

Obsah

EVA HÖFLEROVÁ / Jubilant Ladislav Soldán----- 7

I

VLADIMÍR NOVOTNÝ / V jámě lvové s „kritiky národního života“-----11

JIŘÍ J. K. NEBESKÝ / Stručný referát o poezii Ladislava Soldána alias
Jurkoviče-----18

JIŘÍ POLÁČEK / Hrátky se slovy, větami a jejich významy-----25

II

JAN HECZKO / „Ne-jsoucí, ne-dané, ale velmi skutečné, protože
oslovující.“ Ontologie uměleckého díla v úvahách Ladislava Hejdánka
-----31

MIROSLAV MIKULÁŠEK / Enigma aktu „tvoření“ a proměny „druhého
kosmu“ prizmatem „humanitněvědné hermeneutiky“-----38

RICHARD ZMĚLÍK / *Close reading* nebo *Distant reading*?-----48

III

JAKUB SICHÁLEK / Starší světová literatura v kontextu univerzitní
výuky bohemistiky. Rámcová úvaha s několika příklady-----59

ŠÁRKA NETOLICKÁ / Zlatý nebeklíč Martina z Kochemu a rukopisné
modlitební nebeklíče ve světle osvícenské cenzury-----74

JAKUB CHROBÁK / Nadávka, expresivita a ironie v kratších prózách
Vítězslava Hála-----83

JIŘÍ OPELÍK / Kritik a jeho básník, básník a jeho kritik (F. X. Šalda a
Josef Hora)-----94

MARTIN TICHÝ / Literární historie jako polemika. Česká verze *Nového
evropského umění a básnictví*----- 114

JIŘÍ RAMBOUSEK / Umělá záhada -----	127
LIBOR MARTINEK / K poetice Łysohorského poezie během války ---	133
STANISLAVA SCHUPPLEROVÁ / „Lze převyprávět holocaust dětem?“	164
Bibliografie knižně publikovaných prací Ladislava Soldána -----	174
Redakční poznámka-----	177
Summary -----	178
Autoři -----	180