát „Hrabě Albert Hodic a jeho obraz v české literatuře“ na konferenci „Rosswald. Symposium k aristokratické kultuře 2. poloviny 18. století k výročí úmrtí hraběte Alberta Josefa Hodického z Hodic (1706–1778)“, 15. 6. 2018, Slezské zemské muzeum v Opavě – Ústav hudební vědy FF MU v Brně – Obecní úřad Slezské Rudoltice – Římskokatolická farnost Slezské Rudoltice.
- Referáty „Co je literární kánon a proč dochází k jeho proměnám“ a „Problémy literárního kánonu polské literatury českého Těšínska“ na konferenci „BarCamp 2018: Kánon“ konané v rámci Kulturního festivalu Šrámkova Sobotka, 1. 7. 2018 Sobotka.
- Přednáška „Wilhelm Przewzek – spisovatel a rodák z Karviné“, Regionální knihovna Karviná, 26. 11. 2018.
- Přednáška pro veřejnost, „Básnické krajiny Wilhelma Przewzka“, 13. 5. 2019, Čítárna a literární kavárna AVION v Českém Těšíně.
- Referát „K recepci díla Macieje Kazimierza Sarbiewského v českých zemích a na Slovensku“ na mezinárodní konferenci „České a polské literární baroko – Czeski i polski barok literacki“ konané na Slezské univerzitě v Opavě, 17. 9. 2020.

## B. V zahraničí

- Účast na konferenci v Remscheidu (SRN) v březnu 1994 s referátem „Lokální hudební scéna na jižní a severní Moravě“.
- Účast na konferenci „Tradycje kulturowe i historyczne Śląska“ v Rybniku 18. 4. 1996; vystoupení v diskusi s příspěvkem na téma „Multikulturní aspekt krnovského pohraničí“.
- Účast na konferenci „Kontynuacja i zmiana w kulturze wsi współczesnej“ v Bielsku-Białej 23. 5. 1996; vystoupení v diskusi s příspěvkem na téma „Problematika lidového písemnictví na Opavsku“.
- Aktivní účast na přednášce dr. Kani na gymnáziu v Jastrzębiu. Vstoupení v diskusi a zodpovězení otázek z fóra na téma charakteristiky vztahů a oceňování vlastností Poláků a Čechů, otázek euroregionalismu a příhraniční spolupráce.
- Účast na konferenci „Konopnicka – Region – Szkoła“, Uniwersytet Śląski, Filia Cieszyn, ve dnech 7. – 8. 11. 1996; vystoupení v diskusi na téma „Konopnická a Čechy“.
- Účast na konferenci „Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju / Cesty kulturního vývoje Čech a Polska“. Krakov 15. – 18. 5. 1997 s referátem „Český literární samizdat jako problém tvůrčí a čtenářský“.
- Účast na konferenci „Ponowoczesność i tożsamość“, konané 20. – 22. 11. 1997 v Katovicích a Ustroni, s referátem „Identita, stylizace a intertextualita v poezii Renaty Putzlacherové“.
- Účast na konferenci „My z Niego wszyscy“, konané na Filozofické fakultě Vilniuské univerzity (Litva) dne 15. 5. 1998 a věnované 200. výročí narození A. Mickiewicze, s referátem „Adam Mickiewicz a Čechy“.

- Účast na konferenci „Jak dalej v polskiej literaturze?“, konané ve dnech 1. – 3. 10. 1998 v Krynici (Polsko), s referátem „Recepce tvorby Wisławy Szymborské v Čechách“.
- Obeslána konference „Intertextualita v literatúre“, konané ve dnech 14. – 16. 10. 1998 v Nitře (Slovensko), referátem „Intertextualita v poezii těšínské básnířky Renaty Putzlacherové“.
- Účast na konferenci „Adam Mickiewicz v literatúre sousedních národů“, konané v rámci „XXVI varšavského básnického podzimu“, konaného ve dnech 26. – 28. 10. 1998, s referátem „Adam Mickiewicz a Čechy“.
- Přednáška „Recepce díla Mickiewiczze a Słowackého v české literatúre a kultúre“ dne 18. ledna 2000 na Vysoké škole pedagogické v Kielcích.
- Účast na česko-polské konferenci „Český jazyk a literatura na sklonku 20. století – Język i literatura czeska u schyłku XX wieku“, která se uskutečnila ve dnech 26. – 27. 4. 2001 ve Wałbrzychu (Polsko), s referátem „K uměleckému obrazu rozvoje léčitelství a lázeňství na Jesenicku v české a světové beletrii“.
- Účast na konferenci „Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji“, pořádané Katolickou univerzitou v Lublinu 4. – 6. 10. 2001, s referátem „Pojetí estetické hodnoty u Jana Mukařovského a jeho následovníků“.
- Účast na literární konferenci „Poezje narodowe a procesy globalizacji i integracji“, konané v Domě literatury ve Varšavě dne 11. 10. 2001, s referátem „Globalizace a mezikulturní hermeneutika“.
- Přednáška „K historii a typologii české reflexe díla A. Mickiewiczze“ na Ústavu slavistiky Univerzity Adama Mickiewiczze v Poznani 14. 11. 2001.
- Přednáška „Osobnost a dílo izraelského básníka Ronnyho Somecka“ pro veřejnost v Domu židovsko-křesťanské kultury v Cieszynie (Polsko) 26. 2. 2002.
- Přednáška „Vlivy celtic music na českou populární hudbu“ v Domu Bretaně v Poznani 26. 3. 2002.
- Účast na I. Mezinárodním básnickém festivalu v Aténách a na ostrově Eubea (Řecko) 9. – 14. 5. 2002. Autorské čtení z vlastní básnické tvorby a vystoupení v diskusi na téma řecká literatura v mé vlasti.
- Přednáška „Osobnost a dílo Mikuláše z Kozlí“ v Głogówku v rámci 15. Slezského vlastivědného sympózia dne 19. 5. 2002.
- Přednáška „Česko-polské kontakty rybnického a moravsko-slezského literárního střediska“ v rámci programu jubilea pěti let založení časopisu Plama. Rybnik (Polsko) 25. 5. 2002.
- Účast na konferenci „Transformace kultury v Polsku a v Čechách v letech 1989 – 2002: věda, literatura, literární život, školství, kino, divadlo, tisk“, pořádané Ústavem polské filologie Univerzity Adama Mickiewiczze v Poznani dne 5. 6. 2002, s referátem „Transformace kultury na českém Těšínsku (Záolží): literatura a literární život polské národnostní menšiny v České republice po roce 1990“.
- Referát „Prostor v tvorbě současných polských spisovatelů z českého Těšínska“ v rámci sympózia „Przestrzeń w literaturze“ w Krynici (Polsko) ve dnech 27. – 28. 9. 2002.
- Přednáška „Polská poezie v českých zemích od středověku pro současnost“ pro studenty bohemistiky Katedry slavistiky Varšavské univerzity dne 10. 10. 2002.
- Přednáška „Poezja polska w Czechach“ v rámci sympózia „Obecność poezji polskiej w moim kraju“ v průběhu 30. Varšavského básnického podzimu dne 10. 10. 2002.
- Přednáška „Tożsamość pisarza i badacza literatury w Europie Środkowej“ pro studenty, doktorandy a pedagogy Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego 4. 4. 2003.
- Referát „Dylematy wielokulturowości na pograniczu czesko-polskim” na konferenci „Dylematy wielokulturowości II. Tożsamość – Różnica – Inny“ 11. 4. 2003 v Ustroni organizované Instytutem Kultury i Literatury Brytyjskiej i Amerykańskiej Uniwersytetu

Śląskiego w Katowicach, Wydział Filologiczny w Sosnowcu.

- Přednáška „Dylematy tożsamości pisarza i badacza literatury na pograniczu czesko-polskim“ v Českém kulturním centru ve Varšavě dne 25. 4. 2003.
- Přednáška „Vydavatelská činnost Ústavu bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě“ v rámci sympózia „Uczelnie pogranicza w jednoczącej się Europie – ich specyfika i rola oraz potrzeby w zakresie podręczników i pomocy dydaktycznych“ na VII. Poznańských dnech odborné knihy v Poznani 3. 10. 2003.
- Přednáška „Vztah literatury a hudby v díle Henryka Jasiczka“ na Ústavu slavistiky Varšavské univerzity 9. 10. 2003.
- Aktivní účast na semináři „Literatura slovanských národů a globalizace“ na XXXII. Varšavském básnickém podzimu 10. 10. 2003.
- Referát „Wpływ transformacji politycznej na życie literackie środowiska polskiego na Zaolziu“ na konferenci „Jak widzimy się nawzajem? Wokół tożsamości środkowoeuropejskiej po upadku komunizmu“, organizované Katedrou polské literatury Lodžské univerzity 10. – 11. 3. 2004.
- Referát „Wielcy poeci poezji czeskiej“ v rámci programu semináře „Europejska Unia Poezji“ na Mezinárodním Dni poezie ve Varšavě 16. 4. 2005.
- Přednáška „Literatura czeska i polska na Zaolziu“ v rámci zasedání Komisji ds. Stosunkow Polsko- Czeskich i Polsko- Słowackich Katowickiego Oddziału Polskiej Akademii Nauk pro studenty a pedagogy Filii UŚ w Cieszynie dne 28. 4. 2005.
- Přednáška „Společné česko-polské literárněvědné konference pořádané v Opavě od roku 1995“ v rámci programu Dne Slezské univerzity na Uniwersytecie Śląskim v Katowicích 20. 5. 2005.
- Referát „Intertextualita v díle Renaty Putzlacherové a Bogdana Trojaka“ na konferenci „Český jazyk a literatura v interakci“, konané 30. 9. 2005 na Wyższej Szkole Zawodowej v Ratiboři.
- Referát „O niektórych aspektach życia literackiego polskiej mniejszości narodowej na Zaolziu (1920 – 1938)“ na III. Kongresu zahraniční polonistiky 9. – 10. 6. 2006 v Poznani.
- Referát „Drogi do wolności na prowincji czesko-polskiej“ na konferenci „Drogi do wolności w Europie Środkowej i Wschodniej“ 5. – 7. 11. 2006 na Wyższej Szkole Zawodowej „Kadry dla Europy“ v Poznani.
- Referát „Genius loci Graefenberka (kurortów Łązně Jeseník)“ na konferenci „Święte miejsca w literaturze“, konané 26. – 28. 4. 2007 na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie.
- Přednáška „Współczesna literatura polska widziana z Czech“, přednesená v rámci cyklu „W pracowni tłumacza“, v Centrum Polsko-Francuskim Côtes d’Armor-Warmia i Mazury v Olsztynu 27. 4. 2007.
- Referát „K recepci osobnosti a díla Ondry Łysohorského na Těšínsku a Horním Slezsku“ na konferenci „Český jazyk a literatura v evropském kulturním kontextu“, kterou zorganizovala 4. 9. 2007 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa v Ratiboři.
- Referát „K recepci básnického díla Zbigniewa Herberta v Československu a České republice“ na mezinárodním semináři v rámci programu VIII. Světového dne poezie ve Varšavě 11. 4. 2008 v Domě literatury ve Varšavě.
- Přednáška „K recepci díla Macieje Kazimierza Sarbiewského v českých zemích a na Slovensku“ na semináři „Maciej Kazimierz Sarbiewski – poeta laureatus“ v Muzeu Mazovska v Płocku 6. 6. 2008.
- Přednáška „Literatura polska na łamach czasopismów czeskich“ v Zakładzie Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy 13. 6. 2008.

- Účast na konferenci „Deficity badań śląskoznawczych“ v Katovicích 2. 3. 2009, vystoupení v diskusi s příspěvkem „Perspektywy badawcze literatury i kultury polskiej mniejszości narodowej czeskiego Śląska Cieszyńskiego (Zaolzia)“.
- Přednáška „Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989“ v Městské knihovně v Kielcích 20. 4. 2009.
- Referát „Adolf Fierla – poeta emigracyjny z czeskiego Śląska Cieszyńskiego“ na konferenci „Słowianie wschodni na emigracji“ na Opolské univerzitě (Uniwersytet Opolski) 23. 9. 2009.
- Referát „W kręgu wartości w tomie »Z babcią za rękę« Karoliny Kusek“ na konferenci „W kręgu twórczości Karoliny Kusek dla dzieci“ na Univerzitě Jana Kochanowského v Piotrkówě Trybunalském 24. 9. 2009.
- Referát „Dwujęzyczne czasopisma literackie i druki na czeskim Śląsku Cieszyńskim po 1990 roku“ na konferenci Univerzity v Opolí „Filologiczny kalejdoskop tematów śląskich“ v Kamieni Śląském 1. 12. 2009.
- Referát „Związek literatury i muzyki w twórczości polskich poetów z Zaolzia: Henryka Jasiczka, Adolfa Dostala i Jana Pyszki“ na konferenci Katedry polské literatury 20. a 21. století Lodžské univerzity „Muzyka i muzyczność w literaturze od Młodej Polski do czasów najnowszych“ 2. 12. 2009.
- Referát „K některým stereotypům české historiografie, jazykovědy a literární vědy ve vztahu k Těšínsku“ na konferenci „Dziedzictwo kulturowe jako klucz do tożsamości mieszkańców pogranicza polsko-czeskiego. W 1200-lecie Cieszyna“ organizované Wydziałem Etnologii i Nauk o Edukacji Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie a Kongresem Polaków w RC 21. 4. 2010.
- Přednáška „Sarbiewski – recepcja w Czechach i na Słowacji“. Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza w Płońsku v rámci VI. Międzynarodowych Dni Ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza“, 7. 5. 2010.
- Přednáška Maria Konopnicka i Czechy. Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Ciechanowie, Wydział Kulturoznawstwa, v rámci XV Ciechanowskiej Jesieni Poezji 6. 10. 2010.
- Referát „Maria Konopnicka – dzieje recepcji w Czechach“ na konferenci o dílu Mariie Konopnické u příležitosti 100. výročí smrti básnířky, spojené s 50. výročím založení muzea a stoletím básně „Rota“. Muzeum Marie Konopnické v Żarnowci, 26. – 28. 11. 2010.
- Přednáška Władysław Broniewski v českých a slovenských překladech. Muzeum Władysława Broniewskiego Warszawa, 15. 12. 2010.
- Referát „Mladá generace polských autorů z českého Těšínska – pokolení bilingvní“ na konferenci „Český jazyk a literatura – generační střet a civilizační rozdíly“, která se konala na Wyższej Szkole Zawodowej v Ratiboři 1. – 2. 9. 2011.
- Referát „Kontakty opawsko-ostrawsko-cieszyńskiego środowiska literackiego z katowickim środowiskiem literackim. Historia i współczesność“ na konferenci „Górny Śląsk i Katowice w polskiej i europejskiej perspektywie kulturalnej i naukowej“ v Muzeu dějin Katovic 15. 9. 2011.
- Referát „K problematice bilingwizmu v tvorbě polských a českých spisovatelů z Těšínského Slezska“ na mezinárodní konferenci „Slavistika ve středoevropském kontextu“ konané na Katedře slavistiky a středoevropských studií Historicko-filologické fakulty Ruské státní humanitní univerzity v Moskvě ve dnech 26. – 28. 10. 2011.
- Přednáška „Překlady Óndry Łysohorského do cizích jazyků“ v rámci kulatého stolu „Óndra Łysohorský: »W řeku rozšířyl mę kraj rusky...«“ v Českém centru v Moskvě 27. 10. 2011.
- Referát „Hlučínsko v díle Petra Čichoně“ na konferenci „Tożsamość morawska na pograniczu polsko – czeskim“, organizované Miejskim Ośrodkiem Kultury w Krzanowicach, 21. 4. 2012, Dom Kultury Borucin.

- Referát „Uwagi nad kwestią postrzegania literatury czeskiego Śląska Cieszyńskiego jako literatury pogranicza“ na mezinárodní konferenci „Kultura sytuacji postkolonialnej“, organizované na UAM v Poznani ve dnech 6. – 7. 5. 2013.
- Referát „Pisarze Zaolzia a Tadeusz Różewicz“ na konferenci „Echa, ślady, inspiracje. Literatura czeska – literatura polska“ v rámci projektu „Czuli barbarzyńcy. O kulturze czeskiej w XX wieku“, konané 17. 5. 2013 v Kolegium Nauczycielskim v Bielsku-Białej.
- Referát „Všednodennost v poezii Dušana Cveka“ na mezinárodní konferenci „Prožívání každodennosti v českém jazyce a literatuře – Doświadczanie codzienności w języku i literaturze czeskiej“, která se konala na Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej v Ratiboři 3. – 4. 9. 2013.
- Přednáška „Mazury – Czechy – Niemcy“, Muzeum Historyczne w Ełku (Polsko), 6. 12. 2013.
- Přednáška na téma „Literatura Warmińska a Mazurska v překladech do češtiny a pojem kulturního pohraničí“, Biblioteka Publiczna w Gołdapi (Polsko), 6. 12. 2013.
- Přednáška „Stereotypy czesko-polskie w literaturze obu narodów“ v rámci setkání Komise pro záležitosti polsko-českých a polsko-slovenských vztahů Polské akademie věd (Komisja ds. stosunków polsko-czeskich i polsko-słowackich Polskiej Akademii Nauk), Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie, 9. 6. 2014.
- Referát „K pozdní tvorbě Bohumila Hrabala“ na XII Międzynarodowej Konferencji Naukowej Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich – „STAROŚĆ“, Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej, 15. 5. 2015.
- Referát „K rozvoji a súčasnosti polské literárnej sémiotiky“ na konferenci Semiotika literatúry. Teoretické východiská a súčasné dilemy; Filozofická fakulta UKF v Nitre (Slovensko), 10. 6. 2015.
- Referát „Vyloučený básník Henryk Jasiczek. K osudu a dílu nejvýznamnějšího poválečného básníka českého Těšínska za tzv. normalizace v Československu 70. let“ na VI Symposium Opoliensis – Zapomniani, wyklęci, wykluczeni; Instytut Sławistyki, Uniwersytet Opolski (Polsko), 21. 4. 2016.
- Referát „Óndra Łysohorsky – poeta wyalienowany“ na II. Mezinárodní vědecké konferenci Trauma jako kulturowy palimpsest: (post)komunizm w kontekście porównawczym nowoczesności, totalitaryzmów i (post)kolonializmów; Centrum studiów postkolonialno-posttotalitarnych, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław (Polsko), 3. 6. 2016.
- Přednáška „Václav Havel v Polsku“ v rámci Slavistických literárních setkání (Sławistyczne Spotkania Literackie) na Ústavu slovanské filologie (Instytut Filologii Słowiańskiej) Vratslavské univerzity (Polsko), 29. 11. 2016.
- Referát „K otázkám chápání literatury v areálu česko-polského pohraničí“ na mezinárodní konferenci „Słowiańszczyzna dawniej i dziś. Język. Literatura, kultura“, organizoval Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Vratslav, Polsko), 17. 3. 2017.
- Obeslána mezinárodní konference „Wielkie tematy literatur słowiańskich. Thanatos“, kterou organizoval Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Vratslav, Polsko) ve dnech 11. – 12. 5. 2017, referátem „Poetika smrti v raném díle Bohuslava Reynka“.
- Referát „Samizdatové edice na Severní Moravě a osudy šířitelů samizdatu“ na mezinárodní konferenci „Od »Zapisu« do... zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 1977 – 1991, organizoval Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Vratslav, Polsko), 1. – 2. 6. 2017.
- Referát „Maria Konopnicka (1842–1910) – inspirující osobnost české literatury“ na Mezinárodní vědecké konferenci uspořádané u příležitosti 60. let založení Muzea M. Konopnické v Żarnowci a 175. výročí narození M. Konopnické, kterou organizovalo Muzeum M. Konopnické v Żarnowci (Polsko) 25. 11. 2017.



- Přednáška pro studenty a odbornou veřejnost „Óndra Łysohorsky. Outsider nebo laško-evropský básník?“ v rámci Słowistycznych Spotkań Literackich. Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Polsko), 20. 3. 2018.
  - Přednáška pro veřejnost „Dylematy tożsamości pisarza i badacza literatury z czeskiego Śląska“ v rámci literární dílny „Koloryt lokalny w twórczości poetyckiej“, Kawiarnia Piwnica pod Adamem, Łądek-Zdrój (Polsko), 15. 9. 2018.
  - Přednáška pro odbornou i laickou veřejnost „Realm and Territory Fashioned of Language: Infinite Possibilities Made Possible by Poetry“, Nuosu International Poets House of Nuosu Art Museum, Xichang (Čína), 19. 11. 2018.
  - Referát „Překladatelka Pavla Maternová a Maria Konopnicka“ na Mezinárodní vědecké konferenci uspořádané u příležitosti 110. let napsání „Roty“ v Żarnowci a 100. výročí nezávislosti Polska (1918–2018), kterou organizovalo Muzeum M. Konopnické v Żarnowci (Polsko) 1. 12. 2018.
  - Přednáška „Fryderyk Chopin w literaturze czeskiej“, Klub Muzyki i Literatury, Wrocław, 2. 2. 2019.
  - Referát „Literární kánon české literatury ze Slezska“ na Mezinárodní vědecké konferenci „Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura i kultura“, kterou organizoval Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego (Vratislav, Polsko) ve dnech 4. – 5. 4. 2019.
  - Přednáška „K. M. Sarbiewski w literaturze czeskiej i słowackiej“. Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Sienkiewicza w Płońsku v rámci XV. Międzynarodowego festywalu ks. Macieja Kazimierza Sarbiewskiego „Chrześcijański Horacy z Mazowsza“, 10. 5. 2019.
  - Referát „Paměti Henryka Jasiczka jako ego-dokument“ na XIII Międzynarodowej Słowistycznej Konferencji Literaturoznawczej Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich – „PAMIĘĆ“, Uniwersytet Wrocławski, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej, 17. 5. 2019.
  - Referát „Wine as a 'Sentient Being' That Needs Care“ během kulatého stolu „Round Table Forum: For Our Earth – Let Poetry Connect Every Life“ v rámci literárního festivalu „2019 Quinghai Lake International Poetry Festival“, 3. 8. 2019, Luosang Performing Center, Dayu Tribe, Čína.
- Referát „The roots of blues and spiritual in African music and its musical forms“, Round Table, Kenya National Museum, v rámci literárního festivalu Kistrech Poetry Festival Kenya, 6. 9. 2019.
- Přednáška „Poeta Zaolziański Wilhelm Przeczek między dwoma kulturami“, Klub Muzyki i Literatury, Wrocław, 26. 9. 2019.

## **OBLAST ŠKOLSTVÍ, KULTURY, KNIHOVNICTVÍ, DIVADLA, FILMU, HISTORIE, VĚDY**

### **A. V České republice:**

**Postoje středoškolských studentů k hudbě. Výzkum provedený v rámci SOČ.** (Recenze.) Estetická výchova, 1990, č. 4, s. 115.

**Krnovská SPgŠ slavila.** (40 let trvání Pedagogické školy v Krnově.) Region – Opava, 1991, č. 18, s. 7.

**Vzájemné kontakty SPgŠ s Vejstrup Ungdomsskole. K 40. výročí založení SPgŠ Krnov.** Krnovské noviny, 1991, č. 34, s. 3.

**Krnovská SPgŠ zve na oslavy.** (Zpráva.) Bruntálsko, 1991, č. 39, s. 3.

**Krnovská SPgŠ reprezentovala v Dánsku.** (Zpráva.) Bruntálsko, 1991, č. 38, s. 2.

**Školství tentokrát po australsku.** Krnovské noviny, 1991, č. 19, s. 5.

**Kolokvium – J. A. Komenský.** (Zpráva o konání celostátního kolokvia studentských prací o J. A. Komenském k 400. výročí jeho narození.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 46, s. 15.

**In margine – Kolokvium J. A. Komenský.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 47, s. 14.

**Po stopách učitele národů.** (Reportáž.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 50, s. 14.

**Úspěšná reprezentace.** (Zpráva o účasti dívčího pěveckého sboru SPgŠ na celostátní soutěži.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 21, s. 15.

**Kam kráčí knihovnictví?** (O problémech městské knihovny v Krnově.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 33, s. 15.

**Zelené dějiště.** (Recenze hudebně literárního pásma na texty ze sbírky Jiřího Daehneho.) Region – Krnovské noviny, 1991, č. 15, s. 5.

**S Radovanem Lukavským o smyslu herectví a poezie.** (Interview.) Region – Krnovské noviny, Opava, Bruntál, Šumperk, Nový Jičín, 1992, č. 45, s. 15.

**Krnovské ochotnické divadlo včera a dnes.** Region – Krnovské noviny, 1992, č. 34, s. 15.

**Noví absolventi SPgŠ.** (Zpráva.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 26, s. 15.

**Snaha o zachování života je ženskou vlastností.** (Rozhovor s Květou Fialovou.) 1994, č. 7, s. 4.

**Poslední pokusení Ježíše Krista.** (Recenze filmu.) Region – Krnovské noviny 1994, č. 10, s. 5.

**On Possibilities of Using „Semantic Differential“ in Science Research.** In: C.E.M., ÚHV AV ČR, Praha 1994, s. 102–105.

**Vlastimil Šemora padesátiletý.** (Gratulace.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1995, č. 28, s. 3.

**Jesus Christ Superstar.** Alternativa, 1995, roč. 2, č. 2, s. 8.

**Sny... jako torzo.** Alternativa, 1996, roč. 2, č. 5, s. 2.

**K 75. narozeninám Pavla Návrata.** (Gratulace herci a loutkoherci.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 15, s. 4.

**Pobočka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Profil a struktura.** Noviny Slezské univerzity v Opavě, 1996, roč. 1, č. 3, s. 6.

**Několik prostřehů z doktorandské stáže v Polsku.** Noviny Slezské Univerzity v Opavě, 1996, roč. 1, č. 4, s. 18.

**Mají zájem o partnerství.** (Výzva ke spolupráci s polskou školou v Kaliszu.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 1, s. 5.

**Sborník zachytil fenomén štěstí v životě mladých lidí.** (Recenze sborníku.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 5, s. 14.

**Krnovská knihovna slavila.** (Zpráva o 50. výročí založení MKK.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 11, s. 5.

**Pianista.** (Recenze filmu R. Polaňského.) Literární noviny, 22. 4. 2003, č. 17, s. 12.

**B. V zahraničí:**

**Netypický, ale pravdivý příběh.** (Recenze filmu R. Polaňského „Pianista“). Mosty, 20. 5. 2003, č. 11, s. 15.

## OBLAST VÁŽNÉ HUDBY

### A. Domácí scéna:

**Transformations. Exkluzivní rozhovor s L. Brabcem a V. Drápalem.** Krnovské noviny, 1991, č. 8, s. 5.

**Stivínovo Quodlibet.** (Recenze.) Region – Opava, 1991, č. 24, s. 4.

**Spodní proudy Jiřího Stivína.** (Interview.) Region – Opava, 1991, č. 26, s. 5.

**Doteky hudby.** (Zpráva.) Region – Opava, 1991, č. 22, s. 5.

**Doteky hudby.** (Zpráva.) Krnovské noviny, 1991, č. 37, s. 5.

**Na Gotta vzpomínám rád.** (Rozhovor s Felixem Slováčkem.) Krnovské noviny, 1991, č. 37, s. 5.

**Felix Slováček a Boris Krajný v Krnově.** (Recenze.) Bruntálsko, 1991, č. 43, s. 5.

**Musorgskij v klubu Hudební mládeže.** (Recenze.) Krnovské noviny, 1991, č. 38, s. 5.

**Vánoční koncert.** (Recenze koncertu Komorního souboru barokní hudby z Ostravy.) Region – Bruntál, 1992, č. 2, s. 2.

**Návrat harfy do Krnova.** (Recenze koncertu Jany Bouškové.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 5, s. 4.

**Recitál Jany Bouškové.** (Recenze.) Noviny – Týdeník pro okres Bruntál, 1992, s. 6.

**Varhanní recitál Ferdinanda Klindy.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 12, s. 15.

**Jarní koncert.** (Recenze koncertu dětského pěveckého sboru Zlatá loutna.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 19, s. 15.

**Kytice písní k Svátku matek.** (Recenze vystoupení dětských pěveckých sborů.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 20, s. 15.

**Recitál Ivana Kusnjera a Aleše Bárty.** (Recenze.) Noviny – Týdeník pro okres Bruntál, 1992, č. 22, s. 7.

**Ivan Kusnjer – zpěv, Aleš Bárta – varhany.** (Recenze.) Region – Bruntál, 1992, č. 23, s. 15.

**Trubka a varhany.** (Recenze koncertu Miroslava Kejmara a Jarmily Pokorné.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 23, s. 15.

**Setkání se Čtyřlístkem.** (Recenze vystoupení dětských pěveckých sborů.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 43, s. 14.

**Kytarový a varhanní recitál. Lubomír Brabec a Aleš Bárta.** (Recenze.) Region – Bruntál, 1992, č. 44, s. 4.

**Muzikáři z Calaty.** (Recenze.) Region – Bruntál, 1992, č. 44, s. 4.

**Triumf slova a hudby.** (Recenze vystoupení Radovana Lukavského a Tomáše Thona.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 45, s. 15.

**Zpívající housle. Recitál Hany Kotkové.** Region – Krnovské noviny, 1992, č. 52, s. 31.

**Židovské žalmy.** (Recenze pásma hebrejských křesťanských písní v podání skupiny mladých křesťanů.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 1, s. 15.

**Starosti sbormistrů.** (Rozhovor se sbormistry dětských pěveckých souborů Zlatá loutna a Canzonetta.) Krnovské listy, 1993, č. 1, s. 3.

**Wallingerovo kvarteto.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 3, s. 15.

**Večer Ivana Ženatého.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 7, s. 15.

**Jana Lewitová – Rudolf Měřinský.** Pěvecký a loutnový recitál. (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 12, s. 15.

**Pódium patřilo mladým.** (Recenze koncertu orchestru posluchačů ostravské konzervatoře.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 12, s. 15.

**Varhany a bicí.** Irena Chříbková – Rostislav Mikeška. (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 13, s. 15.

**Vzpomínky na Jaroslava Ježka.** (Recenze koncertu z děl vážné hudby J. Ježka.) Region – Bruntál, 1993, č. 26, s. 4.

**Slavnostní koncert k výročí českého divadla v Opavě.** (Recenze.) Region – Opava, 1993, č. 44, s. 5.

**Magická Kouzelná flétna.** (Recenze operní premiéry.) Region – Opava, 1994, č. 5, s. 5.

**Kytarový mág Štěpán Rak.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 12, s. 5.

**Cesta za světlem Štěpána Raka.** (Rozhovor.) Region – Krnovské noviny, č. 14, s. 5.

**Mozart a varhany.** (Recenze.) Region – Opava, 1994, č. 13, s. 5.

**Agon v Domě umění.** (Recenze.) Region – Opava, 1994, č. 25, s. 5.

**Jana Boušková obdržela cenu Grammy Classic.** Region – Krnovské noviny, 1994, č. 33, s. 14.

**Hudební zázrak v koncertní síni.** (Recenze koncertu žáků ZUŠ Krnov.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 29, s. 15.

**Svátek hudby v kostele sv. Martina.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 30, s. 2.

**Chtěl bych umět zaujmout krásou hudby.** (Rozhovor s klavíristou Janem Bartošem.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 31, s. 15.

**Krnovský VENTUS nahrál kvalitní „cédečko“.** (Recenze CD pěveckého sboru.) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 34, s. 15.

**Zajímavá nahrávka Zlaté loutny.** (Recenze kazety dětského pěveckého sboru.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1997, č. 1, s. 5.

**Melodram Zpívající vodopád chápu především jako poklonu kraji.** (Recenze CD Z. Zahradníka „Ty, lásko, pozdravena buď!“.) Svoboda, 7. 12. 2000, č. 284, s. 5 (přílohy Místní kultura.)

**Hudební poklona Jesenicku.** (Recenze CD Z. Zahradníka „Ty, lásko, pozdravena buď!“.) Čas, 2000, č. 12, s. 8.

**Poema Iva Štuky.** (Recenze CD Zdeňka Zahradníka „Ty, lásko, pozdravena buď!“.) Region – Krnovské noviny, 27. 12. 2000, č. 52, s. 5.

**Zdeněk Zahradník – Ty, lásko, pozdravena buď!** (Recenze CD.) Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy, 2001, č. 1, s. 34–35.

**Keltská kytara Michala Hromka.** Britské listy, 7. 3. 2008.  
[<http://www.blisty.cz/2008/3/7/art39359.html>]

## **B. Světová scéna**

**Italští mandolinisté ve Vrbně.** (Recenze a interview.) Bruntálsko, 1991, č. 35, s. 5.

**Leon Koudelák. Kytarový recitál krnovského rodáka.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 28, s. 15.

**Poselství hudby. Exkluzivní interview s kytaristou Leonem Koudelákem.** Region – Krnovské noviny, 1992, č. 29, s. 15.

**Leon Koudelák. Krnovský rodák a kytarista.** (Profil.) Krnovsko. Vlastivědné kulturní neperiodikum. II. ediční řada, 3. část, s. 21.

**Krnovská harfa ve světě.** (Zpráva.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 31, s. 15.

**John Cage in memoriam.** (Vzpomínkový profil.) Beznoh. Časopis filozofické fakulty Slezské univerzity v Opavě, 1992, č. 6, s. 30–31.

**Beethovenovský recitál Jeleny Gilesové.** (Recenze.) Region – Opava, 1993, č. 40, s. 5.

**Netradiční hudební večer.** Recitál Rumi Itoh a Bohumila Smejkalá. (Recenze.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 44, s. 5.

**Exkluzivní rozhovor s japonskou klavíristkou Rumi Itoh.** (Interview.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 45, s. 5.

**Piotr Loboda – One Man Show.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 4, s. 5.

**Důležité jsou emoce a pocit rytmu.** (Rozhovor s polským kytaristou Piotrem Lobodou.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1994, č. 5, s. 5.

**Česká a americká hudba pro bicí.** (Recenze koncertu Amy Lyn Barber.) Region – Opava, 1993, č. 15, s. 5.

**Beethovenovský recitál Jeleny Gilelové.** (Recenze.) Region – Opava, 1993, č. 40, s. 5.

**Kouzelná loutna Briana Wrighta.** (Recenze.) Region – Krnov 1994, č. 42, s. 5.

**České publikum je nejlepší.** (Rozhovor s loutníkem Brianem Wrightem.) Region – Krnov, 1994, č. 42, s. 5.

**Eduard Schön (E. S. Engelsberg).** (Vzpomínkový profil k výročí narození.) Region – Krnov, 1995, č. 5, s. 5.

**Skladatel z Andělské Hory.** (Profil skladatele Eduarda Schöna Engelsberga.) In: Chtěl předběhnout Montgolfiery. (Do nitra Askiburgionu.) Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 81–82.

**I. J. Paderewski – Porträt eines Künstlers und Humanisten.** Ostragehege (Dresden, SRN), 2003, č. 29, s. 33–34.

## **OBLAST POPULÁRNÍ HUDBY**

### **A. Domácí scéna:**

**Krnovský Rockový nářez.** (Recenze.) Krnovské noviny, 1991, č. 6, s. 4.

**Krnovský Rock nářez.** (Recenze.) Rock & Pop, 1991, č. 8, s. 21.

**Dubnový krnovský Rockový nářez.** (Recenze.) Krnovské noviny, 1991, č. 9, s. 5.

**České srdce v keltském rytmu.** (Interview s Pavlem Kučerou.) Krnovské noviny, 1991, č. 11, s. 5.

**Otakárek rockový.** (Profil krnovské rockové skupiny.) Krnovské noviny, 1991, č. 11, s. 5.

**Ivan Hlas a Nahlas.** (Recenze koncertu.) Krnovské noviny, 1991, č. 13, s. 5.

**Skladby, které prověřil čas.** (Interview s Miroslavem Žbirkou.) Krnovské noviny, 1991, č. 15, s. 5.

**Písňe nehybného kyvadla.** (Recenze koncertu Vladimíra Václavka a Josefa Ostřanského.) Bruntálsko, 1991, č. 49, s. 5.

**Plné žaludky x Velké cíle.** (Interview s Petrem Vášou.) Krnovské noviny, 1991, č. 20, s. 5.

**Nejen o jižanském rocku.** (Interview s Josefem Odstrčillem.) Krnovské noviny, 1991, č. 27, s. 4.

**Whiskey & fazole. Jižanský rock v Krnově.** (Recenze.) Region – Opava, 1991, č. 3, s. 2.

**Dialog bicích nástrojů.** (Recenze koncertu Pavla Fajta a Jima Menesse.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 17, s. 15.

**Exkurze do historie českého rocku.** (Interview s Petrem Jandou.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 18, s. 4.

**The Flowers v Las Vegas.** (Recenze combeacku krnovské beatové skupiny.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 28, s. 1.

**The Flowers. Kapitola z historie krnovského rocku.** (Profil.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 30, s. 15.

**Dum – Dum: Demo!** (Recenze demosnímku.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 39, s. 4.

**Priessnitz – Freiwaldau.** (Recenze CD.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, Šumperk, 1992, č. 34 (36), s. 15.

**Ten–Sing.** (Recenze koncertu křesťanské hudební skupiny.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 51, s. 15.

**Komenský jako rocková opera.** (Recenze hudebního představení.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 5, s. 15.

**Ohlasy písní keltských.** (Recenze koncertu skupiny Majerovy brzdové tabulky.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 14, s. 15.

**Pod jižanskou vlajkou. Koncert pro Salvátor.** (Recenze rockového charitativního koncertu.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 15, s. 15.

**Priessnitz – Nebel.** (Recenze CD.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 28, s. 15.

**DUM–DUM.** (Rozhovor se členy rockové skupiny.) Region – Bruntál, 1993, č. 32, s. 15, Region Krnov, č. 34, s. 5.

**Dunaj – Dudley.** (Recenze CD.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 37, s. 5.

**Správní chlapi nevymřeli.** (Recenze koncertu P. Habery a skupiny TEAM.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 44, s. 5.

**Bastard jako mýtus.** (Recenze muzikálu.) Region – Opava, 1993, č. 45, s. 5.

**Vánoční koncert s orchestrem Václava Hybše.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 50, s. 5.

**Křesťané zpívali spirituály.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 1, s. 5.

**2KPB – V jiném stavu.** (Recenze demosnímku.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 2, s. 5.

**Rock v Las Vegas.** (Recenze.) Region – Krnov, 1994, č. 13, s. 5.

**Na Oko.** (Recenze kazety.) Region – Bruntál, Krnov, 1994, č. 16, s. 5.

**Muzikanti Jesenicka na zvukových nosičích.** Region – Krnov, Bruntál, 1994, č. 43, s. 5.

**Priessnitz – Hexe.** (Recenze CD.) Region – Krnov, 1995, č. 3, s. 5.

**Priessnitz – Hexe.** (Recenze CD.) Labyrint, 1995, č. 2, s. 33.

**Tři rocky Rockera.** (Recenze bulletinu.) Region – Krnov, Bruntál, 1995, č. 14, s. 5.

**Causa bibendi.** (Recenze CD.) Region – Opava, 1995, č. 22, s. 5.

**Causa bibendi.** (Recenze CD.) Naše Opavsko, 1995, č. 23, s. 5.

**Causa bibendi.** (Recenze CD.) Labyrint, 1995, č. 6, s. 41–42.

**Čistý dvojhlas.** (Recenze koncertu D. Andrtové–Voňkové a R. Hladíka.) Naše Opavsko, 1995, č. 26, s. 5.

**Laůřini tygři.** (Recenze koncertu Laury a jejích tygrů.) Region – Krnov, 1995, č. 30, s. 15.

**Asonance 1 & 2.** (Recenze CD.) Labyrint, 1995, č. 6, s. 42–43.

**Folkový kolotoč I.** (Recenze CD.) Naše Opavsko, 1995, č. 39, s. 5.

**Nendeto.** (Recenze promo-kazety „...a dem na to“.) Svoboda, 3.10.1995, č. 231, s. 13.

**Kytarista Branislav Martínek u Rockera.** (Recenze koncertu.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1995, č. 50, s. 4.

**NAOKO vydalo kazetu.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1995, č. 51, s. 4.

**Hudba, která umí rozehrát...** (Recenze kazety NAOKO.) Svoboda, 1996, roč. 6, č. 12, s. 11.

**Hudba, která zahřeje u srdce a zažene splín.** (Recenze CD Stetson „Tož možu... musím!“.) Svoboda, 1996, č. 44, s. 11.

**Tartaros – Lead Astray.** (Recenze demokazety.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 17, s. 4.

**Meridian – Z tancovaček do studia.** (Recenze CD.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 18, s. 4.

**Meridian: První krnovské CD!** (Recenze CD.) Naše Opavsko, 1996, č. 29, s. 5.

**Návrat legendárních ABRAXAS.** (Recenze koncertu.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 28, s. 4.

**Časopis z hudebního pekla.** (Recenze fanzinu In deed Hell.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 35, s. 4.

**Nová hvězda má jméno Dotek.** (Recenze demokazety.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 35, s. 4.

**Nová hvězda má jméno Dotek.** (Recenze demokazety.) Naše Opavsko, 1996, č. 34, s. 5

**Vlivy keltské hudby na českou populární hudbu.** Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1996, č. 9, s. 14–22.

**Asonance.** (Profil skupiny.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1997, č. 10, s. 27–31.

**NAOKO – Jen pro fajnšmekry.** (Recenze CD) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 8, s. 5.

**Omicron zahraje v klubu Roker.** (Profil skupiny.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 19, s. 5.

**Celtic Ray – Púca Rúa.** (Recenze kazety.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1997, č. 12, s. 20–21.

**Irish Dew.** (Recenze kazety.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1997, č. 12, s. 17–19.

**Irish Dew.** (Recenze CD „Závist“.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1997, č. 15, s. 13–16.

**Album s názvem „Hej lesem“ není pouhým výkřikem.** (Recenze CD manželů Vedralových a P. Kořínka.) Svoboda, 3. 2. 1999, č. 28, s. 10.

**Objev loňského roku NOVEMBER SECOND nahráli zdařilé demo.** (Recenze CD.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, č. 20, srpen 1999, s. 19.

**Koncert alternativní brněnské kapely BOO byl chutnou hudební lahůdkou.** (Recenze koncertu.) Region – Opava, 29. 2. 2000, č. 9, s. 7.

**Brněnská skupina BOO umí své posluchače rozehrát.** (Recenze koncertu.) Svoboda, 3. 3. 2000, roč. 10, č. 53, s. 8.

**Hity café Avion.** (Recenze CD.) Svoboda, 3. 8. 2000, č. 179, s. 5 přílohy Místní kultura.

**Renata Putzlacher i Zbigniew Siwek: Lamus. Przeboje café Avion.** (Recenze CD.) Zwrot, č. 9, 2000, s. 65–67.



**Asonance – Jestřáb.** (Recenze CD.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 2007, č. 50, s. 8–9.  
**Asonance – Jestřáb.** (Recenze CD.) Mosty, 2007, č. 5, s. 12.

### **B. Světová scéna:**

**Enya.** (Profil irské zpěvačky.) Melodie, 1990, č. 9, s. 273.  
**Rodinný klan Clannad.** (Profil irské skupiny.) Melodie, 1990, č. 10, s. 309.  
**All About Eve.** (Profil anglické skupiny.) Rock & Pop, 1991, č. 14, s. 10.  
**O rocku z Bradfordu.** (Interview s anglickou skupinu ZED.) Naše Opavsko, 1991, č. 24, s. 6.  
**Every New Dead Ghost –Live.** (Recenze koncertu anglické skupiny.) Region – Opava, 1991, č. 1, s. 4.  
**The Black Sky. Exkluzivní rozhovor pro Region.** Region – Opava, 1991, č. 16, s. 5.  
**ZED – Live v Rockeru!** (Recenze koncertu anglické skupiny.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 26, s. 3.  
**Česká a americká hudba očima Tonyho Ackermana.** (Rozhovor.) Region – Krnovské noviny, 1994, č. 18, s. 4.  
**Akustické prameny hudby.** (Recenze koncertu Martina Kratochvíla a Tonyho Ackermana.) Region – Opava, 1994, č. 19, s. 5.  
**John de Jong bude koncertovat v Krnově.** Region – Krnovské noviny, 1995, č. 4, s. 5.  
**Vnímám rozdíl, který nastal ve vaší zemi.** (Rozhovor s Johnem de Jongem.) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 11.  
**Chieftains – The Long Black Veil.** (Recenze CD.) Labyrint, 1995, č. 3/4, s. 50, 55.  
**Temnota a proroctví zpěváka Rena.** (Recenze CD-ROM.) Svoboda, 1995, č. 291, s. 14.  
**Čechoaustralan na CD-ROM.** (Recenze.) Naše Opavsko, 1996, č. 4, s. 5.  
**Ren & Darkness.** (Recenze CD-ROM.) Labyrint, 1996, č. 2, s. 54.  
**Hector Zazou – Písně chladných moří.** (Recenze alba Chansons des mers froides.) Labyrint, 1996, č. 1, s. 46–47.  
**Evangelizace hudbou Johna De Jonga.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1966, č. 46, s. 5.  
**Polští Keltové Carrantuohill.** (Profil hudební skupiny.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, únor 2003, s. 5–8.  
**Polští Keltové Carrantuohill na Beltine v Náměšti.** (Aktualizovaný profil hudební skupiny.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, duben 2005, č. 43, s. 5–6.  
**Beltaine.** (Profil polské hudební skupiny.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, duben 2014, č. 63, s. 5–6.

### **OBLAST LIDOVÉ HUDBY A FOLKLORU**

**Krnovská cimbálová muzika.** (Recenze demosnímku.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 32, s. 15.  
**Folklór a jazz v Domě umění.** (Recenze koncertu E. Viklického, Z. Lapčíkové aj. Pavlici.) Region – Opava, 1994, č. 21, s. 5.  
**K historii keltské harfy.** (Studie.) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1995, č. 5, s. 10–14  
**Dudy tradičně a netradičně.** (Studie) Zpravodaj Bratrstva Keltů, 1996, č. 6, s. 9–14.

## **OBLAST VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, FOTOGRAFIE A ARCHITEKTURY**

**Vernisáž výstavy Ladislava Steiningera.** (Recenze.) Krnovské noviny, 1991, č. 12, s. 5.

**Výtvarná skupina O.K.O. v Kravařích.** (Recenze vernisáže.) Region – Opava, 1991, č. 17, s. 4.

**O.K.O. se představuje.** (Recenze vernisáže.) Bruntálsko, č. 41, s. 5.

**Černá mše schizofreniků.** (Recenze vernisáže Jiřího Závěše.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 28, s. 15.

**Pokus o záchranu barokních lamp.** (Zpráva.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 32, s. 15.

**Jak jsem viděl jižní Afriku.** (Interview s výtvarníkem Vladivojem Jindřichem.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 33, s. 3.

**Vernisáž absolventů SPgŠ.** (Recenze.) Region – Krnovské noviny, 1993, č. 21, s. 15.

**Pocta Leopoldu Bauerovi.** (Zpráva a profil.) Naše Opavsko, 1995, č. 17, č. 5.

**Ohlédnutí za výstavou.** (Recenze výstavy Ireny Stanislavové v Opavě.) Region – Opava, 1995, č. 19, s. 5.

**Ohlédnutí za výstavou Ireny Stanislavové.** (Recenze výstavy v Dívčím Hradě.) Region – Krnovské noviny, 1995, č. 32, s. 12.

**Výtvarné zálety Dáši Lukůvkové.** (Zpráva o ilustraci CD Stetson.) Region – Krnovské noviny, 1996, č. 4, s. 4.

**Jiří Závěš pětadesátiletý.** Region – Krnovské noviny, 1996, č. 14, s. 4.

**Výstavu výtvarné skupiny A13 zahájilo trio lesních rohů.** (Recenze vernisáže v Bruntále) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1996, č. 32, s. 15.

**Zdařilá vernisáž výstavy výtvarné skupiny A13.** (Recenze vernisáže v Krnově.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1996, č. 37, s. 4.

**Procházký Boží krajinou Karla Adámka.** (Recenze výstavy) Region – Bruntál, 1996, č. 34, s. 4.

**Odysea bez hranic.** (Recenze výstavy.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 9, s. 5.

**Odysea bez hranic po polsku.** (Recenze výstavy.) Region – Krnovské noviny, 1997, č. 19, s. 5.

**Pocta umělci Svatoslavu Böhmovi.** (Recenze jubilejního tisku.) Svoboda, 2. 3. 1999, č. 51, s.

**Jindřich Štreit – „Cesta ke svobodě“.** (Recenze fotografického katalogu.) Čas, 1999, č. 7–8, s. 10.

**Fotograf, sochař a také básník Josef Hrdlička zahájil výstavu v A Galerii.** (Recenze výstavy.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, č. 43, 26. 10. 1999, s. 7.

**Hron zavádí pojem podnikatelský barok.** (Recenze knihy Pavla Hrona „Tak nebo tak. Domov – kolébka lidskosti“.) Region – Krnovské noviny, č. 10, 7. 3. 2000, s. 7.

**Zamyšlení nad vlastními kořeny.** (Recenze knihy Pavla Hrona „Tak nebo tak. Domov – kolébka lidskosti“.) Nové knihy, 2000, č. 14, s. 24.

**Pocta Leopoldu Bauerovi.** In: Franz Kafka ve Zlatých Horách. Do nitra Askiburgionu. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 73–74.

**Protrpěná cesta Cesta ke svobodě Jindřicha Štreita.** (Recenze fotografické publikace J. Štreita.) Noviny Slezské univerzity, 2000, roč. 6, č. 1, s. 19.

**Kresovatého grafiky v Eurocentru.** (Recenze výstavy Z. Kresovatého.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 29. 5. 2001, č. 22, s. 7.

**Zajímá mě poezie i grafika. V Moravském Berouně byla otevřena výstava známého polského umělce.** Svoboda, 25. 5. 2001, č. 1231, s. 11.

**Odyseus z Vratislavi. Rozhovor se Zbigniewem Kresowatým.** Mosty, 24. 7. 2001, č. 30, s. 13.

**Přispělo také město. Barevná freska místního výtvarníka Vladivoje Jindřicha ozdobila zrekonstruované krnovské nádraží.** Svoboda, 13. 7. 2001, č. 161, s. 11.

**Krnovští ilustrovali časopis Psí víno.** Region – Krnovské noviny, 31. 7. 2001, č. 31, s. 5.

**Krnovský výtvarník v zahraničí.** (Zpráva o studii vrtislavského publicisty Zbigniewa Kresowatého na téma výtvarné tvorby Ladislava Steiningera.) Region – Krnovské noviny, 28. 8. 2001, č. 35, s. 7.

## **REPORTÁŽE Z POZNÁVACÍCH ZÁJEZDŮ A CEST**

**Pod sluncem Hellady.** (Reportáž z poznávací cesty za památkami antického Řecka.) Krnovské noviny, 1991, č. 6, s. 3.

**Studenti SPgŠ reprezentovali v Dánsku.** (Reportáž.) Krnovské noviny, 1991, č. 32, s. 5.

**Gibraltar – Konec Evropy.** (Reportáž z poznávací cesty po jižní Evropě.) Pro 14 – 18. Časopis studentů SPgŠ Krnov, 1992, č. 4.

**Po stopách učitele národů.** (Reportáž z cesty po Německu a Holandsku.) Region – Krnovské noviny, 1992, č. 50, s. 14.

**Skandinávské reportáže.** (Reportáž z poznávací cesty po Dánsku, Švédsku, Norsku.) Region – Krnovské noviny, Bruntál, 1993, č. 37, s. 14.

**Po stopách Komenského ve Švédsku.** Postilion, 1994, č. 4, s. 2.

**Po stopách Komenského ve Švédsku.** Alternativa, 1995, č. 5, s. 2.

**Momentky z Polska.** Noviny Slezské univerzity, roč. 2, č. 2, 1997, s. 12–13.

## OHLASY V TISKU

### A. Encyklopedické heslo:

**Martínek, Libor.** In: Iva Málková – Svatava Urbanová a kol.: Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945–2000.) Votobia – Ústav pro regionální studia FF OU: Olomouc – Ostrava 2001, s. 183–184.

**Libor Martínek.** Literární encyklopedie Salonu LES, Salon – Literární příloha Práva, 14. 9. 2002, č. 285, s. 4 (přílohy.)

**Martínek, Libor.** In: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy, A–M. Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005, s. 542. (Autorem hesla je Oskar Mainx.)

**Martínek, Libor.** In: Spisovatelé Univerzity Palackého. Lubomír Machala et al. (eds.). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013, s. 159–164.

### B. Ohlasy v odborných pracích v ČR:

Urbanová, S. **Region bez hranic. Sociologická sonda do vnímání literatury Ostravska.** (Citace studie L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“.) Olomouc: Votobia, 2001, s. 11 a 80.

Málková, I. – Urbanová, S. **Souřadnice míst.** (Citace studie L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“.) Ostrava: Ústav pro regionální studia OU – Nakladatelství Tilia, 2003, s. 183.

Red. **Slovník českých literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945–2000.** Red. Blahoslav Dokoupil. Brno – Olomouc, Host – Votobia 2002, s. 4, 10, 166, 197, 198, 254.

Gawrecki, D. a kol. **Dějiny českého Slezska 1740–2000. I. díl.** Opava, Slezská univerzita, 2003, s. 150, 278.

Trepte, H.-Ch. **Polská literatura českého Těšínska po roce 1945 – Polnische Literatur des tschechischen Teschener Gebiets nach 1945.** Germanoslavica (Zeitschrift für germanoslawische Studien), 2005, č. 1, s. 105–108.

Słowiacek, M. **Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.** In: Studia Slavica – Slovanské studie, č. 10. Ostrava – Opole: Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2006, s. 287–291.

Zarek, J. **Polská literatura českého Těšínska očima opavského badatele.** (Recenze monografie L. Martinka „Polská poezie českého Těšínska po roce 1920“). Česká literatura, 2007, č. 3, s. 433–434.

Štěpán, L. **Pohledy na poezii psanou na českotěšínsku.** (Recenze monografie L. Martinka „Polská poezie českého Těšínska po roce 1920“). In: Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, 2007, roč. 10, č. 10, s. 162–164.

Trepte, H.-Ch. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Slavia, 2007, seš. 4, s. 477–481.

Balowska, G. **Lašské dílo Ondry Lysohorského. Kapitoly z lexika.** (Citace z knihy Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.) Praha: Univerzita Karlova v Praze – Filozofická fakulta – Ústav slavistických a východoevropských studií, 2008, s. 133.

Gwóźdź-Szewczenko, I. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Slavica Wratislaviensia, Acta Universitas Wratislaviensis, 2010, roč. 57, č. 3251, s. 174–150.

Kubíček, J. **Libor Martínek: Hledání kořenů.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Vlastivědný věstník moravský, 2010, č. 1, s. 107–108.

Kněžourková, L. **Libor Martínek: Identita v literatuře českého Těšínska. Vybrané problémy.** (Recenze stejnojmenné knižní studie L. Martinka.) Slovanský přehled, 2010, č. 1–2, s. 183–186.

Kovář, J. **Libor Martinek: Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé (kompendium). I. díl. Od středověku po interetnické vztahy v literatuře 20. století.** (Recenze stejnojmenné knihy L. Martinka.) Brünner beitrage zur Germanistik und Nordistik, 2009 (vyšlo 2010), 14, č. 1–2, s. 235–236.

Dorovský, I. **Hledání kořenů.** (Libor Martinek: Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé /kompendium/. I. díl. Od středověku po interetnické vztahy v literatuře 20. století.) Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2010, s. 113–115.

Trepte, H.-Ch. **Region, regionalismus a regionální literatura.** (Recenze stejnojmenné knihy L. Martinka.) Slavia, 2011, č. 1, s. 112–113.

Pospíšil, I. **Jindřich Zogata – básník vzdorných cest.** (Citace: Identita v literatuře českého Těšínska; Jubilující spisovatel Jindřich Zogata.) Brno: Tribun EU, 2011, s. 138.

Kubíček, J. **Libor Martinek (ed.): Rozumíme si navzájem?** (Recenze stejnojmenné kolektivní monografie.) Časopis Matice moravské, 2012, č. 2, s. 215–216.

Kubíček, J. **Libor Martinek (ed.): Evropská dimenze české a polské literatury.** (Recenze stejnojmenného sborníku.) Časopis Matice moravské, 2012, č. 1, s. 385–386.

Trepte, H.-Ch. **Identität in der Literatur des tschechischen Teschener Gebiets: ausgewählte Probleme: (Studie).** (Recenze knihy L. Martinka Identita v literatuře českého Těšínska. Vybrané problémy.) Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik. 2012, roč. 26, č. 1-2, s. 191-194.

Zajac, O. **Stefan Grabiński: V domě Sáry a jiné povídky.** (Recenze stejnojmenné knihy v překladu L. Martinka.) Tvar, 2013, č. 1, s. 22.

Chrobák, J. **Démon úžasu.** (Stefan Grabiński: V domě Sáry a jiné povídky.) Texty, 2013, č. 61, s. 27.

Tabol, S. **Libor Martinek: Władysław Sikora.** In: Studia Slavica – Slovanské studie, roč. 19, č. 1. Ostrava – Opole: Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2015, s. 287–291.

Przywara, M. **Renata Putzlacher – „Cieszynska poetka dialogu“.** (Ve studii citována práce L. Martinka „Polská poezie českého Těšínska po roce 1920“.) In: Studia Slavica – Slovanské studie, roč. 19, č. 1. Ostrava – Opole: Ostravská univerzita – Uniwersytet Opolski, 2015, s. 87–95.

Příbáň, M. a kol. **Žeň graefenbergská.** In: **Český literární samizdat.** (Citace Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská. In: Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu; Žeň graefenbergská Jana Antonína Pitínského. Host, 2004, č. 5, s. 39–40.) Praha: Academia – ÚČL AV ČR, s. 536–537. (Autorkou hesla byla A. Příbáňová.)

### **C. Ohlasy v odborných pracích v zahraničí:**

Babuchowski, A. **Śląsk otwarty.** (V recenzi sborníku Literatura na českém a polském Slezsku zmíněna studie L. Martinka „Literatura českého a německého jazyka na okrese Bruntál“.) In: Śląsk jako region pogranicza językowo-kulturowego w edukacji. Red. Iwona Nowakowska-Kępa. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1997, s. 279.

Janaszek-Ivaničková, H. **Nowa twarz postmodernizmu.** Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002, s. 129.

**Bibliografia prac prof. dr hab. Haliny Janaszek Ivaničkovej.** In: Nadzieje i zagrożenia. Sławistyka i komparatystyka u progu nowego tysiąclecia. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2002, s. 36.

Janaszek-Ivaničková, H. **Postmodernizm w literaturze czeskiej i słowackiej, czyli Opawa 2002.** (V recenzi sborníku „Postmodernismus v české a polské literatuře“ zmíněna studie L. Martinka „Postmoderní tendence v polské literatuře z Českého Těšínska“.) In: Pamiętnik Słowiański, r. 53, 2003, s. 89.

Firlej, A. **Současné kontakty české a polské literatury – Współczesne kontakty czeskiej i**

**polskiej literatury.** (V recenzi sborníku z konference hodnocena studie L. Martinka „Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990“.) Slavia Occidentalis, 2003, sv. 60, 161–162.

Firlej, A. **Literární věda na prahu 21. století – Nauka o literaturze u prahu XXI stulecia.** (V recenzi sborníku z konference hodnocena studie L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“.) Slavia Occidentalis, 2003, sv. 60, s. 176.

Kardyni-Pelikánová, K. **Uwiedzeni przez polską literaturę. Czeska polonistyka literacka.** (L. Martinek uveden jako bohemista patřící k pracovníkům, „którzy polską literaturę znają i zabierają na jej temat w sposób kompetentny głos w pismach literackich“.) Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 2003, s. 43.

Firlej, A. **Česká a polská emigrační literatura. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej.** (V recenzi sborníku z konference hodnocena redakce sborníku L. Martinkem.) Slavia Occidentalis, 2004, sv. 61, s. 201.

Zarek, J. **Genius loci czeskiego Śląska.** (Citace statě L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“.) In: „My som tukej“. Kilka szkiców o przestrzeniach Śląska. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004, s. 80.

Kuczyński, K. A. **Odszukać w starym domu zapomianą pamięć. O życiu i twórczości ks. prof. Bonifacego Miążka.** (Bibliografické citace překladů L. Martinka z poezie B. Miążka v časopisech Proglas, Akord, Okno.) London: Galeria Nauki i Sztuki, 2005, s. 121–122.

Korepta, E. **Zagadnienie tożsamości regionalnej w literaturze Śląska Cieszyńskiego.** (V bibliografické citaci uveden L. Martinek jako redaktor sborníku „Česká a polská emigrační literatura – Emigracyjna literatura czeska i polska“.) Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2005, s. 21, 145, 210.

Štěpán, L. **Mniejszości w Republice Czeskiej na tle globalizującej się Europy Środkowej.** In: Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy. Sv. IV. Mniejszości. (Odkaz na publikaci L. Martinka Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.) Warszawa: Komisja Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi Międzynarodowego Komitetu Sławistów, 2005, s. 75, 81.

Waldnerová, J. **De/konstrukcia fikčných svetov.** (Citace z publikace Region, regionalismus a regionální literatura.) Nitra: FF UKF, 2008, s. 128.

Udolph L., **Lyrik in Teschen. Renata Putzlachers Dialog mit Michal Bulgakov.** (Citace ze studie Stylizacja i intertekstualność w poezji Renaty Putzlacher a z doslovu ke sbírce R. Putzlacher Markétka hledá Mistra.) In Teschen. Eine geteilte Stadt im 20. Jahrhundert. Ludger Udolph a Christian Prunitsch (eds.). Mitteleuropa Studien, sv. 10. Dresden: Thelem, 2009, s. 117–125.

Lukáčová, M. **Svevova románová tvorba v kontexte modernej talianskej literatúry.** (Citace z publikace „Region, regionalismus a regionální literatura“ a bibliografický odkaz.) Nitra: FF UKF, 2012, s. 20, 170.

Przywara, M. **„Biligwizm twórczy“ w poezji młodych autorów Śląska Cieszyńskiego.** (Citace ze studií Dvojazyčné časopisy a beletristické tisky na českém Těšínsku. Příspěvek k problematice biligvismu; Současná překladatelská aktivita polských spisovatelů českého Těšínska.) In: Mosty i zasięki. Spotkania polskiej i czeskiej literatury w XX wieku. Red. Dorota Siwor. Bielsko-Biała: Kolegium Nauczycielskie, 2013, s. 129, 130, 134.

Baron, R. **Ambasadorowie wzajemnego zrozumienia. Niedocenieni twórcy pomostów między polską i czeską kulturą (XIX – XXI w.).** Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2013, s. 248.

#### **D. Ohlasy v periodikách vycházejících v ČR:**

Šajtar, D. **120 let krnovského gymnázia.** (Zmínka o studii „Statě o německy psané literatuře na Krnovsku“ v „Almanachu k 120. výročí založení Vyšší reálky a 50. výročí českého

- Gymnázia v Krnově“.) Alternativa, 1995, č. 3, s. 2.
- Kotrla, P. **Když vespod je hlína.** (Recenze na sbírky J. Daehneho *Zelený brevíř*, *Podobizny krajiny*, citace z doslovu L. Martinka ke sbírce *Zelený brevíř*.) Tvar, 1996, č. 10, s. 22.
- Sikora, W. **Karniowski przystanek.** (Recenze sbírky D. Cveka *Krajina v přízemí*; zmínka a citace z doslovu L. Martinka.) Głos Ludu, 29. 8. 1996, č. 102, s. 3.
- Zachová, A. **Dušan Cvek – Krajina v přízemí.** (Zmínka o doslovu ke sbírce.) Češtinář, 1995/96, č. 5, s. 161.
- Zachová, A. **Jiří Daehne – Gramofon v okně.** (Zmínka o doslovu ke sbírce.) Češtinář, 1995/96, č. 5, s. 161.
- Harák, I. **Vyženeš z paměti vidění obrazu?** (Zmínka o doslovu ke sbírce J. Daehneho „Zelený brevíř“.) Alternativa, 1996, č. 3, s. 146–148.
- Cekota, P. **Okolo Opavy a Ostravy.** (Zmínka o studii „Současná překladatelská aktivita polských spisovatelů na Záolží“ ve sborníku „Česká a slovenská literatura dnes“.) Tvar, 1997, č. 19, s. 22.
- Hanuška, P. **Paměť člověka a slov.** (Zmínka o doslovu ke sbírkám J. Daehneho „Gramofon v okně“, „Zelený brevíř“, „Podobizny krajiny“.) Aluze, 1997, č. 2.
- Sikora, W. **Watra.** (Zmínka o L. Martinkovi jako autorovi doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“ s obsáhlou citací.) Głos Ludu, 6. 3. 1997.
- Nebeský, J. J.K. **Čtvero ročních dob lásky.** (Recenze sbírky „Čtyři období lásky“ a zmínka o L. Martinkovi jako o jejím překladateli, autoru doslovu a citace z doslovu.) Host, 1997, č. 2, s. 99–100.
- Vlašín, Š. (Števa.) **Svět očima mladé ženy.** (Recenze sbírky „Čtyři období lásky“ a zmínka o L. Martinkovi jako o jejím překladateli, autoru doslovu a citace z doslovu.) Naše pravda, 1997, č. 7, s. 5.
- Všetička, F. **Markétka se přibližuje k Mistrovi.** (Zmínka o doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Literární noviny, 1997, č. 44, s. 5.
- Vlašín, Š. (Števa.) **Hold Bulgakovovi a lásce.** (Zmínka o doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Naše pravda, 1997, č. 2, s. 5.
- Weigel, P. **Markétka hledala Mistra.** (Zmínka o doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Tvar, 1997, č. 5, s. 22.
- Urbanec, J. **Ohledávání vlastní pozice.** (Zmínka o doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Alternativa Nova, 1997, č. 5, s. 262–263.
- Nebeský, J. J.K. **Renata Putzlacher – Markétka hledá Mistra.** (Zmínka o doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Host, 1997, č. 6.
- Machej, Z. **Po lektórze materiałów z konferencji „Literatura na Śląsku czeskim i polskim“.** (Zmínka o studii „Literatura německého a českého jazyka na stávajícím okrese Bruntál“ ve sborníku „Literatura v českém a polském Slezsku“.) Zwrot, 1997, č. 9, s. 61.
- Harák, I. **Dvě ze Slezska.** (V recenzi sbírky D. Bakalové „Karneval v zimě“ zmíněn L. Martinek jako autor doslovu a citován, v recenzi sbírky M. Chrašcinové „Čas písně“ je zmíněn jako překladatel a autor doslovu.) Psí víno, 1998, č. 5, s. 19.
- Novotný, V. **Podél třetího královéhradeckého laboratoření.** (Zmínka o studii „Slunko nad Krnovskem. K jednomu toposu poezie 50. let“ ve sborníku „Neznámí autoři – Neznámé texty“.) Tvar, 1998, č. 4, s. 2.
- Cekota, P. **Bílá antologie.** (Zmínka o překladech básní W. Bonowicze v antologii „Bílé propasti“.) Tvar, 1998, č. 4, s. 22.
- Harák, I. **Dobývání světla.** (Recenze sbírky „Intimní bedekr“ W. Przewczka v překladu L. Martinka a citace z doslovu L. Martinka ke sbírce.) Nové knihy, 20. 1. 1999, č. 3, s. 4.
- Red. **Důvěrně známé.** (Citát a komentář doslovu L. Martinka ke sbírce J. Daehneho „Zelený brevíř“.) Čas (Moravský Beroun), 1999, č. 2–3, s. 13.
- Andrle, P. **Cesta, která začala daleko dříve...** (Citace z recenze knihy „Hvězda pod



- Rosuticí“. Autorem recenze byl L. Martinek.) Příloha Času, 1999, č. 5–6, s. 5.
- Svoboda, J. **Básník je všude „doma“**. (Zmínka o překladu a doslovu ke sbírce „Intimní bedekr“ W. Przewyżsaka.) Svoboda, 19. 2. 1999, č. 42, s. 11.
- Muška, L. **Zcela veřejný bedekr Wilhelma Przewyżsaka**. (Zmínka o překladu a doslovu ke sbírce „Intimní bedekr“ W. Przewyżsaka.) Psí víno, 1999, č. 9, s. 23.
- Pospíšil, I. **Dobry výbor**. (Zmínka o překladu a doslovu ke sbírce „Intimní bedekr“ W. Przewyżsaka.) Host, 1999, č. 2, s. 16.
- Měšťan, A. **Czechy i Polska na szlakach ich kulturalnego rozwoju**. (V recenzi sborníku zmíněn referát L. Martinka „Czeski literacki samizdat jako problem twórczy i czytelniczy“.) Slavia, 1999, č. 1, s. 163.
- Pavera, L. **Literární věda na prahu 21. století**. (Ve zprávě zmíněn referát L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“ na konferenci „Literární věda na prahu 21. století“.) Slavia, 1999, roč. 68, s. 167–168.
- Štěpán, L. **Literárněvědné zastavení na přelomu století**. (Ve zprávě z konference „Literární věda na prahu 21. století“ zmíněn referát L. Martinka „Regionalismus na prahu 21. století“.) In: Slavica Litteraria, 1999, č. 2, s. 111.
- Staněk, J. **Metafora: secesní maskovací síť**. (Zmínka o podílu na překladech, autorství úvodu k výboru z poezie B. Żurakowského „Písně karlovarských pramenů“.) Tvar, 2000, č. 10, s. 21–22.
- Stanzel, V. **Dvojí ochutnávka polské poezie**. (Zmínka o překladu a autorství doslovu nebo úvodu ke sbírkám B. Żurakowského a M. Bukowského.) Host, 2000, č. 4, s. XI (přílohy.)
- Nebeský, J. J.K. **Napnout duhu**. (Zmínka o podílu na překladech a autorství úvodu k výboru z poezie St. Nyczaje „Poezie – Poezje“.) Host, 2000, č. 5, s. X [přílohy].
- Staněk, J. **Rozumné city**. (Zmínka o podílu na překladech a autorství úvodu k výboru z poezie St. Nyczaje „Poezie – Poezje“.) Tvar, 2000, č. 20, s. 21.
- Pospíšil, I. **Národní poezie se mohou prolínat díky osobnostem**. (Zmínka o překladu a autorství doslovu nebo úvodu ke sbírkám B. Żurakowského a M. Bukowského.) Rovnost, 18. 1. 2000.
- Štěpán, L. **Romantismus v české a polské literatuře**. (Ve zprávě z konference „Romantismus v české a polské literatuře“ zmíněn referát L. Martinka „Máchovska čtyřverší Blažeje Palocha“.) In: Slavica Litteraria, 2000, č. 3, s. 115.
- Harák, I. **Sníh s medem**. (Zmínka o překladu a autorství doslovu sbírce M. Bukowského „Laskavost oblaků“.) Nové knihy, 2000, č. 2, s. 12.
- Staněk, J. **Permanentní přítomnost lásky**. (Zmínka o překladu a autorství doslovu sbírce M. Bukowského „Laskavost oblaků“.) Psí víno, 2000, č. 12, s. 23.
- Rudniková, Cz. **Michał Bukowski – Artysta**. (Recenze autorského večera spolu s citací z doslovu L. Martinka ke sbírce M. Bukowského „Srdečnost oblaků“.) Zwrot, 2000, č. 6, s. 19–20.
- Pospíšil, I. **Polský básník dvojjazyčně**. (Zmínka o podílu na překladech, autorství úvodu k výboru z poezie St. Nyczaje „Poezie – Poezje“.) KAM v Brně, [příloha], 2000, č. 4.
- Novotný, V. **Fatamorgány minulosti a přítomnosti**. (Zmínka o podílu na překladech, autorství úvodu k výboru z poezie B. Żurakowského „Písně karlovarských pramenů“.) Spektrum. Zrcadlení plzeňské kultury, 2000, č. 1, s. 12.
- Rudniková, Cz. **Okruchy literackie**. (Zmínka o podílu na překladech, autorství úvodu a doslovu ke sbírkám St. Nyczaje „Poezie – Poezje“ a B. Żurakowského „Písně karlovarských pramenů“.) Zwrot, 2000, č. 9, s. 68–69.
- Pohlová, I. **Romantismus v české a polské literatuře**. (V recenzi sborníku zmíněna stať „Máchovska čtyřverší Blažeje Palocha“.) Slavica Litteraria, 2001, č. 4, s. 140.
- Měšťan, A. **Romantismus v české a polské literatuře**. (V recenzi sborníku zmíněna stať „Máchovska čtyřverší Blažeje Palocha“.) Slavistika, 2001, č. 2, s. 256.

- Brandner, A. **Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Řada jazykovědná – D 1 (2001).** (O studii „K pojmům centrum a periferie z hlediska sémiotiky“.) Opera Slavica, 2001, č. 4, s. 52.
- Vlašín, Š. **Syntéza poezie dvou národů.** (Zmínka o podílu na překladech sbírky W. Przewczka „Kniha úrody“, autorství ediční poznámky a redakci.) Obrys – Kmen, 2001, č. 18, s. 2.
- Andrle, P. **Chůze v kruhu.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) In: Továrníci 1828 – 2000. Do nitra Askiburgionu. Moravský Beroun: Moravská expedice, 2000, s. 103.
- Fridrich, R. **Vzpomínky v krajině dětství.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Tvar, 2001, č. 8, s. 21–22.
- Koubek, P. M. **Pozdrav Albatrosu.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Nové knihy, 2001, č. 10, s. 21.
- Hrabal, M. **Modlitby ze země žulových křížů.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Psí víno, 2001, č. 16, s. 21.
- Rudnik, Cz. **Książka pełna aforyzmów.** (Citace recenze L. Martinka sbírky L. Mušky, J. Poláčka, L. Przewczka „Postřehy – 333 aforismů pro dobrou náladu“.) Zwrot, 2001, č. 10, s. 58.
- Pospíšil, I. **Poezie pevného ukotvení.** (Zmínka o podílu na překladech sbírky W. Przewczka „Kniha úrody“, autorství ediční poznámky a redakci.) KAM, 2001, č. 5, s. VIII–IX (přílohy.)
- Čermáček, P. **Země žulových křížů.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Host, 2001, č. 9, s. IX (recenzní rubriky.)
- Janík, Z. **Vyznání Askiburgionu.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Mosty, 3. 7. 2001, roč. 10, č. 27, s. 13.
- Musil, R. **Úplně jiný svět.** (Zmínka o redakci antologie české a německé poezie z Jesenicka „Země žulových křížů I.“ a autorské účasti sérií básní.) Hlava, 2001, č. 5, s. 24.
- Zachová, A. **Kresová literatura.** (Zmínka o doslovu ke sbírkám W. Przewczka „Intimní bedekr“ a R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“.) Češtinář, 2000–2001, č. 4, s. 127–128.
- Jurkovič, L. (pseudonym L. Soldána.) **Poezie jako prémie.** (Zmínka o redakci antologie „Země žulových křížů“.) Kam? 2001, č. 10, s. VIII (přílohy.)
- Hladil, R. **Intertextualita v postmodernom umení.** (Zmínka o studii „Intertextualita v poezi R. Putzlacherové“.) Alternativa Plus, 2001, č. 3–4, s. 210.
- Burian, V. **Čtenář časopisů.** (V recenzi měsíčníku Zwrot zmíněn článek „Překlady a ohlasy tvorby Wisławy Szymborské v Československu a v ČR“.) Literární noviny, 1. 8. 2001, č. 31.
- Karel, J. **Franz Kafka ve Zlatých Horách.** (V recenzi sborníku uvedeny statě „Mikuláš z Kozlí“, „Bezručova pozdní láska žila v Rýmařově“ a „Pocta Leopoldu Bauerovi“.) Střední Morava, 2001, roč. 7, č. 12, s. 142.
- Karel, J. **Sborník bruntálského muzea 2000.** (V recenzi sborníku uvedena stat' „Pověst'ový a pohádkový žánr v literatuře na Jesenicku“.) Střední Morava, 2001, č. 12, s. 146.
- Blahynka, M. **Blízký hlas polského básníka Franczaka.** (Zmínka o podílu na překladech sbírky poezie S. Franczaka „Dotek lásky“.) Haló noviny, 23. 2. 2002, č. 46, s. 9.
- Rudniková, Cz. **Okruchy literackie.** (Zmínka o referátu „Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po roce 1990“ ve sborníku „Současné kontakty české a polské literatury“.) Zwrot, 2002, č. 2, s. 56.
- Gawrecki, D. **Sborník bruntálského muzea 2001.** (Zmínka o studii L. Martinka na téma povídek J. Daehna.) Slezský sborník, 2002, č. 1, s. 71.
- Hloušková, J. **Deset let poté (česká a slovenská literatura po roce 1989).** (V recenzi

sborníku zmíněna studie L. Martinka „Mladá literatura v okrese Bruntál před rokem 1990 a v letech následujících“.) Slavia, 2002, sešit 2, s. 246.

Karel, J. **Sborník bruntálského muzea 2001.** (V recenzi sborníku zmínka o stati „Nad povídkovou tvorbou Jiřího Daehna“.) Střední Morava, 2002, roč. 8, č. 14, s. 164.

Štěpán, L. **Průřez polskou literární teorií.** (V recenzi antologie „Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70. – 90. let XX. století“ zmíněn L. Martinek jako autor biografických a bibliografických poznámek o autorech.) In: Slavica Litteraria, 2003, č. 6, s. 205.

Poslední, P. **Výbor s přesahy.** (V recenzi antologie „Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70. – 90. let XX. století“ zmíněn L. Martinek jako autor poznámek o autorech.) Česká literatura, 2003, č. 1, s. 91.

Staněk, J. **Tvým údělem je bytí, ale neexistuješ.** (Recenze výboru poezie D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu L. Martinka.) Tvar, 2003, č. 6, s. 22.

Cekota, P. **Svět se ve mně odehrál...** (Recenze výboru poezie D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu L. Martinka.) Psí víno, 2003, č. 24, s. 32.

Red. **Dariusz Tomasz Lebioda – Descartova lebka.** (V recenzi uveden L. Martinek jako překladatel sbírky.) Salon (příloha Práva), 12. 6. 2003, č. 320, s. 2.

Red. **Renata Putzlacher-Buchtová.** (V hesle autorky L. Martinek zmíněn jako jeden z překladatelů autorčiny sbírky „Mezi řádky“.) Salon (příloha Práva), Literární encyklopedie Salonu, 12. 6. 2003, č. 320, s. 4.

Sikora, W. **Poetyckie prostowanie.** (Zmínka o studiích „Próza polských autorů v ČR po roce 1990 ve světle kulturní a společenské transformace“, in: Národnostní menšiny na přelomu století. Slezský ústav Slezského zemského muzea v Opavě, Opava – Praha, 2003, a „Próza polských autorů v České republice po roce 1990. Těšínsko“, Těšínsko, 2003, č. 1.) Głos Ludu, 26. 7. 2003, s. 6.

Frolík, J. **Dariusz Tomasz Lebioda – Kniha otázek.** (Recenze výboru básní D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu a s doslovem L. Martinka.) Akord, 2003, č. 7, s. 377–378.

Frolík, J. **Kniha otázek D. T. Lebiody.** (Recenze výboru básní D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu a s doslovem L. Martinka.) Weles, 2003, č. 17, s. 75–76.

Sikora, W. **Studia literatury Zaolzia.** (O studiích L. Martinka týkajících se polské literatury z českého Těšínska.) Głos Ludu, 14. 10. 2003, s. 6.

Growka, K. **Hlava.** (Zmínka o studii L. Martinka na téma tvorby Jiřího Daehna v Hlavě 6/2002.) Vlastivědný sborník Jesenicko, 2003, sv. 4, s. 65.

Growka, K. **Vlastivědné listy Slezska a severní Moravy.** (Zmínka o studii L. Martinka na téma odrazu léčitelství a lázeňství Gräfenberku v české a evropské literatuře v 1/2002 listů.) Vlastivědný sborník Jesenicko, 2003, sv. 4, s. 66.

Growka, K. **Sborník bruntálského muzea.** (Zmínka o studii L. Martinka na téma pověstí a pohádek z Jeseníků ve sborníku z r. 2000.) Vlastivědný sborník Jesenicko, 2003, sv. 4, s. 66.

Karel, J. **Tajemství z podzemí. Podivuhodné osudy dvojic** (V recenzi sborníku zmínka o stati „Karl Joseph Jurende. Rodák z Leskovce nad Moravicí“.) Střední Morava, 2003, roč. 9, č. 16, s. 140.

Karel, J. **Sborník bruntálského muzea.** (V recenzi sborníku z r. 2002 zmínka o stati „Literární tvorba a literární kritika na stránkách vlastivědného zpravodaje Krnovsko“.) Střední Morava, 2003, roč. 9, č. 17, s. 143.

Poliačiková, L. **Kalendárium regionálních osobností. Havířov a okolí.** (V „Literatuře“ citovány studie: Lucyna Waszková. Těšínsko, 2001, č. 1; Problematika života a díla Henryka Jasiczka. Těšínsko, 1999, č. 3; Pronikání záolžanské literatury do povědomí českých čtenářů po r. 1990. Těšínsko, 2002, č. 1.) Městská knihovna v Havířově, 2004, s. 73.

Skýpala, M. **Souhlasit se zlem je horší než samo zlo.** (Recenze výboru básní D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu a s doslovem L. Martinka.) Host, 2004, č. 2, s. 56.

- Pospíšil, I. **Bávník temné struny.** (Recenze výboru básní D. T. Lebiody „Descartova lebka“ v překladu a s doslovem L. Martinka.) KAM, 2004, roč. 10, č. 3, s. 8–9.
- Čornejová, M. **Sborník prací Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě.** (O stati L. Martinka „K jazykové stránce pověstí z Jeseníků“.) Naše řeč, 2004, roč. 87, č. 1, s. 37.
- Skýpala, M. **Sluneční konzerva Nikose Chadzinikolaua.** (Recenze výboru básní N. Chadzinikolaua v překladu L. Martinka a K. Vůjtky, s doslovem L. Martinka.) Host, 2004, č. 4, s. 54–55.
- Jaworski, K. **Z naszych wydawnictw w roku 2003.** (Citace prací L. Martinka: Próza polských autorů v ČR po roce 1990, Těšínsko, 2003, č. 1, s. 19–25; Období let 1945–1959 v literatuře polských spisovatelů z českého Těšínska, 2003, č. 2, s. 11–16; Władysław Sikora – Hustý život býval / Gęste było życie, Těšínsko, 2003, č. 3, s. 31–32.) Zwrot, 2004, č. 2, s. 65.
- Pokorný, M. **Postmodernismus v české a slovenské próze.** (V recenzi sborníku zmíněna studie L. Martinka „Postmoderní tendence v polské literatuře z Českého Těšínska“.) Slavia, 2004, č. 1, s. 95.
- Štěpán, L. **80 let české polonistiky.** (Ve zprávě z Celostátního fóra polonistů zmíněno vystoupení L. Martinka „Spisovatelé z českého Těšínska ve vztahu k Julianu Tuwimovi a Konstantymu Ildefonsi Gałczyńskému“.) In: Slavica Litteraria, 2004, č. 7, s. 171.
- Pospíšil, I. **Bitevní pole postmoderny.** (V recenzi sborníku „Postmodernismus v české a polské próze“ zmíněna stať L. Martinka „Postmoderní tendence v polské literatuře z Českého Těšínska“.) In: Slavica Litteraria, 2004, č. 7, s. 144.
- Sikora, W. **Literatura zaolziańska po roku 1945.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Głos Ludu, 5. 10. 2004, s. 6.
- Kaszper, K. **Zapowiedź syntezy. O literaturze zaolziańskiej po czesku.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Głos Ludu, 5. 10. 2004, s. 5 (přílohy Jemioła.)
- Jaworski, K. **Literatura polska na Zaolziu po roku 1945.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Zwrot, 2004, č. 12, s. 46–47.
- Soldán, L. **Literatura polské menšiny u nás.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Duha. Informace o knihách a knihovnách z Moravy. 2005, roč. 19, č. 1, s. 24.
- Hrbáč, P. **Sborník mapující bujný literární meristém.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Weles, 2005, č. 21, s. 120–121.
- Soldán, L. **Danuta Kostewiczová: Anatomie chvíle.** (Recenze sbírky v překladu L. Martinka a s doslovem L. Martinka a J. Nebeského.) Akord, 2005, č. 6, s. 330–331.
- Pospíšil, I. **Uchopení problému: současná polská literatura českého Těšínska.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) In: Slavica Litteraria, 2005, č. 8, s. 219–220.
- Smolka, Z. **Fakta a interpretace.** (L. Martinek: Polská literatura českého Těšínska po roce 1945), Česká literatura, 2005, č. 3, s. 445–449.
- Burian, V. **Libor Martinek: Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.** (Recenze knihy.) Listy, 2005, č. 3, s. 74.
- Soldán, L. **Bonifacy Miązek: Návrat.** (Recenze výboru básní v překladu a s doslovem L. Martinka.) Akord, 2005, č. 10, s. 551–552.
- Jaworski, K. **Bonifacy Miązek: „Návrat“.** (Recenze výboru básní v překladu a s doslovem L. Martinka.) Zwrot, 2005, č. 7, s. 56–57.
- Jaworski, K. **Literatura skazana na zagładę.** (Recenze sborníku Literatura určená k likvidaci, oceněn příspěvek L. Martinka „Slezská golgota“, K literatuře polských spisovatelů z českého Těšínska v období let 1945–1959.) Zwrot, 2005, č. 7, s. 57–58.

Engelking, L. **Libor Martinek o literaturze zaolziańskiej.** (Článek hodnotící dosavadní výsledky výzkumu polské literatury českého Těšínska L. Martinkem.) *Zwrot*, 2005, č. 9, s. 52–56.

(ahk) **Tajemství Karola Wojtyly.** (Recenze knihy *Tajemství papeže D. T. Lebiody* v překladu L. Martinka.) *Konec konců*, 2005, č. 5, s. 43.

Chrastina, P. **K historii a současnosti české polonistiky.** (V recenzi knihy „80 let české polonistiky“ zmíněn příspěvek L. Martinka „Spisovatelé českého Těšínska ve vztahu k Julianu Tuwimovi a Konstantymu Ildefonsi Gałczyńskému.“) *Češtinář, Zpravodaj Ústavu českého jazyka a literatury Univerzity v Hradci Králové*, 2005, č. 2, s. 45.

–vlk– [Pavel Janáček]. **O literárním životě a jeho institucích.** (V recenzi *Literární život v neurgických obdobích českých dějin 19. a 20. století* zmíněn příspěvek L. Martinka „K literárnímu životu polské národnostní menšiny českého Těšínska ve 30. letech 20. století.“) *Česká literatura*, 2005, č. 6, s. 897–898.

Plichová, P. **Polská varianta angažované poezie.** (Recenze výboru poezie B. Miązka „Návrat.“) *Host*, 2006, č. 3, s. 69–70.

Harák, I. **Bonifacy Miązek: Návrat.** *Tvar*, 2006, č. 9, s. 21.

Sládek, O. **Co po věku strukturalismu a poststrukturalismu?** In: *Český strukturalismus po poststrukturalismu.* (V úvodu ke sborníku z kolokvia pořádaného ÚČL AV ČR k připomenutí třicátého výročí úmrtí J. Mukařovského připomenut referát „K pojetí estetické hodnoty u J. Mukařovského a jeho následovníků“ přednesený na kolokviu.) *Brno, Host*, 2006, s. 12.

Merenus, A. **Knihovnička literární teorie.** (V recenzi knihy W. Kalagy „*Mlhoviny diskursu*“ zmíněn jako její překladatel L. Martinek.) *Literární noviny*, 10. 4. 2006, č. 15, s. 16.

Harák, I. **Užitečná kniha.** (Recenze Libor Martinek: *Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.*) *Svět literatury*, 2006, č. 33, s. 227–228.

Sikora, W. **O zaolziańskim międzywojniu w Opawie.** (Komentář studie K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny v meziválečném období. In: *Slezský sborník*, 2006, č. 2, s. 108–119.) *Głos Ludu*, 11. 7. 2006, s. 3.

Jaworski, K. **Literatury słowiańskie po roku 1989.** (V recenzi sborníku komentována studie L. Martinka „*Życie literackie polskiej mniejszości narodowej w Republice Czeskiej w okresie transformacji po roku 1989.*“) *Zwrot*, 2006, č. 8, s. 60–62.

Sikora, J. **O zaolziańskiej poezji.** (Recenze knihy L. Martinka *Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.*) *Głos Ludu*, 23. 9. 2006, č. 113, s. 3.

Sikora, W. **O polskiej poezji cieszyńskiej.** (Recenze knihy L. Martinka *Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.*) *Głos Ludu*, 3. 10. 2006, č. 116, s. 3.

Kořístka, V. **Mezinárodní konference v Ústí nad Labem.** (Při hodnocení konference *Prostor v jazyce a literatuře* zmíněn příspěvek L. Martinka *Klíč k Olši? Básnický bedekr Wilhelma Przeczka.*) *Češtinář*, 2006/2007, roč. 17, č. 1, s. 62.

Jaworski, K. **Polska poezja czeskiego Śląska Cieszyńskiego po roku 1920.** *Zwrot*, 2006, č. 12, s. 53–54.

Staněk, J. **On se nevzdálil.** (Recenze výboru poezie B. Miązka „Návrat“ v překladu L. Martinka.) *Řád*, 2007, č. 1, s. 67–68.

Rynd, J. **Wojciech Kalaga: Mlhoviny diskursu.** (V recenzi knihy ohodnocen překlad L. Martinka jako napomáhající k její srozumitelnosti.) *Aluze*, 2006, č. 3, s. 165–168.

Staněk, J. **On se nevzdálil.** (Recenze výboru poezie B. Miązka „Návrat“ v překladu L. Martinka.) *Psí víno*, 2007, č. 39, s. 44–45.

Soukupová, J. **Ewa Lipska po sedmadvaceti letech.** (Recenze sbírky „*Okamžik nepozornosti*“ v překladu L. Martinka.) *Konec konců*, 2007, č. 34, s. 75–76.

Kanda, R. **Panství znaku a hologramy mlhovin.** (Recenze knihy *Wojciecha Kalagy Mlhoviny diskursu* v překladu L. Martinka.) *Česká literatura*, 2007, č. 3, s. 412–423.

Hrabal, M. **Sešlo se na mém stole.** (Recenze sbírky „*Okamžik nepozornosti*“ Ewy Lipské

v překladu L. Martinka.) *Psí víno*, 2007, č. 41, s. 38.

Harák, I. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** (Recenze knihy L. Martinka *Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.*) *Usta ad Albim, Bohemica*, 2007, roč. VII., č. 1, s. 42.

Bubeníčková, P. **Setkání s druhým podruhé.** (V recenzi sborníku z konference *Setkání s druhým*, konané v Hradci Králové 25. – 26. 1. 2006, zmíněn příspěvek L. Martinka „Paweł Kubisz kontra Petr Bezruč. K některým aspektům literárního života polské národnostní menšiny v meziválečném období“.) *Češtinář – Zpravodaj katedry českého jazyka a literatury UHK*, 2006/2007, roč. 17, č. 5, s. 172.

Muška, L. **Danuta Muchová: Motýli slov.** (Sbírka poezie v překladu L. Martinka.) *Akord*, 2008, č. 6, s. 328–329.

Muška, L. **Jacek Sikora: Příliš pozdě na jaro.** (Sbírka poezie v překladu L. Martinka.) *Akord*, 2008, č. 8, s. 438–439.

Voňka, P. **Písně slezského barda.** (Jacek Sikora: *Příliš pozdě na jaro*; sbírka poezie v překladu L. Martinka.) *Psí víno*, 2008, č. 43, s. 46–47.

Kaszper K. **Ład utracony.** (Jacek Sikora: *Příliš pozdě na jaro*; sbírka poezie v překladu L. Martinka.) *Zwrot*, 2008, č. 8, s. 41.

Muška, L. **Krzysztof Bieńkowski (ed.): Navzdory – Wbrew.** (Recenze antologie v překladu L. Martinka, za jazykové spolupráce J. Červenky.) *Akord*, 2008, č. 9, s. 493–495.

Harák, I. **Tři polské básnické sbírky** (Wacław Kostrzewa: *Bílé tango – Białe tango*, Danuta Muchová: *Motýli slov*, Bohdan Urbankowski: *Erotyk dla następcy – Erotikon pro toho, jenž přijde po mně* v překladu Libora Martinka.) *Psí víno*, 2008, č. 45, s. 42–44.

Staněk, J. **Láska: konec úzkostí a pochyb.** (Bohdan Urbankowski: *Erotyk dla następcy – Erotikon pro toho, jenž přijde po mně*; v překladu Libora Martinka.) *Tvar*, 2008, č. 17, s. 22.

Garajszki, M. **Divadlo v české a slovenské literatuře.** (V recenzi sborníku zmíněn příspěvek L. Martinka *Kavárna AVION na pomezí kultur.*) *Češtinář*, 2008–2009, roč. 19, č. 1, s. 36.

Romanská-Lidmilová, L. **Libor Martinek: Region, regionalismus a regionální literatura.** *Průhledy*, 2008, č. 2, s. 31.

(ian), **Libor Martinek: Region, regionalismus a regionální literatura.** *Noviny Slezské univerzity*, 2008, roč. 14, č. 1, s. 47.

(re) [Ivan Augustin] **Martinkova studie o literárním životě v Záolží.** *Noviny Slezské univerzity*, 2009, roč. 14, č. 2, s. 44.

Jaworski, K. **Jak nas widzą, tak nas piszą.** (Recenze knihy *Życie literackie na Zaolziu 1920–1989.*) *Zwrot*, 2009, č. 2, s. 39.

(ian) [Ivan Augustin]. **Martinkova práce o literárním životě v Záolží byla vydána v polštině.** *Opavský a hluchínský deník*, 13. 3. 2009, č. 61, s. 8.

Sobková, E. **Zdařilý převod z polštiny.** (Recenze knihy Karolina Kuseková: *S babičkou za ruku – Z babcią za rękę* v překladu L. Martinka a L. Romanské.) *Průhledy*, 2009, č. 2, s. 4.

Urbanec, J. Citace studie L. Martinka **Nové poznatky o kodexu Mikuláše z Kozlí – výsledek interdisciplinárního výzkumu** a monografie **Region, regionalismus a regionální literatura.** In: *Literární Slezsko a český stát do nástupu baroka.* Opava: Slezská univerzita, Ústav historických věd, 2009, s. 23, 49.

Chrobák, J. „Vymýšlí si svět od počátku do konce.“ **Aneb překlad jako přenos kulturních paradigmat.** *Protimluv*, 2009, č. 1–2, s. 66–67.

(ian) [Ivan Augustin]. **Nový Martinkův básnický překlad z polštiny.** (Marek Mariusz Tytko: *Setkání s Jiným.*) *Noviny Slezské univerzity*, 2009, č. 4–5, s. 38.

Probst, V. **K cíli nočního motýla.** (Marek Mariusz Tytko: *Setkání s Jiným.*) *Nové knihy*, 29. 9. 2009, č. 40, s. C (příloha *Literárních novin*).

Šimek, P. **Vzývání Světla.** (Marek Mariusz Tytko: *Setkání s Jiným.*) *Tvar*, 2009, č. 17, s. 21.

Dachovský, K. **Setkání s Jiným.** (Marek Mariusz Tytko: *Setkání s Jiným.*) *Řád*, 2009, č. 3, s. 67–68.

- Muška, L. **Bohdan Urbankowski: Erotikon pro toho, jenž přijde po mně.** Akord, 2009, č. 1, s. 51–52.
- vb– [Burian, V.] **Identita v literatuře Těšínska.** (L. Martinek: Indentia v literatuře Těšínska.) Listy, 2009, č. 6, s. 96.
- Jaworski, K. **Tożsamość a literatura.** (L. Martinek: Indentia v literatuře Těšínska.) Zwrot, 2009, č. 12, s. 55.
- Janík, Z. **Přínos regionů v literatuře.** (L. Martinek: Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. I. díl. Od středověku po internetické vztahy v regionu.) Dokořán, 2009, č. 52, s. 77–78.
- Kaszper, R. – Małyśz, B. (eds.). **Poláci na Těšínsku. Studijní materiál.** (K formálně logickému pojmu Záolží užívaného v literárněvědných pracích L. Martinka.) Český Těšín, Kongres Poláků v ČR – Kongres Polaków w RC, 2009, s. 105.
- Pastyřík, S. – Kuba M. **Dva pohledy na dva díly osmého ústeckého konferenčního sborníku.** (V recenzi sborníku „Ty, já a oni v jazyce a v literatuře“ zmíněn příspěvek L. Martinka „Spotkanie – Setkání, K problematice bilingvní tvorby střední generace polských autorů z českého Těšínska.“) Čestínář, 2009–2010, č. 2, s. 63.
- Muška, L. **Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným.** (Recenze sbírky poezie v překladu L. Martinka.) Akord, 2010, č. 5, s. 267–268.
- Kaválek, T. **Ó světlo tváře Jiného.** (Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným.) Psí víno, 2010, č. 51, s. 49–50.
- Skorvid, S. **Lašský experiment Óndry Łysohorského v Rusku.** (Citace ze studie L. Martinka Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.) Bohemica Olomucensia, 2010, č. 1, s. 141–152.
- Soldán, L. **Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným.** (Recenze sbírky poezie v překladu L. Martinka.) Akord, 2010, č. 7, s. 380–382.
- Martínková-Racková, S. **Jiří Daehne – Jacek Mołęda: Radobyl – Horyzont zdarzeń.** (Recenze sbírky poezie v překladu L. Martinka a J. Mołędy.) A2, 2011, č. 5, s. 28.
- Kubíček, J. **Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Vlastivědný věstník moravský, 2011, roč. 63, s. 366. (ISSN 0323–2581)
- Muška, L. **Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Akord, 2012, č. 3, s. 156–157. (ISSN 0862-6715)
- Burian, V. **Rozumíme si navzájem? Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století.** (Recenze stejnojmenné publikace vyšlé v editorské péči L. Martinka.) Listy, 2012, č. 1, s. 99. (ISSN 1210-1222)
- Kubíček, J. **Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé (kompodium). 2. díl. Od národního obrození do současnosti.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) In: Sborník bruntálského muzea. Bruntál: Muzeum v Bruntále, 2012, s. 83–84. (ISSN 1801-2205; ISBN 978-80-87038-15-5)
- Rudnik, Cz. **Święto polskiej książki.** (Zmínka o překladech pohádek Gustawa Morcinka do četiny v knize „Z říše Pusteckého – Z krainy Pusteckiego“.) Zwrot, 2012, č. 12, s. 22.
- Urbanec, J. **Země žulových křížů.** (Recenze antologie „Země žulových křížů. Antologie poezie z Jesenicka II.“ 2011.) Průhledy. Občasník Obce spisovatelů, středisko Ostrava, 2012, č. 1–2, s. 2.
- Motýl, P. **Příběhy tajemné hrůzy z počátku minulého století.** (Recenze knihy „Stefan Grabiński: V domě Sary a jiné povídky“.) Kulturní noviny, 15. 10. 2012, č. 29, nestr.
- Harák, I. **Básník a překladatel.** (L. Martinek: Jsi mé signifié – Jeseš moim signifié; Zbigniew Chojnowski: Mazurské odjezdy.) Dobrá adresa, 2013, č. 9, s. 29–31.
- Psavomorecká W. [Vladěna Ptáčková]. **Zbigniew Chojnowski: Mazurské odjezdy.** A2,

2013, č. 17, s. 5.

Rudnik, Cz. **Zainspirowani Chopinem**. (Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.) Zwrot, 2013, č. 9, s. 43.

Trombalová, P. **Publikace o skladateli Fryderyku Chopinovi**. (Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.) Region Opavsko, 1. 10. 2013, č. 40, s. 7.

Vatulíková, A. **Nehynoucí chopinovská inspirace v české literatuře**. (Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.) Půlnoční expres, 2013, č. 12, s. 26–27.

Hanousek, J. **Inspirující Chopin v české literatuře**. Protimluv, 2013, č. 3–4, s. 111–112.

Horký, P. **Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře**. Listy, 2013, č. 6, s. 92.

Horký, P. **Překlad našeho autora**. (Recenze knihy Stefana Grabińskiego „V domě Sáry a jiné povídky“ v překladu L. Martinka.) Listy, 2014, č. 1, s. 111.

Rudnik, Cz. **Po czesku o Władysławie Sikorze**. (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Zwrot, 2015, č. 3, s. 33.

Hrabal, M. **Bádník a učitel Władysław Sikora**. (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Kulturní noviny, 31. 8. 2015, č. 35, nestr.

Jaworski, K. **Tożsamość w literaturze Śląska Cieszyńskiego**. (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Zwrot, 2015, č. 9, s. 43–44.

Jaworski, K. **Identita v literatuře Těšínska**. Kulturní noviny, 6. 10. 2015, č. 40, nestr.

Rudnik, Cz. **Dwujęzyczni poeci Zaolzia**. (Na téma stejnojmenné přednášky v kavárně AVION v Českém Těšíně 13. 10. 2015.) Zwrot, 2015, č. 12, s. 35.

Harák, I. **Důrazným připomenutím významného dluhu**. (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Dobrá adresa, 2015, č. 6, s. 26–27.

Kubíček, J. **Władysław Sikora (monografie)**. Časopis Matice moravské. Jiří Malíř (ed.). Brno: Matice moravská v Brně, 2015, roč. 134, č. 2, s. 589.

Kubíček, J. **Identita v literatuře českého Těšínska**. Časopis Matice moravské. Jiří Malíř (ed.). Brno: Matice moravská v Brně, 2015, roč. 134, s. 589–590.

Damborská, A. **Rizika a meze autorské monografie**. (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Bohemica Olomucensia, 2016, č. 1, s. 215–220.

Chrobák, J. **Martinek monografista i interpret**. (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Texty, 2016, č. 68, s. 29–31.

Smolka, Z. **Historie polské literatury českého Těšínska**. (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Česká literatura, 2016, č. 2, s. 288–293.

Harák, I. **Identita, identifikace, individualizace**. (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Tvar, 2016, č. 18, s. 22.

Rudnik, Cz. **O Henryku Jasiczku po czesku**. (Libor Martinek: Henryk Jasiczek.) Zwrot, 2016, č. 7, s. 44.

Broda, Sz. **Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie**. Těšínsko, 2016, roč. 59, č. 1, s. 106–108.

Kubíček, J. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie**. Vlastivědný věstník moravský, 2016, č. 3, s. 297–298.

Spratek, D. **Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska**. Těšínsko, 2016, roč. 59, č. 2, s. 124–125.

Šíl, J. **Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska**. Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2016, roč. 65, č. 3, s. 284–285.

Pospíšil, I. **Podnětná kniha o literatuře Těšínska**. (L. Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Opera Slavica, 2016, roč. 26, č. 3, s. 79–82.

Šíl, J. **Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie**. Časopis Slezského zemského muzea. Vědy historické – série B. 2017, roč. 66, č. 1–2, s. 173.



Pospíšil, I. **Dvě knihy Libora Martinka.** (L. Martinek: Henryk Jasiczek; týž: Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.) Slavica Litteraria. Slavistika v současném světě. 2017, roč. 20, č. 1, s. 113–115.

Pospíšil, I. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie.** Proudý. Středoevropský časopis pro literární vědu a literaturu, 2017, č. 1. [[http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospissil\\_inspirujici\\_monografie.php#articleBegin/](http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2017/1/pospissil_inspirujici_monografie.php#articleBegin/)]

Broda, Sz. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie.** Těšínsko, 2017, roč. 60, č. 1, s. 141–143.

Všetička, F. **Martinkova monografie o Jasiczkovi.** (L. Martinek: Henryk Jasiczek.) Opera Slavica, 2017, roč. 27, č. 1, s. 64–65. ISSN 1211-7676

Blahynka, M. **Tak se mají splácet dluhy.** (L. Martinek: Henryk Jasiczek.) LUK, Týdeník Unie českých spisovatelů, 25. 10. 2017, č. 42 [<http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2017/195-42-2017-25-rijna-2017/1984-tak-se-maji-splacet-dluhy>]

Kubíček, J. **Libor Martinek: Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.** Monografie. Vlastivědný věstník moravský, 2017, č. 2, s. 383–384.

Malý, R. **Óndra Łysohorsky jako výzva pro českou literární historii.** Tvar, 2017, č. 21, s. 21.

Všetička, F. **Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.** Těšínsko, 2017, roč. 60, č. 2, s. 136–137.

Blahynka, M. **Poznámka k recenzi praxi.** (L. Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Slavica litteraria. Slavistika v současném světě. Brno: FF MU, 2018, roč. 21, č. 1, s. 148–150.

Blahynka, M. **Martinkova možná nejvlastnější kniha.** (L. Martinek: Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.) LUK, Týdeník Unie českých spisovatelů, 27. 2. 2019, č. 9. [<http://obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2019/267-9-2019-27-unora-2019/2702-martinkova-mozna-nejvlastnejsi-kniha>]

Bednaříková, H. **Region, kontext a hledání identit.** (L. Martinek: Henryk Jasiczek.) Tvar, 2019, č. 6, s. 20–21.

Hrabal, M. **Cenná monografie.** (L. Martinek: Wilhelm Przewzek.) Světlik. Svět libereckých knihoven, 2019, č. 2 (72), s. 43–44.

Harák, I. **Zahrada v mlze.** (Danuta Kostewicz: Andante spianato.) Kulturní noviny, 2020, č. 16. [<https://www.kulturni-noviny.cz/nezavisle-vydavatelске-a-medialni-druzstvo/archiv/onlinе/2020/16-2020/zahrada-v-mlze>]

Blahynka, M. **Vycházejí konečně ze stínu.** (L. Martinek: Wilhelm Przewzek.) LUK, Týdeník Unie českých spisovatelů, 4. 11. 2020, č. 43. [<http://www.obrys-kmen.cz/index.php/rocnik-2020/351-43-2020-4-listopadu-2020/3458-vychazeji-konecne-ze-stinu>]

Šíl, J. **Libor Martinek: Wilhelm Przewzek.** Časopis Slezského zemského muzea. Série B. 2020, roč. 69, č. 3, s. 281–282.

**Paweł Kubisz, poeta i buntownik.** [Rozhovor Beaty Schönwald s Liborem Martinkem.] Głos, Gazeta Polaków w Republice Czeskiej, 23. 2. 2021, nr 15 (LXXVI), s. 4. ISSN 2570-8708

#### **E. Ohlasy v zahraničních periodikách:**

Kisiel, M. **Trudne identyfikacje.** (Zmínka o L. Martinkovi jako autorovi doslovu ke sbírce R. Putzlacherové „Markétka hledá Mistra“ a citace z něho.) Śląsk, 1997, č. 8, s. 57.

Waszkowa, L. **Nad nowym tomikiem „czeskim“ Wilhelma Przewzka.** (V recenzi „Knihy úrody“ zmínka o překladech, redakci; citát ediční poznámky.) Gazeta Kulturalna (Zelów), 2001, č. 2, s. 17.

Martinek, L. **Pavol Winczer i jego książka o środkowoeuropejskiej awangardzie.** (Slavia Occidentalis, č. 60, 2003, s. 107–112.) Datenbank der Literaturdokumentation (integrierte

Version) 2004. Herder Institut (Köln), Ein Zentrum der historischen Ostmitteleuropaforschung.

**Ważna książka Libora Martinka.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Gazeta Kulturalna, 2005, č. 2, s. 18.

Knězek, L. **České Tešínsko očami polonistu.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Mosty, 12. 4. 2005, č. 8, s. 15.

Taluć, K. **O polskiej literaturze.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Śląsk, 2005, č. 6, s. 76.

Orski, M. **Libor Martinek: Polska literatura českého Těšínska po roce 1945.** (Recenze knihy.) Odra, 2005, č. 4, s. 117.

Widera, B. **Bez cenzury.** (V recenzi sborníku Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu zmíněn L. Martinek jako redaktor sborníku a jako autor příspěvku Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská.) Śląsk, 2005, č. 8, s. 76.

Jokiel, I. **Opawskie spotkania.** (V recenzi sborníku Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu zmíněn L. Martinek jako redaktor sborníku a jako autor příspěvku Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská.) In: Kwartalnik Opolski, 2005, č. 1, s. 163–168.

Lebioda, D. T. **Memento.** (Recenze výboru W. Kostrzewy Bílé tango – Białe tango v překladu L. Martinka.) Temat, 2005, č. 3–5, s. 157–158.

Obrączka, P. **Ks. prof. Bonifacy Miązek – ambasador kultury polskiej w Austrii.** (L. Martinek uveden jako překladatel výboru z poezie B. Miązka „Návrat“.) Kwartalnik Opolski, 2005, č. 4, s. 184.

Buczek, M. **Česká a polská samizdatová literatura / Czeska i polska literatura drugiego obiegu.** (V recenzi sborníku zmíněn L. Martinek jako jeho spoluredaktor a jako autor příspěvku „Samizdatová edice J. A. Pitínského Žeň graefenbergská“.) Kwartalnik Opolski, 2005, č. 4, s. 190.

Buczek, M. **Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu.** Bohemistyka, 2005, roč. 5, č. 4, s. 284–288.

Czaplińska, J. **Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu.** (V recenzi sborníku zmíněn L. Martinek jako jeho spoluredaktor a autor jednoho příspěvku.) Slavia occidentalis, 2005, sv. 62, s. 188–189.

X (Bakuła, B.) **Česká a polská samizdatová literatura – Czeska i polska literatura drugiego obiegu.** (V recenzi sborníku zmíněn L. Martinek jako jeho spoluredaktor.) Porównania, 2006, č. 3, s. 117–119.

Kledzik, E. **Multikulturalitás, nemzeti identitás, kisebbségek Magyarországon és Lengyelországban – Wielokulturowość, tożsamość narodowa, mniejszości na Węgrzech i w Polsce.** (V recenzi sborníku zmíněn příspěvek L. Martinka o polské literatuře českého Těšínska.) Porównania, 2006, č. 3, s. 131–132.

Górecka, E. **Twarze Gałczyńskiego.** (V recenzi sborníku „Konstanty Ildefons Gałczyński znany i nieznaný“ zmíněn příspěvek L. Martinka „Stosunek pisarzy polskich z Zaolzia do Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego“.) Temat, 2006, č. 6–7, s. 159.

Harák, I. **Szukałem Boga.** (Recenze výboru poezie B. Miązka „Návrat“ v překladu L. Martinka.) Temat, 2006, č. 6–7, s. 175.

Sikora, J. **O zaolziańskiej poezji.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská poezie českého Těšínska po roce 1920“.) Śląsk, 2006, č. 11, s. 95.

Andruška, P. **O inom videní národnostných literatúr.** (Recenze knihy L. Martinka „Polská literatura českého Těšínska po roce 1945“.) Zošity (Kultúra a súčasnosť 4), 2006, č. 9, s. 189–192.

Miązek, B. **Blaski i cienie literatury polskiej na Zaolziu.** (Recenze publikace L. Martinka Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.) In: Orbis Linguarum. Sv. 30. Wrocław,

2006, s. 201–209.

Miązek, B. **Czeski badacz Libor Martinek o literaturze polskiej na Zaolziu.** (Recenze publikace L. Martinka *Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.*) In: *Pamiętnik Literacki*, sv. 31, 2006, s. 69–79.

Miązek, B. **O sytuacji literatury polskiej na Zaolziu.** (Recenze publikace L. Martinka *Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.*) In: *Kwartalnik Opolski*, 2006, roč. 52, č. 2–3, s. 101–112.

Tałuć, K. **Polska poezja na Zaolziu.** (Recenze publikace L. Martinka *Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.*) In: *Śląskie Miscellanea*, sv. 20, 2007, s. 176–179.

Widera, B. **Ewa Lipska: Okamžik nepozornosti.** (Recenze výboru poezie v překladu L. Martinka.) *Śląsk*, 2007, č. 4, s. 78.

Orski, M. **Libor Martinek: Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** *Odra*, 2007, č. 5, s. 135.

Kuczyński, K. A. **Ze wsi w daleki świat. O życiu i twórczości ks. prof. Bonifacego Miązka.** (L. Martinek uveden jako překladatel poezie B. Miązka, překladatel a vydavatel výboru z Miązkovy poezie „Návrat“, autor statí a studií o literární tvorbě a vědecké činnosti B. Miązka, moderátor setkání s Miązkem na Gymnáziu s polským jazykem vyučovacím v Českém Těšíně atd.) *Łódź: EXPOL*, 2007, s. 94, 169, 180, 187, 188, 189, 194.

Blahynka, M. **Polska poezja na Zaolziu.** (Recenze knihy L. Martinka „*Polská poezie českého Těšínska po roce 1920*“.) *Nowy Biuletyn Szkolny*, 2007, roč. 17, č. 6, s. 21–22.

Muška, L. **Hledání identity.** (Recenze sbírky Danuty Kostewiczové „*Anatomie chvíle*“ v překladu L. Martinka.) *Mosty*, 2007, č. 12, s. 10.

Tałuć, K. **Polska poezja na Zaolziu.** (Recenze knihy L. Martinka „*Polská poezie českého Těšínska po roce 1920*“.) *Śląsk*, 2007, č. 6, s. 75.

Engelking, L. **Libor Martinek – badacz literatury polskiej na Zaolziu.** *Nawias*, 2007, č. 7, s. 99–104.

Czaplińska, J. **Międzynarodowa konferencja literaturoznawcza „Topos domu w literaturze czeskiej i polskiej”.** (O referátu L. Martinka „*Topos domu v poezii Wilhelma Przeczka*“.) *Bohemistyka*, 2007, č. 2, s. 159–160.

Widera, B. **Danuta Muchová: Motýli slov.** (Recenze sbírky poezie v překladu L. Martinka.) *Śląsk*, 2007, č. 9, s. 78.

Mikrut, I. **Zrodzone z piwem.** (Recenze sbírky poezie Jacka Sikory „*Za późno na wiosnę – Příliš pozdě na jaro*“ v překladu L. Martinka.) *Śląsk*, 2007, č. 3, s. 74.

Widera, B. **Jiří Staněk: Małe modlitwy (za Jirzego Ortена).** (Recenze sbírky poezie v redakci L. Martinka.) *Śląsk*, 2007, č. 3, s. 78.

(rř). **Wbrew wszelkim zasadom.** (Recenze antologie poezie „*Wbrew – Navzdory*“ v překladu L. Martinka.) *Sygnaly Płockie*, 2007, č. 6, s. 16.

Widera, B. **Bogdan Urbankowski: Erotyk dla następcy / Erotikon pro toho, jenž přijde po mně.** (Recenze sbírky poezie v překladu L. Martinka.) *Śląsk*, 2008, č. 4, s. 119.

Engelking, L. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, 2008, roč. 51, seš. 1–2 (101–102), s. 218–220.

Waldnerová, J. **Libor Martinek: Region, regionalismus a regionální literatura.** (Recenze stejnojmenné knihy L. Martinka.) *Kontexty kultúry a turizmu*, 2008, č. 2. *Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre*, s. 42.

Staněk, J. **On se nevzdálil / On nie oddalil się.** (Recenze výboru poezie B. Miązka „*Návrat*“ v překladu L. Martinka.) *Horyzonty*, 2008, č. 19, s. 33–35.

Synowiec, H. **Ogród spraw śląskich.** (V recenzi sborníku *Śląskie Miscellanea*, sv. 20, zmíněn příspěvek L. Martinka o Wilhelmu Przeczce.) *Śląsk*, 2008, č. 9, s. 76.

Czop, R. **Wstrząsnąć do głębi.** (Recenze sbírky poezie Jiřího Staňka *Małe modlitwy / Malé modlitby* v redakci L. Martinka a L. Engelkinga.) *Ulotna przestrzeń*, 2008, č. 40, s. 20–21.

- Kuklová, M. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Wiener Slavistisches Jahrbuch. Sv. 56. Wien: Universität Wien – Institut für Slawistik, 2008, sv. 54, s. 266–267.
- Widera, B. **Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Śląsk, 2009, č. 2, s. 78.
- Widera, B. **Karolina Kuseková: S babičkou za ruku – Z babcią za rękę.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Śląsk, 2009, č. 4, s. 78.
- Mucha, D. **Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Akant, 2009, č. 3, s. 49–50.
- Barański, M. **Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Gazeta Olsztyńska, 15. 5. 2009, č. 113, s. 21.
- Bogoczová I. **Region, regionalismus a regionální literatura.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Bohemistyka, 2009, roč. 9, č. 1, s. 65–66.
- Hajduk-Nijakowska J. **Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Kwartalnik Opolski, 2009, č. 2–3, s. 127–129.
- Engelking, L. **Życie literackie na Zaolziu 1920 – 1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Zagadnienia Rodzajów Literackich, 2009, seš. 1–2, s. 210–211.
- Widera, B. **Marek Mariusz Tytko: Setkání s Jiným.** (Recenze stejnojmenné sbírky básní v překladu L. Martinka.) Śląsk, 2009, č. 11, s. 78.
- Biliński, K. **O literaturze polsko-czeskiego pogranicza.** (Recenze knihy *Życie literackie na Zaolziu 1920–1989*.) Literatura ludowa, Wrocław, 2009, č. 4–5 (53), s. 106–108.
- Widera, B. **Identita v literatuře českého Těšínska.** (Recenze stejnojmenné knihy.) Śląsk, 2010, č. 1, s. 78.
- Nawrocki, W. **Libor Martinek: „amicus Poloniae“.** In: Studia Słowianoznawcze. Sv. 8. Piotrków Trybunalski, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie Trybunalskim (rec. *Identita v literatuře Těšínska*) 2009, s. 145–153.
- Tytko, M. M. **Libor Martinek: Życie literackie na Zaolziu 1920–1989.** Ruch Literacki, 2010, č. 4–5, 494–498.
- Gwóźdź-Szewczenko, I. **Polská poezie českého Těšínska po roce 1920.** (Recenze stejnojmenné monografie L. Martinka.) Slavica Wratislaviensia, Acta Universitas Wratislaviensis, 2010, roč. 57, č. 3251, s. 174–150.
- Widera, B. **Wojciech Łęcki: Widok ustronny – Pohled z ústraní.** (Recenze stejnojmenné sbírky básní v překladu L. Martinka.) Śląsk, 2010, č. 7, s. 78.
- Kościuk, A. **O literaturze polskiej na Zaolziu.** (Recenze knihy *Życie literackie na Zaolziu 1920–1989*.) Twórczość ludowa, Lublin, 2010, č. 1–2, s. 61–62.
- Waldnerová, J. **Identity in Literature of Czech Tesin.** (Recenze knihy L. Martinka *Identita v literatuře českého Těšínska*.) XLinguae.eu. A Trimestral European Scientific Language Review, Nitra, 2010, č. 1, s. 34.
- Woldan, A. **Życie literackie na Zaolziu 1920–1989. Wybrane zagadnienia.** (Recenze stejnojmenné knihy L. Martinka.) Wiener Slavistisches Jahrbuch. Sv. 56. Wien: Universität Wien – Institut für Slawistik, 2010, s. 303–304.
- Waldnerová, J. **Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. I. díl. Od středověku po interetnické vztahy v regionu.** (Recenze stejnojmenné knihy L. Martinka.) Kontexty kultúry a turizmu, č. 1, 2010. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, s. 45–46.
- Widera, B. **Jiří Daehne – Jacek Molęda: Radobyl – Obzor událostí.** (Recenze dvojjazyčné sbírky poezie v překladu L. Martinka a J. Molędy.) Śląsk, 2011, č. 1, s. 78.
- Widera, B. **Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.** (Recenze stejnojmenného kompendia L. Martinka.)

Śląsk, 2011, č. 2, s. 78.

Widera, B. **Dům v české a polské literatuře – Dom w literaturze czeskiej i polskiej.** (Recenze sborníku v redakci L. Martinka.) Śląsk, 2011, č. 4, s. 78.

Stala, Z. **Poszukiwanie korzeni. O przestrzeni literackiej regionu krnowskiego.** (Recenze kompendia „Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. I. díl. Od středověku po interetnické vztahy v regionu; Hledání kořenů. Literatura Krnovska a její představitelé. II. díl. Od národního obrození do současnosti.“) Media, kultura, komunikacja społeczna, 2011, č. 7, s. 267–272.

Waldnerová, J. **Naozaj si rozumieme?** (Recenze kolektivní monografie Rozumíme si navzájem. Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století.) XLinguae.eu. A Trimestral European Scientific Language Review, Nitra, 2012, č. 1, s. 45–46.

Widera, B. **Rozumíme si navzájem? Možnosti reflexe minulosti v současnosti v české a polské literatuře, jazyce a kultuře 20. století.** (Recenze stejnojmenné kolektivní monografie.) Śląsk, 2012, č. 2, s. 78.

Widera, B. **Země žulových křížů II.** (Recenze stejnojmenné básnické antologie.) Śląsk, 2012, č. 4, s. 78.

Widera, B. **Evropská dimenze české a polské literatury – Europejski wymiar literatury czeskiej i polskiej.** (Recenze stejnojmenného sborníku z konference.) Śląsk, 2012, č. 5, s. 78.

Widera, B. **Danuta Mucha: Baśniowy świat w czterech porach roku – Pohádkový svět ve čtyřech obdobích roku.** (Recenze stejnojmenné knihy pohádek v překladu L. Martinka.) Śląsk, 2012, č. 9, s. 78.

Bortnik, K. **Grabiński nad Weltawą.** (Recenze knihy Stefana Grabińskiego „V domě Sáry a jiné povídky“ v překladu L. Martinka.) Nasz Przemysł, 2012, č. 9, s. 32–33.

Widera, B. **Gustaw Morcinek: Z říše Pusteckého – Z krainy Pusteckiego.** Śląsk, 2013, č. 1, s. 78.

Widera, B. **Zbigniew Chojnowski: Mazurské odjezdy.** Śląsk, 2013, č. 3, s. 78.

Widera, B. **Libor Martinek: Jsi mým signifié – Jesteś moim signifié.** Śląsk, 2013, č. 5, s. 64.

Widera, B. **Od dialektů k literárním jazykům v Evropě – Od dialektów do języków literackich w Europie.** Śląsk, 2013, č. 6, s. 64.

Widera, B. **Wojciech Ossoliński: 40 nesprávných básní o mém městečku – 40 niepoprawnych wierszy o moim miasteczku.** Śląsk, 2013, č. 7–8, s. 96.

Widera, B. **Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.** Śląsk, 2013, č. 9, s. 64.

Nowak, J. **Smak maminých pierogów.** (Marek Rapnicki: Barabáš a jiné básně – Barabasz i inne wiersze; přel. L. Martinek.) Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18, s. 177–179.

Golacik, B. **A o czym jest twoje życie?** (Marek Rapnicki: Barabáš a jiné básně – Barabasz i inne wiersze; přel. L. Martinek.) Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18, s. 179–181.

Rapnicki, M. **...Wróciłem z książką.** (Jacek Mołęda: Šel jsem pro chleba – Wyszedłem po chleb; přel. L. Martinek.) Almanach Prowincjonalny, 2013, č. 18, s. 182.

Taluć, K. **Chopin w Czechach.** (Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.) Śląsk, 2014, č. 1, s. 63.

Bilica, K. **Chopin w Czechach.** (Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.) Ruch Muzyczny, 2014, č. 3, s. 1–2.

Kaławak, K. **Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.** Bohemistyka, 2014, č. 4, s. 386–389. ISSN 1642-9893

Horký, P. **Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.** Slavica Wratislaviensia, roč. CLX. Acta Universitatis Wratislaviensis, č. 3594. Anna Paszkiewicz (ed.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015, s. 135–137.

Horký, P. **Eine Begegnung von Literatur und Musik im Geiste Chopins.** (Libor Martinek:

- Fryderyk Chopin v české literatuře.) Wien: Wiener Chopin-Blätter, Zeitschrift der Internationalen Chopin-Gesellschaft in Wien, Winter 2015, s. 10–11. Překlad Eliška Boková.
- Taboľ, S. **Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.** Studia Slavica, 2015, roč. 19, seš. 2, s. 387–389.
- Engelking, L. **Rzetelna monografia.** (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Konteksty Kultury, 2015, seš. 3, s. 401–403.
- Kowalska, U. **O „gęstej“ twórczości Władysława Sikory.** (Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.) Slavia Occidentalis, 2015, roč. 72, č. 2, s. 224–228.
- Tałuć, K. **Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.** Nowa Biblioteka. Tradycja, metody i rezultaty badań bibliotek za granicą. (Katowice), 2015, roč. 15, č. 4, s. 138–141. ISSN 1505–4195
- Orski, M. **Libor Martinek: Władysław Sikora.** (Recenze knihy.) Odra, 2015, č. 6, s. 128. ISSN 0472-5182
- Miązek, B. **Blaski i cienie literatury polskiej na Zaolziu.** (Recenze publikace L. Martinka Polská literatura českého Těšínska po roce 1945.) In: týž, *Od Kasprowicza do Miłosza. Studia z dziejów kultury i literatury.* Kielce: Wydawnictwo GENS, 2016 s. 74–85. ISBN 978-8362522-31-6
- Taneski, M. **Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry, 2016, roč. 1, č. 1, s. 114–116.
- Taneski, M. **Libor Martinek: Władysław Sikora. Monografie.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry, 2016, roč. 1, č. 1, s. 116–117.
- Gamrat, M. **Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře.** Muzyka (Polsko), 2015, č. 2, s. 138–141. ISSN 0027-5344
- Taneski, M. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry, 2017, roč. 2, č. 1, s. 248–249.
- Taboľ, S. **Tożsamość narodowa a literatura.** (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Bohemistyka, 2017, č. 2, s. 192–195. ISSN 1642-9893
- Horký, P. **Martinkovo detailní mapování literatury českého Těšínska.** (Libor Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Slavia Wratislaviensia, roč. CLXIV. Oleh Beley (ed.). Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2017, s. 184–187.
- Broda, Sz. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie.** Studia et Documenta Slavica. Opole: Uniwersytet Opolski, 2017, č. 2, s. 83–88.
- Belej, O. **Kniga pro literaturu česko-pol'skogo pograniča, abo čto take Tešínska oblast'?** (L. Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Naukovo-misteckij časopis EKZIL (Užhorod, Ukrajina), 2018, č. 1 (21), s. 35–36.
- Střelec, K. **Identita na hranici – polsky psaná literatura Těšínska.** (L. Martinek: Identita v literatuře Těšínska.) Poznańskie Studia Slawistyczne, 2018, č. 14, s. 354–358. ISSN 2084-3011
- Matyášová, M. **MARTINEK, Libor. Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.** Litikon. Časopis pre výskum literatúry, 2018, roč. 3, č. 1, s. 264–265.
- Broda, Sz. **Libor Martinek: Henryk Jasiczek. Monografie.** Slavia Wratislaviensia, Acta Universitas Wratislaviensis, 2018, roč. CLXVI, č. 3821, s. 188–191, Ewa Komisaruk (ed.).
- Walczak, J. **Raz jeszcze o literaturze i muzyce.** (L. Martinek, M. Gamrat: Literatura i muzyka. Wprowadzenie do problematyki. Opava, 2. rozšíř. vyd. 2017.) Przestrzenie Teorii (Poznań: UAM – Pressto), 2018, č. 29, s. 359–364. ISSN 2450-5765
- Průša, L. **Henryk Jasiczek pohledem literárního historika Libora Martinka.** Studia Filologiczne, sv. 6. Racibórz: Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu, 2018, s. 212–215. ISSN 1898-4657
- Balowska, G. **Óndra Łysohorsky – poeta laski czy europejski?** (L. Martinek: Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.) Bohemistyka, 2018, č. 2, s. 194–196. ISSN 1642-9893

Harák, I. **U otevřeného okna.** (L. Martinek: Henryk Jasiczek; Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.) Bohemistyka, 2018, č. 4, s. 396–411.

Ihnatowicz, J. **O profesorze Liborze Martinku, laureacie Nagrody ZPNO 2018.** In: Pamiętnik Literacki (Londýn). Sv. 58. London: Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie, prosinec 2019, s. 267–269.

Harák, I. **Cesta ven.** (Jidi Majja: Prameň poézie.) Romboid, 2019, č. 9–10, s. 104–107.

Woldan, A. **Laško-evropský básník Óndra Łysohorsky.** Zeitschrift für Slavische Philologie (Universitätsverlag Winter GmbH, Heidelberg), 2020, sv. 76, seš. 2, s. 469–475. 0044-3492

### **F. Rozhovory v českém tisku:**

Fekar, V. **Keltové jako třetí kulturní orientace.** (Komentovaný rozhovor.) Region – Opava, 1995, č. 21, s. 5.

Burian, V. **O polské literatuře vznikající u nás.** (Rozhovor o literárněhistorických výzkumech.) Scriptum, 1999.

**O literaturze polskiej, która powstaje u nas.** (Přetisk rozhovoru.) Zwrot, č. 11, 1999, s. 43–46.

Mokrejšová, J. **Polákům jsem vděčný za mnohé.** (Rozhovor u příležitosti konání česko-polského literárního večera J. Staňka a T. Agatowského.) Opavský a hluchínský Region, 20. 3. 2001, č. 12, s. 9.

Augustin, I. „**Chci napomáhat k lepšímu poznání polské literatury, zejména moderní poezie**“. Noviny Slezské univerzity, 2002, roč 8/1, s. 32–33.

Sobek, M. **Od Poláků se můžeme mnohému naučit.** Zpravodaj OS OMS, 2003, č. 13, s. 8–11.

Sobek, M. „**»Provincie – pramen slova« hledá mladé talenty,**“ **prozrazuje o česko-polském projektu Libor Martinek.** Noviny Slezské univerzity, roč. 8/5, srpen 2003, s. 48.

Freiberk, M. „**Čtení dopadla výborně**“, **říká Libor Martinek.** (Interview na téma průběhu lit. dílny Provincie – Pramen slova.) Opavský a hluchínský Region, 15. 7. 2003, č. 34, s. 5.

Freiberk, M. „**I na periferii se rodí nadějně talenty**“, **říká Libor Martinek.** Dokořán, 2003, č. 27, s. 53–54.

Sobek, M. „**»Provincie – Pramen slova« upevňuje česko-polskou spolupráci,**“ **říká spoluorganizátor projektu Libor Martinek.** Zpravodaj Ostravského střediska Obce spisovatelů, 2004, č. 16, s. 21–22.

Kotarbová, E. **Dvojjazyčná sbírka Karoliny Kusekové.** Seniortip, 2009, č. 2, s. 4.

Novotný, M. **Nová aktivita na Ústavu bohemistiky a knihovnictví.** (O založení Kabinetu literárněvědné komparatistiky ÚBK FPF SU v Opavě.) Noviny Slezské univerzity, 2001, č. 3, s. 36.

Jarošová, K. **Vysokoškolský pedagog Libor Martinek říká: Chmury zaháním intenzivní prací.** Opavský a hluchínský Region, 25. 3. 2014, č. 12, s. 4.

(tep) **Polský ministr ocenil opavského pedagoga.** (O udělení Bronzové medaile Za zásluhy o polskou kulturu Gloria Artis.) Opavský a hluchínský Region, 4. 5. 2021, roč. 15, č. 18, s. 3.

Piskořová, T. **Slezsko je fascinující prolínáním noha kultur, říká pedagog, bohemista a překladatel Libor Martinek.** Opavský a hluchínský Region, 18. 5. 2021, roč. 15, č. 22, s. 10.

Kotarbová, E. **Libor Martinek obdrží medaili za překladovou tvorbu.** Haló Ostrava! [[http://www.kotarbova.eu/?page\\_id=21598](http://www.kotarbova.eu/?page_id=21598)].

### **G. Rozhovory v zahraničním tisku:**

Tomaszewska, E. „**Celt**“ **z Czech.** (Rozhovor s L. Martinkem.) Filia. Miesięcznik społeczno-kulturalny, 1995/96, č. 31, s. 13–14.

Kozera, G. **Polski po czesku.** (O překladech polské poezie.) Słowo Ludu, Kielce, 22. 12. 1999, č. 297, s. 5.

Freiberk, M. **Źródło słowa.** (Interview na téma průběhu lit. dílny Provincie – Pramen slova.) Śląsk, 2003, č. 11, s. 66.

Kitrasiewicz, P. **Poezja ważniejsza od polityki.** (Rozhovor s L. Martinkem.) Express Wieczorny, 26. 1. 2007, s. 5.

Buszek, M. **Z Opawy do Katowic. Literatura ponad granicami.** (Rozhovor s L. Martinkem.) Gazeta Uniwersytecka. Miesięcznik Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 2007, č. 9, s. 12–13.



Mucha, D. **O przekładach z wybitnym tłumaczem czeskim dr. Liborem Martinkiem rozmawia dr. Danuta Mucha.** Kalejdoskop Akademicki. Pismo Filii Akademii Świętokrzyskiej w Piotrkowie Trybunalskim, 2008, č. 1, s. 8–9.

Pudłocki, T. **O pisarzu „trudnego losu i znakomitego pióra“.** (Rozhovor o překladech povídek a novel polského prozaika Stefana Grabińskiego do češtiny.) Nasz Przemysł, 2012, č. 7, s. 14–15.